

Michela ngelo Pistotello per Back to Nature, in collaborazione con Francesco Saverio Teruzzi, 2021

ARMONIA ARMONIA ARMONIA  
INTEGRITA' INTEGRITA' INTEGRITA'  
RISPETTO RISPETTO RISPETTO  
SOSTENIBILITA' SOSTENIBILITA'  
RESPONSABILITA' RESPONSABILITA'

ARTE  
CONTEMPORANEA  
A VILLA BORGHESE  
A CURA DI COSTANTINO D'ORAZIO

12 | 05 > 25 | 07 | 2021  
VILLA BORGHESE  
PARCO DEI DAINI  
MUSEO CARLO BILOTTI

INGRESSO GRATUITO  
INFO 060608 | MOSTRABACKTONATURE.IT  
f @ #mostrabacktonature

# BACK TO NATURE 2021

ROMA CULTURE  
Sovrintendenza Capitolina  
ai Beni Culturali



IN COLLABORAZIONE CON  
Conservatorio  
Santa Cecilia

SPONSOR TECNICO  
acea



CATALOGO  
MANFREDI  
EDIZIONI

ORGANIZZAZIONE  
Ztema  
gruppo cultura



MAPPA  
DELLE  
OPERE

# BACK TO NATURE 2021

12 | 05 > 25 | 07 | 2021 ARTE CONTEMPORANEA A VILLA BORGHESE

Dopo il successo riscosso dalla prima edizione, torna "Back to Nature", manifestazione promossa da Roma Culture - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali: nuove installazioni di artisti contemporanei sono pensate per valorizzare il parco di Villa Borghese. Le opere, progettate appositamente per la manifestazione, si concentrano nel Parco dei Daini, dove è possibile vivere e osservare la natura, gli arredi storici e gli spazi aperti con occhi diversi, per riflettere sul rapporto tra l'uomo, l'ambiente e lo spazio storico. La manifestazione coinvolge anche la mostra ARTE E NATURA presso il Museo Carlo Bilotti.

## » PARCO DEI DAINI

### ACCADEMIA DI ARACNE

**Yarn bombing, 2020**

L'Accademia Aracne conduce una ricerca legata alla natura attraverso interventi nei quali si serve di tessuti lavorati a maglia per trasformare gli alberi in sculture variopinte dal forte impatto visivo.

### LORIS CECCHINI

**Arborexence, 2021**

Centinaia di elementi in acciaio innestati l'uno nell'altro conferiscono all'albero una nuova morfologia. Sono semplicemente appoggiati alla pianta, in modo da esaltare il suo movimento verso l'alto, in una proliferazione continua che produce una forma in continuo e costante movimento. Grazie all'arte, industria e natura convivono in un poetico scambio di gesti, che invitano ad elevare lo sguardo e l'anima dal terreno.

### LEANDRO ERLICH

**Window & Ladder - Città Eterna, 2021**

Le installazioni di Leandro Erlich manipolano la percezione dello spettatore, che spesso si trova inserito in situazioni stranianti. Per Villa Borghese l'artista ha realizzato un'opera ispirata ad una finestra reale che affaccia su Piazza della Rotonda, in cui suggerisce un movimento potenziale che confonde il sottile confine tra il possibile e l'impossibile.

### GIUSEPPE GALLO

**Eroi, 2006**

Gallo propone dodici sculture che hanno l'aspetto di sedie, ma non posso sostenere alcun peso, perché fragili e altissime. Salgono dal terreno come esili tronchi d'albero, in un dialogo silenzioso e pieno di mistero. Evocano gli eroi del nostro tempo, fragili e caparbi, come la natura che ci circonda.

### MARZIA MIGLIORA

**Staccando l'ombra da terra, 2021**

L'opera trae ispirazione dal confronto tra l'artista e un gruppo di donne detenute nel carcere di Rebibbia. Con l'obiettivo di dare parola a chi vive in reclusione, l'installazione suggerisce la condizione del volo, oscillando tra una doppia fila di canne da organo, disposte alla stessa distanza delle sbarre di una cella. L'oscillazione attiva un ciclo di emissione d'aria nelle canne da organo, emettendo suoni, come soffi, quasi respiri.

### PIETRO RUFFO

**Migrante, 2021**

Uno dei temi più cari al lavoro di Ruffo è la riflessione sui fenomeni della geopolitica, con un occhio sempre attento al destino delle persone e al loro contributo nella costruzione della storia dell'umanità. Leggero come un disegno tracciato nell'aria, il suo "migrante" emerge dalla Fontana del Sileno per raggiungere la terra dove iniziare una nuova vita: un monumento alla speranza, una provocazione per le coscienze.

### MARINELLA SENATORE

**Assembly, 2021**

Di fronte ad un'opera della Senatore, veniamo sempre chiamati alla partecipazione. L'invito giunge da scritte che si accendono su pareti variopinte ispirate alle forme barocche delle luminarie e da elementi che l'artista pensa per accogliere azioni e performance da realizzare di fronte ad un pubblico. In questo caso l'opera sollecita il nostro movimento di mente e corpo, in un rinnovato e stimolante rapporto con la natura, oltre gli schemi del quotidiano.

## » DIGITAL PROJECT

### TOMÁS SARACENO

**How to hear the universe in a spider/web:**

**A live concert for/by invertebrate rights, 2020**

Saraceno esplora le connessioni della Terra con l'Universo e dell'Uomo con la Natura e il Cosmo, grazie ad un lavoro digitale che si sviluppa su tre livelli di partecipazione attiva del pubblico: un livello sonoro, uno legato alla percezione delle vibrazioni e uno visivo. Chi trova e fotografa un ragno all'interno di Villa Borghese, può inviarlo all'artista attraverso la App Arachnomancy: in questo modo si avrà accesso al concerto in modalità binaurale, arricchito da speciali vibrazioni, elaborato attraverso la campionatura dei suoni dell'universo, messi a dialogo con le strutture architettoniche delle ragnatele.

*Per ascoltare/vedere/percepire il concerto, scarica la App Arachnomancy su Apple Store o Google Play e segui le istruzioni.*

## » PIAZZA DI SIENA dal 15 giugno 2021

### MICHELANGELO PISTOLETTO

**Terzo Paradiso - 100 panchine per Roma, 2021**

Dall'inserimento di un terzo cerchio nel segno d'infinito nasce il simbolo del Terzo Paradiso, progetto concepito da Pistoletto tra la dimensione artistica e l'impegno civile. Questa sarà la forma che comporranno 100 panchine all'interno di Piazza di Siena, a partire da metà giugno: ogni panchina, adottata da un donatore, attiverà un processo di sensibilizzazione sulla relazione tra bene pubblico e comunità, contribuendo alla costruzione del Terzo Paradiso, in cui ogni individualità diviene parte attiva di un processo collettivo.

## » MUSEO CARLO BILOTTI fino al 19 settembre 2021

**ORARI**

Mar-Ven 10-16 / Sab-Dom 10-19

Dal 1 giugno Mar-Ven 13-19 / Sab-Dom 10-19

### ARTE E NATURA

**Mostra a cura di Antonia Rita Arcanti, Ileana Pansino, Daniela Vasta**

Nell'ambito del progetto "Back to Nature 2021", il Museo Bilotti ospita un percorso espositivo realizzato attraverso la selezione di alcune opere della collezione di arte contemporanea della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Le opere, che spaziano dal primo Novecento ai giorni nostri, propongono un variegato e stimolante sguardo sulla Natura, attraverso linguaggi ed epoche diverse.