

AMICI E ARCHEOLOGIA IN COMUNE



GENNAIO
FEBBRAIO
2023

INCONTRI IN PRESENZA AMICI GRATUITI
E RISERVATI AI POSSESSORI DELLA MIC CARD.
INCONTRI IN PRESENZA ARCHEOLOGIA IN COMUNE
A TARIFFAZIONE VIGENTE,
GRATUITI PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD.

INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
ALLO **060608**

IN CASO DI DISPONIBILITÀ LE PERSONE POTRANNO AGGIUNGERSI
ANCHE IL GIORNO STESSO SUL POSTO



servizi museali

tema
progetto culturaGRATUITO
CON LA

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 5 GENNAIO

AMICI



MUSEI CAPITOLINI

APPUNTAMENTO MUSEI CAPITOLINI. ESEDRA, PRESSO L'ENTRATA ALLA MOSTRA
PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Domiziano Imperatore. Odio e amore

La mostra dedicata a Domiziano (81-96 d.C.), l'ultimo imperatore della gens Flavia, amato e odiato in vita così come in morte, racconta la complessità e i contrasti di questa figura e del suo impero ed espone quasi 100 opere.

A CURA DI **MARIA PAOLA DEL MORO**

DOMENICA 8 GENNAIO

ARCHEO



PORTA APPIA E PORTA SAN SEBASTIANO

APPUNTAMENTO PRESSO IL MUSEO DELLE MURA (VIA DI PORTA SAN SEBASTIANO, 18)

11.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

La Porta Appia è una delle più imponenti tra le porte che si aprono nella cinta delle Mura Aureliane, aperta in corrispondenza della Via Appia. Il suo nome cambiò nel corso del Medioevo in Porta San Sebastiano, in memoria del martire cristiano sepolto nella catacomba fuori le mura.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

MARTEDÌ 10 GENNAIO

ARCHEO



MONTE TESTACCIO

APPUNTAMENTO IN VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

15.15 | MAX 20 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C.. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica "differenziata" nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

MERCOLEDÌ 11 GENNAIO

AMICI



CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA

LUNGOTEVERE DELLA VITTORIA, 1

15.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

La Casa di Alberto Moravia

Una visita all'appartamento in cui Alberto Moravia abitò dalla fine degli anni Sessanta fino alla sua morte nel 1990. I libri, le opere d'arte donate dagli amici, le testimonianze dei viaggi, tutto un mondo culturale racchiuso fra le pareti di un attico razionalista.

A CURA DI **ASSOCIAZIONE FONDO ALBERTO MORAVIA**

GIOVEDÌ 12 GENNAIO

AMICI



MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

VIA OSTIENSE, 106

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Colori dei Romani. I mosaici dalle collezioni capitoline

I bellissimi mosaici delle collezioni capitoline sono protagonisti di questa visita che si articola nelle quattro sezioni della mostra "Colori dei Romani".

A CURA DI **SERENA GUGLIELMI**

DOMENICA 15 GENNAIO

ARCHEO



LA CHIESA DI S. URBANO ALLA CAFFARELLA

APPUNTAMENTO IN VICOLO DI S. URBANO (AREA PARCHEGGIO)

10.45 | MAX 20 PARTECIPANTI

Tra il II ed il III miglio della Via Appia Erode Attico fece erigere un tempio in laterizio dedicato a Cerere e all'imperatrice Faustina, nel quale pose una statua della moglie Annia Regilla morta in circostanze poco chiare ed incinta del quinto figlio.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

MARTEDÌ 17 GENNAIO

ARCHEO



COLOMBARIO DI POMPONIUS HYLAS

APPUNTAMENTO IN VIA DI PORTA LATINA, 10 (PARCO DEGLI SCIPIONI)

15.15 | MAX 7 PARTECIPANTI

Il colombario, che prende il nome dal liberto Pomponius Hylas qui sepolto, fu scoperto nel 1831 dal marchese Pietro Campana, e presenta un ricco apparato figurativo composto da affreschi e stucchi raffinatissimi.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

