

con **tema**
progetto cultura

aMICi

**Archeologia in
Comune**

Passeggiate Romane

Roma Racconta...

**Dalle Carte alle
Storie**

Le Ville raccontano

*A cura della Soprintendenza
Capitolina ai Beni Culturali*



**PATRIMONIO
IN COMUNE**
CONOSCERE | PARTEGCIARE



ROMA

Programma

MAGGIO/GIUGNO 2023

SCOPRI LA
**M
i
C**
CARD

Patrimonio in Comune. Conoscere è partecipare è il programma di incontri curato dalla Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali, rivolto a tutti, per conoscere attraverso visite, itinerari, laboratori e cicli di conferenze, il patrimonio culturale di Roma Capitale

aMICi

Incontri con i curatori dei musei per approfondire insieme la conoscenza di opere e temi delle raccolte dei Musei Civici e per visitare alcune delle principali mostre in corso.

Riservato ai possessori della Mic Card

Archeologia in Comune

Visite guidate e aperture straordinarie condotte dai curatori archeologi nelle aree archeologiche e nei monumenti della Soprintendenza Capitolina, per diffondere la conoscenza della città integrando le informazioni scientifiche con il racconto degli interventi di restauro, gestione e valorizzazione dei beni culturali.

Incontri per tutti, a tariffazione vigente, gratuiti con la MIC Card

Passeggiate Romane

Itinerari alla scoperta di Roma Moderna e Contemporanea ideati e condotti da curatori della Soprintendenza Capitolina. Monumenti, luoghi e spazi della Città eterna, noti e meno noti, dal medioevo alla contemporaneità, sono protagonisti di questi incontri.

Incontri gratuiti per tutti

Roma Racconta...

Le professioni del patrimonio culturale

È il ciclo di conferenze a cura del Servizio Coordinamento Attività didattiche della Soprintendenza Capitolina che in questa edizione approfondisce le professioni che ruotano intorno al grande mondo del patrimonio culturale grazie all'intervento di affermati professionisti della cultura.

Incontri gratuiti per tutti

Dalle Carte alle Storie

Un ciclo di incontri presso la Sala Ovale dell'Archivio Storico Capitolino. Storici, scrittori, archivisti e docenti raccontano una storia, ricostruita partendo da uno o più documenti archivistici e poi restituita attraverso libri e pubblicazioni.

Incontri gratuiti per tutti

Le Ville raccontano

Ciclo di conferenze e visite guidate ideate e condotte dai curatori della Soprintendenza Capitolina, finalizzate alla conoscenza e alla valorizzazione delle ville e dei parchi storici di Roma.

Incontri gratuiti per tutti

Info e prenotazioni **060608** | www.soprintendenzaroma.it

aMICi

MERCOLEDÌ 3 MAGGIO, ORE 15.00

LA CHIESA ROMANA NEI MOSAICI DELLA BASILICA DI S. PIETRO

A cura di Anna Maria Rossetti

Il Museo Barracco, tra le opere del mondo antico, conserva un prezioso, eccezionale frammento della decorazione musiva della basilica di S. Pietro di età costantiniana, demolita da Bramante.

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO
Corso Vittorio Emanuele II, 166/a

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 4 MAGGIO, ORE 16.15

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO NEI FORI IMPERIALI

A cura di Valentina Musella

Quali sono le sfide che un archeologo deve affrontare all'interno di un'area archeologica? Passeggiando insieme per i Fori Imperiali di Traiano e di Cesare si presenterà il punto di vista tecnico di chi lavora in un contesto di scavo urbano.

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI
Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

MAX 20 PARTECIPANTI

LUNEDÌ 8 MAGGIO, ORE 16.30

I FORI DOPO I FORI

A cura di Nicoletta Bernacchio

Passeggiata per i Fori Imperiali alla scoperta delle testimonianze di epoca medievale e moderna.

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI
Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

MAX 20 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 9 MAGGIO, ORE 14.30

PERICLE FAZZINI, LO SCULTORE DEL VENTO

A cura di Ileana Pansino con Roberta Serra della Fondazione Archivio storico Pericle Fazzini

Visita guidata alla mostra "Pericle Fazzini, lo scultore del vento" con i curatori.

MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia, 6

MAX 25 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 10 MAGGIO, ORE 16.30

LE ISCRIZIONI DEL MUSEO DEI FORI IMPERIALI CI RACCONTANO...

A cura di Lucia Cianciulli

Analizziamo la decorazione del Foro di Augusto partendo dalla ricomposizione dell'attico dei portici, con la sua teoria di cariatidi alternate a clipei con testa di Giove.

MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI
Via Quattro Novembre, 94

MAX 15 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 11 MAGGIO, ORE 16.00

CHIAMANDO PER NOME IL PASSATO

A cura di Barbara Nobiloni

La visita si configura come un viaggio nelle sale della Centrale Montemartini attraverso varie epoche, guidati dalle opere antiche che conservano i nomi dei personaggi raffigurati.

MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI
Via Ostiense, 106

MAX 20 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 16 MAGGIO, ORE 17.00

AL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA PER FESTEggiARE I SUOI PRIMI 50 ANNI

A cura di Vanessa Ascenzi

In occasione dei suoi 50 anni, il Museo del Teatro Argentina apre per una visita guidata con il curatore. Un'occasione per scoprire il più piccolo museo della Sovrintendenza Capitolina che, nonostante le dimensioni, racconta una storia lunga 291 anni.

MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA
Largo di Torre Argentina, 52

MAX 15 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 17 MAGGIO, ORE 15.00

ALBERTO MORAVIA E I SUOI AMICI

A cura di Carola Susani (Ass. Fondo Alberto Moravia)

La storia di uno scrittore come Alberto Moravia è una storia di solitudine dedicata alla scrittura, ma è anche una storia di relazioni, di amicizia. La visita permetterà ai partecipanti di penetrare in modo naturale nell'esperienza quotidiana e nella rete amicale di uno dei massimi scrittori del Novecento italiano.

CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA

Lungotevere della Vittoria, 1

MAX 15 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 18 MAGGIO, ORE 16.30

ANDREA POZZO: LA VOLTA DI S. IGNAZIO E LA PROSPETTIVA PITTORICA

A cura di: Federico De Martino, Alessandra Zampa

Fino a luglio è esposto al Museo di Roma in prestito da Palazzo Barberini il bozzetto di Andrea Pozzo per la volta della chiesa di S. Ignazio. L'esame dell'opera è un'occasione per un approfondimento sulla tecnica della pittura prospettica, descritta da Pozzo nel trattato sulla prospettiva del 1695.

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza di San Pantaleo, 10,
Piazza Navona, 2

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 18 MAGGIO, ORE 16.30

CORSI E RICORSI, HISTORIA MAGISTRA VITAE NEI FORI IMPERIALI

A cura di Antonella Corsaro

Nulla è cambiato, il culto della propria immagine e i criteri per affermarlo si ripetono simili nel corso del tempo. Visita ai Fori con focus sugli intenti propagandistici degli uomini che li hanno concepiti e progettati.

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

MAX 20 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 23 MAGGIO, ORE 16.00

PASOLINI PITTORE. VISITA ALLA MOSTRA

A cura di Daniela Vasta

Visita alla mostra Pasolini pittore, ampia rassegna che, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975), ne esplora la produzione grafica e pittorica attraverso circa duecento opere, a confronto con i capolavori della collezione della GAM.

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Francesco Crispi, 24

MAX 15 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 24 MAGGIO, ORE 17.30

GLI "ALTRI FASTI" DELLE COLLEZIONI CAPITOLINE

A cura di Ersilia d'Ambrosio, Claudia Ferro

A Palazzo Nuovo si conservano frammenti appartenenti a 11 dei 47 calendari romani ad oggi noti. Meno conosciuti dei celebri Fasti Capitolini, i calendari offrono importanti informazioni circa lo svolgimento della vita civile e religiosa dei Romani.

