

2022/2023

ROMA RACCONTA...

A cura della Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

PATRIMONIO
IN COMUNE
CONOSCERE & PARTECIPARE

COS'È?

È IL CICLO DI
CONFERENZE
A CURA DELLA
SOVRINTENDENZA
CAPITOLINA
AI BENI CULTURALI

QUANDO?

DA
**NOVEMBRE
2022**
A
**GIUGNO
2023**

PERCHÉ?

PER SUPPORTARE
DOCENTI E
STUDENTI
UNIVERSITARI
NELLA LORO
FORMAZIONE
PERMANENTE

PER CONOSCERE
MEGLIO ROMA E
FAR SENTIRE I
CITTADINI
PARTE ATTIVA
DEL PATRIMONIO
CHE ABBIAMO
TUTTI IN
COMUNE

IN QUESTA EDIZIONE ROMA RACCONTA...

**LE PROFESSIONI DEL
PATRIMONIO CULTURALE**



**SOVRINTENDENTE
DIRETTORE MUSEALE**



ARCHEOLOGO



**MANAGER DEL
PATRIMONIO
CULTURALE**



CURATORE



**STORICO
DELL'ARTE**



**STORICO
DELL'ARCHITETTURA**



**ECONOMISTA
DELLA CULTURA**



**ARCHIVISTA
BIBLIOTECARIO**



PROGETTISTA



RESTAURATORE



COMUNICATORE



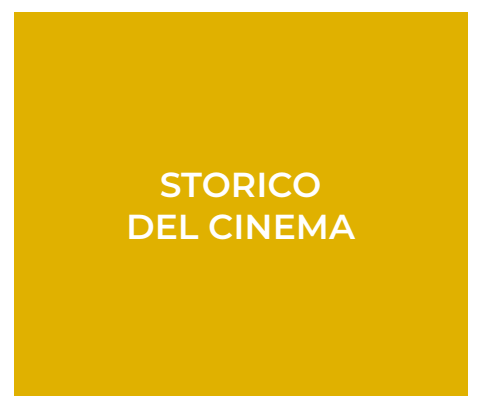
**STORICO
DEL TEATRO**



**GIORNALISTA
CULTURALE**



**UN RICCO PROGRAMMA
IN CUI I PROFESSIONISTI
DELLA CULTURA
PRESENTANO
ESPERIENZE E ANALISI**



**STORICO
DEL CINEMA**



09/02

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DEL CURATORE

PERCORSI DI ACCESSIBILITÀ AL MUSEO DELL'ARA PACIS. L'ESPERIENZA DELLE PIÙ RECENTI MOSTRE TEMPORANEE

Francesca Romana Chiocci, Francesca Daniele, Lucia Spagnuolo Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Francesca Fiorucci Zétema Progetto Cultura

PRENOTAZIONE: <http://bit.ly/3JtextUx>

16/02

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE E DELL'ARTISTA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI: LA CREATIVITÀ, DALLA FORMAZIONE AL MONDO DEL LAVORO

Domenico De Masi Sapienza Università di Roma

Miriam Mirolla Accademia di Belle Arti di Roma

PRENOTAZIONE: <http://bit.ly/3DB9b3N>

21/02

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DEL CURATORE

MEMORIE DI PIETRA: ROMA DAL FASCISMO ALLA LIBERAZIONE

Anna Maria Cerioni, Maria Vittoria Mancinelli Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <http://bit.ly/3wuVvDc>

28/02

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DEL CURATORE

LE COLLEZIONI DEL MUSEO DI ROMA. PRESENTAZIONE DEI PRIMI DUE VOLUMI

Sergio Guarino Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Simonetta Prospero Valenti Rodinò Tor Vergata Università degli Studi di Roma

PRENOTAZIONE: <http://bit.ly/3HuAUwU>



02/03

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE

PITTURA E SOGGETTO. IL CASO DELLA TEMPESTA DI GIORGIONE (ROMA 2022)

PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI MARCO RUFFINI

Sergio Guarino Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Claudia Cieri Via, Amedeo Quondam Sapienza Università di Roma

Sarà presente l'Autore Marco Ruffini Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <http://bit.ly/3HaayHo>

07/03

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DELLO STORICO DEL CINEMA

GUARDARE LA SCENA DAGLI ARCHIVI DEL CINEMA (CSC E ACS)

Emiliano Morreale Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <http://bit.ly/3jaLhVv>

16/03

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DEL CURATORE E DELL'ARTISTA

CREARE COMUNITÀ INTERCULTURALI: RIFLESSIONI SUL PROGETTO EUROPEO DRIS "ESSERE FIUME"

Isabella Serafini, Alessandra Tedeschi Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Silvia Rossi Ricercatrice indipendente

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3kIPWhL>

21/03

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

28/03

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

04/04

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

13/04

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

20/04

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

27/04

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DEL CURATORE

DALLA TORRE DEI CONTI ALLA TORRE DELLE MILIZIE: GLI INSEDIAMENTI FORTIFICATI ALLE PENDICI DEL QUIRINALE. UN RACCONTO SULLA ROMA MEDIEVALE

Nicoletta Bernacchio, Maria Paola Del Moro Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3j4OBla>

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE

LA PERFORMANCE A ROMA: DALL'ARCHIVIO ALL'ESPOSIZIONE

Paola Lagonigro Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Lara Conte Università degli Studi Roma Tre

Francesca Gallo Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3kFbiwD>

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

MEDIOEVO MEDITERRANEO-EUROASIATICO. NUOVE STRADE PER LA RICERCA ARCHEOLOGICA

Angelo Castrorao Barba Polish Academy of Sciences

Elisa Pruno Università degli Studi di Firenze

Francesca Zagari Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3UBhz9S>

IL MESTIERE DELLO STORICO DEL TEATRO

STORIA DI UN TEATRO, MEMORIA DI UNA CITTÀ. DAGLI ARCHIVI DEL TEATRO ELISEO E DEL FONDO TORRACA IN ACS

Marta Marchetti Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3X4t49c>

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

I "GRANDI SCAVI" DELLA SAPIENZA. PYRGI, PORTO E SANTUARIO MARITTIMO DI CERVETERI:

DALLO SCAVO-SCUOLA ALLA COLLABORAZIONE TRA ENTI PER LA CONOSCENZA, SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE DI UN SITO DELL'ETRURIA LAZIALE

Laura Michetti Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/31dMbes>

IL MESTIERE DELL'ARCHITETTO

PAOLO MARCONI: ARCHITETTO-RESTAURATORE

Elisabetta Pallottino, Francesca Romana Stabile Università degli Studi Roma Tre

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3kwsG6E>





04/05

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

LA CULTURA AI RAGGI X: LA DIAGNOSTICA DEI BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI

Giorgio Trojsi Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3DcEhYl>

09/05

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DELLO STORICO DEL TEATRO

PATRIMONIO ORALE. UN ARCHIVIO DI VOCI E MEMORIE PER IL TEATRO

Donatella Orecchia Tor Vergata Università degli Studi di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/40cTn7k>

16/05

16.30

MUSEO DI ROMA
IN TRASTEVERE
Piazza di S. Egidio, 1/b
Modalità mista

IL MESTIERE DELLO STORICO DEL TEATRO

STUDIARE ANTON GIULIO BRAGAGLIA

Sonia Bellavia Sapienza Università di Roma

Gianluca Bocchino Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3JDKJqk>

18/05

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE

LA SCOPERTA DI ROMA BIZANTINA (1880-1910)

Giovanni Gasbarri, Antonio Iacobini Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/403z6KQ>

23/05

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DEL CURATORE

SCHEDA, POLIGONO, CITTÀ. IL SISTEMA INFORMATIVO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA E GESTIONE DEL TERRITORIO

Viviana Merlino, Gianluca Schingo, Sabina Zeggio Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3XUGvZU>