MERCOLEDÌ 18 GENNAIO

ARCHEO



TREKKING URBANO DA PORTA NOMENTANA A PORTA TIBURTINA

ANGOLO TRA VIA VENTI SETTEMBRE E VIALE DEL POLICLINICO

10.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

Nel corso della passeggiata scopriremo settori poco conosciuti del circuito difensivo della Roma Imperiale, tra cui i grandi e i piccoli monumenti preesistenti, e indagheremo il rapporto tra le Mura e la città contemporanea. L'itinerario non presenta dislivelli e si snoda da Porta Nomentana a Porta Tiburtina per 3 km circa.

A CURA DI **LORENZO CONTE**

AMICI



MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

LARGO DI TORRE ARGENTINA, 52

11.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Sopra le quinte! Il Museo del Teatro Argentina

Nel 1973 nasce nel sottotetto del Teatro Argentina, in poco più di 100 mq, il più piccolo museo della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. La visita è occasione per scoprire le opere qui esposte che raccontano una storia lunga 290 anni.

A CURA DI **VANESSA ASCENZI**

AMICI



MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA SANT'EGIDIO, 1B

15.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

I Romanisti. Cenacoli e vita artistica da Trastevere al Tridente, 1929 - 1940

Un incontro informale di introduzione alla mostra, ideata con l'intento di ripercorrere la vita culturale a Roma tra la fine degli anni Venti e il 1940 con gli occhi dei "Romanisti".

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI E SILVIA TELMON CON TOMMASO SILVESTRINI E MARTINA TRAMONTANA**

AMICI



MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94

16.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Il giardino di Villa Rivaldi: una meraviglia perduta di Roma barocca

La visita si inserisce nel ciclo di incontri dedicati alla mostra "1932, l'elefante e il colle perduto" e illustrerà in particolare la storia del giardino barocco di Villa Rivaldi, distrutto nel 1932 con lo sbancamento della Velia.

A CURA DI **NICOLETTA BERNACCHIO**

GIOVEDÌ 19 GENNAIO

AMICI



AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO, BIGLIETTERIA PRESSO LA COLONNA DI TRAIANO

12.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Corsi e ricorsi, historia magistra vitae nei Fori Imperiali

Alla scoperta dei Fori Imperiali, lungo un percorso su passerelle completamente privo di barriere architettoniche.

A CURA DI **ANTONELLA CORSARO**

VENERDÌ 20 GENNAIO

AMICI



MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI

VIA NOMENTANA, 70

16.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Pietro Cascella inedito. Le opere degli esordi a Roma (1938-1961)

Un Pietro Cascella poco noto, con diverse opere inedite, raccontato attraverso più di cento lavori tra pitture e sculture realizzate in diverse tecniche e risalenti ai primi due decenni di attività dell'artista, dalla fine degli anni Trenta ai primi anni Sessanta.

A CURA DI **ANNAPAOLA AGATI CON FRANCESCA TRIOZZI**

SABATO 21 GENNAIO

ARCHEO



MITRA ED IL SUO CULTO MISTERICO

APPUNTAMENTO IN PIAZZA BOCCA DELLA VERITÀ, 16 (ADIACENTE ALLA CHIESA DI SANTA MARIA IN COSMEDIN)

11.00 | MAX 5 PARTECIPANTI

Il Mitreo del Circo Massimo fu scoperto nel 1931 durante i lavori eseguiti per realizzare un deposito di scene e costumi del Teatro dell'Opera, all'interno dell'edificio dei Musei di Roma. Nel III secolo d.C., al pianterreno di questo complesso, fu adattato un mitreo, luogo di culto dedicato al dio Mitra.

A CURA DI **ELISABETTA CARNABUCI**

AMICI



GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Pasolini pittore. Visita alla mostra

Visita alla mostra "Pasolini pittore", ampia rassegna che, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975), ne esplora la produzione grafica e pittorica attraverso circa duecento opere, a confronto con i capolavori della collezione della Galleria d'Arte Moderna.

A CURA DI **DANIELA VASTA**

DOMENICA 22 GENNAIO

ARCHEO



IL CAMMINAMENTO DELLE MURA AURELIANE DI VIA CAMPANIA

APPUNTAMENTO IN VIA CAMPANIA (DI FRONTE AL CIVICO 31)

11.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Visita guidata teatralizzata lungo il camminamento del tratto delle Mura Aureliane di via Campania, riutilizzato come muro di confine della Villa Boncompagni-Ludovisi e, dai primi decenni del Novecento, come sede di studi d'artista.

A CURA DI **ANTONELLA GALLITTO E SIMONETTA SERRA**

MARTEDÌ 24 GENNAIO

ARCHEO



MAUSOLEO DI MONTE DEL GRANO

APPUNTAMENTO IN PIAZZA DEI TRIBUNI (INTERNO PARCO PUBBLICO)

15.15 | MAX 15 PARTECIPANTI

Visita al monumento attribuito all'imperatore Alessandro Severo e a sua madre Giulia Mamaea.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

AMICI



MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

PIAZZA NAVONA, 2

16.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

La Carità a Roma: la pittura per le canonizzazioni

Roma ha visto nascere nei secoli strutture di accoglienza per poveri, pellegrini e malati, come l'Ospedale di Santo Spirito, di cui San Camillo de Lellis, protagonista di un quadro di Pierre Subleyras al Museo di Roma, raccolse e rinnovò la tradizione.

A CURA DI **ALESSANDRA CICOGNA E FEDERICO DE MARTINO**

AMICI



MUSEO DELL'ARA PACIS

LUNGOTEVERE IN AUGUSTA

17.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Tellus, la "bella bizzaria"

Un incontro alla scoperta dell'Ara Pacis Augustae e della storia di quello che, per la "bella bizzaria" della composizione, è ancora oggi il più noto rilievo dell'Ara Pacis.

A CURA DI **LUCIA SPAGNUOLO**

MERCOLEDÌ 25 GENNAIO

AMICI



MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA SANT'EGIDIO, 1B

15.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

I Romanisti. Cenacoli e vita artistica da Trastevere al Tridente

Un incontro informale di introduzione alla mostra, ideata con l'intento di ripercorrere la vita culturale a Roma tra la fine degli anni Venti e il 1940 con gli occhi dei "Romanisti".

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI E SILVIA TELMON CON TOMMASO SILVESTRINI E MARTINA TRAMONTANA**

GIOVEDÌ 26 GENNAIO

AMICI



MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94

16.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

La ricostruzione del passato della Velia attraverso le fonti storiche

Il valore delle fonti storiche è non solo nella fonte singola ma nella loro pluralità, che permette di ricostruire spaccati di vita e di storia dimenticati. Le fasi del colle della Velia saranno ricostruite attraverso le testimonianze giunte sino a noi.

A CURA DI **VALENTINA MUSELLA**

VENERDÌ 27 GENNAIO

AMICI



AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO, BIGLIETTERIA PRESSO LA COLONNA DI TRAIANO

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

I Fori dopo i Fori. Alla scoperta delle fasi medievali e moderne

Una passeggiata dal Foro di Traiano a quello di Cesare, passando sotto Via dei Fori Imperiali alla scoperta delle testimonianze medievali e moderne dei Fori Imperiali. Il percorso è completamente privo di barriere architettoniche.

A CURA DI **NICOLETTA BERNACCHIO**

SABATO 28 GENNAIO

ARCHEO



SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA

APPUNTAMENTO IN VIA STATILIA (ANGOLO VIA DI S. CROCE IN GERUSALEMME)

9.30 | MAX 10 PARTECIPANTI

Un gruppo di cinque sepolcri destinati per lo più al rito dell'incinerazione, venne scoperto agli inizi del Novecento, lungo l'antico percorso della via Celimontana. Dei sepolcri, privati dei loro arredi e delle decorazioni, restano le iscrizioni che ancora ci raccontano storie di vita e di affetti.