30/05

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

ARCHEOLOGIA A ROMA: I MONUMENTI INVISIBILI

Alessandra Ten Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3Hxx1jf>



06/06

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DEL PROGETTISTA

PROGETTARE LA LUCE COME STRUMENTO PER VALORIZZARE E RACCONTARE I BENI CULTURALI

Marco Frascarolo Università degli Studi Roma Tre, Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3Jd1LAG>

08/06

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DEL DIRETTORE

IL DIRITTO D'AUTORE NELLA PRODUZIONE DI OPERE ARTISTICHE

Lorenzo Argentieri Coordinamento Territoriale e Servizi · SIAE

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3HvGkju>

PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU agli studenti dei Corsi di Studi storico-artistici (triennale) e Storia dell'arte (magistrale).

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi SAR (Triennale), curriculum Storia moderna e contemporanea, e Scienze storiche (Medioevo - Età Moderna - Età contemporanea/magistrale) al riconoscimento di 2 CFU previa presentazione al docente verbalizzante di una relazione di 2-3 cartelle per ciascun incontro.

La partecipazione a 3/6/9/ecc. incontri, attestata, con relazione dà diritto al riconoscimento di 2/4/6/ecc. CFU agli studenti dei Corsi di: Letteratura, Musica e Spettacolo (triennale); Lettere Moderne (triennale).

La partecipazione a 6/12/18 incontri, attestata, con tesina dà diritto al riconoscimento di 2/4/6 CFU agli studenti del Corso di Filologia Moderna (magistrale).

TOR VERGATA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

La partecipazione a 9 incontri, attestata, dà diritto agli studenti del corso triennale in Beni Culturali (archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo) al riconoscimento di 3 CFU.

Gli studenti possono partecipare anche soltanto a 3 o 6 incontri con il riconoscimento rispettivamente di 1 o 2 CFU.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

La partecipazione a 6 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU, previa presentazione al docente verbalizzante di una relazione di 1-2 cartelle per ciascun incontro, agli studenti dei corsi di Scienze dell'Architettura (triennale); Architettura - Progettazione Architettonica (magistrale); Architettura - Progettazione Urbana (magistrale); Architettura - Restauro (magistrale).

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

La partecipazione a 8 incontri, attestata, dà diritto agli studenti al riconoscimento di 2 CFU previa presentazione al docente verbalizzante di una relazione di 1-2 cartelle per ciascun incontro.

PER I DOCENTI

Il programma è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR.

Le iniziative formative sono attivate nel Catalogo della piattaforma (soggetto erogatore dell'iniziativa: Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali).

È previsto il rilascio di un attestato di partecipazione.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

● accademia
di belle arti
di roma



S.O.F.I.A.
MIUR


TUTTI GLI INCONTRI SONO GRATUITI

IN PRESENZA la partecipazione è libera fino a esaurimento dei posti disponibili

ONLINE la prenotazione è obbligatoria. Tutte le informazioni sono disponibili al

link: <https://scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/>

Si suggerisce di entrare con il browser Google Chrome



Qualora si partecipi online e si desideri ricevere l'attestato di partecipazione è necessario richiederlo subito dopo la fine della conferenza all'indirizzo

info_didatticasovrintendenza@comune.roma.it

indicando:

PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI: nome, cognome, numero di matricola e università di appartenenza

PER I DOCENTI: i propri dati anagrafici e l'istituto scolastico di appartenenza

N.B. Non saranno accolte richieste pervenute oltre 1 giorno dallo svolgimento della conferenza

Eventuali modifiche sulle proposte, le date e le sedi in cui si terranno gli incontri saranno comunicate tramite e-mail e saranno disponibili sulle seguenti pagine web

<https://scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/>

www.museiincomuneroma.it

www.sovrintendenzaroma.it

Progettazione scientifica: Claudia D'Alberto e Laura Petacco

Supporto organizzativo: a cura del Servizio coordinamento attività didattiche di Sovrintendenza e delle operatrici volontarie del Servizio Civile Universale, Progetto Educhiamo Insieme 2022/2023