A CURA DI **LETIZIA SILVESTRI**

ARCHEO



LA VILLA DI MASSENZIO

VIA APPIA ANTICA, 153

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia Antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio, costituita da tre edifici principali: il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

A CURA DI **FEDERICA MICHELA ROSSI**

MARTEDÌ 31 GENNAIO

AMICI



AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO, BIGLIETTERIA PRESSO LA COLONNA DI TRAIANO

15.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Capire i Fori Imperiali attraverso le evidenze archeologiche

Un archeologo della Sovrintendenza Capitolina vi accompagnerà lungo un percorso su passerelle completamente privo di barriere architettoniche nell'area archeologica dei Fori Imperiali.

A CURA DI **VALENTINA MUSELLA**

GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO

AMICI



MUSEI CAPITOLINI

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Alle origini dei Musei Capitolini: i bronzi della donazione di Sisto IV

Nel 1471 Sisto IV “dona” al Popolo Romano alcune antiche statue in bronzo conservate al Laterano. Sono la Lupa, lo Spinario, il Camillo e la testa colossale di Costantino con il globo e la mano, simboli della passata gloria romana che costituiranno il primo nucleo dei futuri Musei Capitolini.

A CURA DI **FRANCESCA CECI**

SABATO 4 FEBBRAIO

ARCHEO



L'AUDITORIUM DI MECENATE: GIARDINI, GIOCHI D'ACQUA E POETI

LARGO LEOPARDI, SNC

11.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

Nel centro della città, in un'area urbanizzata alla fine del 1800, stretto tra palazzi di epoca umbertina, si apre un piccolo giardino nel quale rimane l'unico edificio superstite degli Horti di Mecenate, fatti realizzare dal grande amico di Augusto.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

MARTEDÌ 7 FEBBRAIO

AMICI



MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

VIALE FIORELLO LA GUARDIA

11.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Gli archeologi di Giorgio de Chirico

Attraverso l'analisi dei dipinti e delle sculture conservate nel Museo Carlo Bilotti, ci addentreremo nell'affascinante e complesso tema degli archeologi presente nella pittura di Giorgio de Chirico dalla metà degli anni Venti.

A CURA DI **ILEANA PANSINO**

ARCHEO



MONTE TESTACCIO

APPUNTAMENTO IN VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

15.15 | MAX 20 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani “monte dei cocci”, è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C.. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica “differenziata” nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO

ARCHEO



COLOMBARIO DI POMPONIUS HYLAS

VIA DI PORTA LATINA, 10 (ALL'INTERNO DEL PARCO DEGLI SCIPIONI)

15.15 | MAX 7 PARTECIPANTI

Il colombario, che prende il nome dal liberto Pomponius Hylas qui sepolto, fu scoperto nel 1831 dal marchese Pietro Campana, e presenta un ricco apparato figurativo composto da affreschi e stucchi raffinatissimi.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

VENERDÌ 10 FEBBRAIO

AMICI



MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI

VIA NOMENTANA, 70

16.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Pietro Cascella inedito - Le opere degli esordi a Roma (1938-1961)

Un Pietro Cascella poco noto, con diverse opere inedite, raccontato attraverso più di cento lavori tra pitture e sculture realizzate in diverse tecniche e risalenti ai primi due decenni di attività dell'artista, dalla fine degli anni Trenta ai primi anni Sessanta.

A CURA DI **ANNA PAOLA AGATI CON LORENZO FIORUCCI**

SABATO 11 FEBBRAIO

ARCHEO



LA VILLA DI MASSENZIO

VIA APPIA ANTICA, 153

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia Antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio, costituita da tre edifici principali: il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

A CURA DI **FEDERICA MICHELA ROSSI**

AMICI



GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Pasolini pittore. Visita alla mostra

Visita alla mostra "Pasolini pittore", ampia rassegna che, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975), ne esplora la produzione grafica e pittorica attraverso circa duecento opere, a confronto con i capolavori della collezione della Galleria d'Arte Moderna.

A CURA DI **DANIELA VASTA CON ELEONORA TORRICELLI**

DOMENICA 12 FEBBRAIO

ARCHEO



SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA

APPUNTAMENTO IN VIA STATILIA ANGOLO VIA DI S. CROCE IN GERUSALEMME

11.30 | MAX 10 PARTECIPANTI

Un gruppo di cinque sepolcri, destinati per lo più al rito dell'incinerazione, venne scoperto agli inizi del Novecento lungo l'antico percorso della via Celimontana. Dei sepolcri, privati dei loro arredi e delle decorazioni, restano le iscrizioni che ancora ci raccontano storie di vita e di affetti.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO

AMICI



MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

LARGO DI TORRE ARGENTINA, 52

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Egeria e Numa Pompilio nei disegni di Cesare Fracassini

Alla fine degli anni '70 del secolo scorso Gabriella Serafini Fracassini, nipote del pittore Cesare Fracassini, dona al Comune di Roma un nucleo di disegni che documentano l'attività svolta dall'artista per il sipario del Teatro Argentina.

A CURA DI **VANESSA ASCENZI**

AMICI

**MERCATI DI TRAIANO - MUSEI DEI FORI IMPERIALI**

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Raccontare la collezione: le statue dei Daci dal Foro di Traiano

Andiamo alla scoperta dell'iconografia e dell'affascinante storia delle grandi statue dei Daci provenienti dal Foro di Traiano, collocate originariamente sull'attico dei portici e della Basilica Ulpia.

A CURA DI **LUCIA CIANCIULLI**

AMICI

**MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI**

VIA OSTIENSE, 106

16.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

Marsia, Icaro, Niobe: storie di superbia punita

La visita mira ad approfondire la lettura di alcune sculture raffiguranti celebri personaggi del mito accomunati dal fatto di avere peccato di hybris, di avere cioè osato sfidare con fatale tracotanza gli dèi e l'ordine divino, andando così incontro a una inesorabile punizione.

A CURA DI **MARIA GIUSEPPINA BRUSCIA****GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO**

AMICI

**AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI**

INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO (BIGLIETTERIA PRESSO LA COLONNA DI TRAIANO)

15.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

I mestieri dell'antica Roma nei Fori Imperiali

Una passeggiata alla ricerca delle tracce di antichi mestieri che si nascondono tra i resti monumentali dei Fori Imperiali.

A CURA DI **VALENTINA MUSELLA****SABATO 18 FEBBRAIO**

ARCHEO

**MITRA ED IL SUO CULTO MISTERICO**

APPUNTAMENTO IN PIAZZA BOCCA DELLA VERITÀ, 16 (ADIACENTE ALLA CHIESA DI SANTA MARIA IN COSMEDIN)

11.00 | MAX 5 PARTECIPANTI

Il Mitreo del Circo Massimo fu scoperto nel 1931 durante i lavori eseguiti per realizzare un deposito di scene e costumi del Teatro dell'Opera, all'interno dell'edificio dei Musei di Roma. Nel III secolo d.C., al pianterreno di questo complesso, fu adattato un mitreo, luogo di culto dedicato al dio Mitra.

A CURA DI **ELISABETTA CARNABUCI****DOMENICA 19 FEBBRAIO**

ARCHEO

**IL SEPOLCRO DEGLI SCIPIONI**

VIA DI PORTA SAN SEBASTIANO, 9

11.30 | MAX 12 PARTECIPANTI

L'area archeologica del sepolcro degli Scipioni si trova lungo il tratto urbano della Via Appia Antica, all'interno delle Mura Aureliane, prima della Porta S. Sebastiano. La sua costruzione agli inizi del III sec. a.C. si deve a Lucio Cornelio Scipione Barbato, capostipite della famiglia degli Scipioni.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO

AMICI



MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA SANT'EGIDIO, 1B

15.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

I Romanisti. Cenacoli e vita artistica da Trastevere al Tridente

Un incontro informale di introduzione alla mostra, ideata con l'intento di ripercorrere la vita culturale a Roma tra la fine degli anni Venti e il 1940 con gli occhi dei "Romanisti".

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI E SILVIA TELMON CON TOMMASO SILVESTRINI E MARTINA TRAMONTANA**

AMICI



MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94

16.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

La distruzione della Velia nelle opere di Barosso e Ferretti

La visita fa parte al ciclo di incontri dedicati all'esposizione "1932, l'elefante e il colle perduto" e sarà dedicata, in particolare, ai dipinti di Maria Barosso e Odoardo Ferretti esposti in mostra.

A CURA DI **NICOLETTA BERNACCHIO**

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO

AMICI



MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

CORSO VITTORIO EMANUELE, 166/A

14.45 | MAX 20 PARTECIPANTI

"Il Principe". Gudea di Lagash e la sua immagine

Il sovrano sumero Gudea di Lagash è oggi noto principalmente per la grande quantità di testimonianze che lo riguardano e per la sua intensa attività di costruttore e amministratore del regno. Il Museo Barracco ce lo racconta attraverso alcuni manufatti di pregio.

A CURA DI **ALESSANDRO DI LUDOVICO**

ARCHEO



IL COMPLESSO ARCHEOLOGICO DI SAN PAOLO ALLA REGOLA

APPUNTAMENTO IN VIA DI SAN PAOLO ALLA REGOLA, 16 (SLARGO PEDONALE)

15.15 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il complesso edilizio antico di San Paolo alla Regola, situato nel cuore dell'antico Campo Marzio occidentale, nell'odierno Rione Regola, ci restituisce un tassello urbanistico dell'antica Roma in costante trasformazione e a lunghissima continuità di vita.

A CURA DI **ALESSANDRA TEDESCHI**

AMICI



MUSEO NAPOLEONICO

PIAZZA DI PONTE UMBERTO I, 1

16.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

I pittori francesi nella collezione del Museo Napoleonico

Jacques-Louis David, François Gérard, Jean-Baptiste Joseph Wicar, François-Xavier Fabre... Sono solo alcuni dei pittori francesi dell'Ottocento i cui ritratti impreziosiscono le stanze del Museo Napoleonico. Un focus col curatore per saperne di più.

A CURA DI **MARCO PUPILLO**

VENERDÌ 24 FEBBRAIO



AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO (BIGLIETTERIA PRESSO LA COLONNA DI TRAIANO)

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

I Fori dopo i Fori. Alla scoperta delle fasi medievali e moderne

Una passeggiata dal Foro di Traiano a quello di Cesare, passando sotto Via dei Fori Imperiali, alla scoperta delle testimonianze medievali e moderne dei Fori Imperiali. Il percorso è completamente privo di barriere architettoniche.

A CURA DI **NICOLETTA BERNACCHIO**

SABATO 25 FEBBRAIO



ESQUILINO SETTENTRIONALE, TERRITORIO DI CONFINE

APPUNTAMENTO IN GIARDINO DELL'ACQUARIO ROMANO (PIAZZA MANFREDO FANTI), DAVANTI ALL'AREA ARCHEOLOGICA

9.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Una passeggiata archeologica nel settore settentrionale dell'Esquilino, antico e affascinante sobborgo dell'Urbe, conduce alla scoperta di un tratto nascosto della prima cinta muraria della città, dell'unica fontana monumentale conservata, e dei resti delle straordinarie opere idrauliche dell'area.

A CURA DI **LETIZIA SILVESTRI**

MARTEDÌ 28 FEBBRAIO



IL MUSEO ARCHEOLOGICO E LA VILLA ROMANA DELL'AUDITORIUM FLAMINIO

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA, VIA PIETRO DE COUBERTIN, 10

15.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

Durante i lavori per la realizzazione dell'Audit piedi dei monti Parioli, tra la via Flaminia e il fiume Tevere, è distribuita su una superficie di mq 2.500.

A CURA DI **ALESSANDRA CERRITO**

INCONTRI IN PRESENZA AMICI GRATUITI
E RISERVATI AI POSSESSORI DELLA MIC CARD.
INCONTRI IN PRESENZA ARCHEOLOGIA IN COMUNE
A TARIFFAZIONE VIGENTE,
GRATUITI PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD.

INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
ALLO 060608