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio

MAX 20 PARTECIPANTI

VENERDÌ 26 MAGGIO, ORE 16.30

LA MUSA ROMANESCA IN MUSICA

A cura di Roberta Perfetti, Silvia Telmon, Franco Onorati, Andrea Panfilì, Marzia Sporeno

Serenate, favole, poesie: i versi di Belli, Trilussa e dell'Arco sul pentagramma. Concerto nell'ambito delle attività culturali e degli incontri organizzati a corredo della mostra "I Romanisti" con la collaborazione del Gruppo dei Romanisti.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1/b

MAX 18 PARTECIPANTI

MAGGIO

MARTEDÌ 30 MAGGIO, ORE 16.00

PASOLINI PITTORE. VISITA ALLA MOSTRA

A cura di Daniela Vasta

Visita alla mostra Pasolini pittore, ampia rassegna che, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975), ne esplora la produzione grafica e pittorica attraverso circa duecento opere, a confronto con i capolavori della collezione della GAM.

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Francesco Crispi, 24

MAX 15 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 30 MAGGIO, ORE 16.00

NUOVE ACQUISIZIONI AL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

A cura di Vanessa Ascenzi

Per i suoi primi 50 anni, il Museo del Teatro Argentina espone alcuni lavori di Cesare Fracassini, ricevuti in prestito temporaneo e sinora mai esposti al pubblico, che si aggiungono al già ricco corpus di disegni dell'artista esposti nel Museo.

MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

Largo di Torre Argentina, 52

MAX 15 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 31 MAGGIO, ORE 15.30

I ROMANISTI E LE PIANTE DELLA ROMANITÀ NEGLI ANNI TRENTA DEL NOVECENTO

A cura di Carla Benocci, con Roberta Perfetti e Silvia Telmon

Visita alla mostra "I Romanisti" centrata sulle piante della romanità - pino, cipresso, acanto - nelle strategie politiche, nelle conoscenze e nella pratica professionale di giardinieri e paesaggisti, nell'interpretazione degli artisti "Romanisti".

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1/b

MAX 25 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 6 GIUGNO, ORE 14.30

PERICLE FAZZINI, LO SCULTORE DEL VENTO

A cura di Ileana Pansino con Roberta Serra della Fondazione Archivio storico Pericle Fazzini

Visita guidata alla mostra "Pericle Fazzini, lo scultore del vento" con i curatori.

MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia, 6

MAX 25 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 7 GIUGNO, ORE 15.30

I ROMANISTI. VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA

A cura di Roberta Perfetti e Silvia Telmon

Un incontro informale di introduzione alla mostra, ideata con l'intento di ripercorrere la vita culturale a Roma tra la fine degli anni Venti e il 1940 con gli occhi dei Romanisti.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1/b

MAX 25 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 7 GIUGNO, ORE 17.00

UNA CITTÀ DIPINTA: GLI AFFRESCHI STACCATI DI POLIDORO DA CARAVAGGIO

A cura di Sergio Guarino

Fino all'Ottocento, passeggiare per Roma era una continua scoperta di facciate affrescate. Questo volto intatto per secoli cambierà per sempre dal 1870, quando la città diventa capitale. Non tutto però è andato perduto...e ha una storia da raccontare.

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza di San Pantaleo, 10,

Piazza Navona, 2

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 8 GIUGNO, ORE 16.15

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO NEI FORI IMPERIALI

A cura di Valentina Musella

Da quanto tempo conosciamo i Fori Imperiali così come li vediamo noi oggi? Passeggiando insieme per i Fori di Traiano e di Cesare si capirà come il susseguirsi di diverse campagne di scavo ha definito il profilo dell'area centrale così come appare.

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 8 GIUGNO, ORE 17.00

LE ISCRIZIONI DEL MUSEO DEI FORI IMPERIALI CI RACCONTANO...

A cura di Maria Paola del Moro

Scopriamo le iscrizioni sui laterizi dei Mercati di Traiano e sulle della collezione Dressel, "voci" narranti delle attività produttive e commerciali dell'antica Roma!

MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Via Quattro Novembre, 94

MAX 15 PARTECIPANTI

SABATO 10 GIUGNO, ORE 17.00

IN VIAGGIO A CASAL DE' PAZZI TRA PREISTORIA E LETTERATURA

A cura di Letizia Silvestri, Paola Tuccinardi, Gian Luca Zanzi e Volontarie del Servizio Civile Universale

Un itinerario incentrato sulla testimonianza di scrittori e scrittrici che hanno vissuto e raccontato il quartiere di Rebibbia, seguito da una visita al Museo di Casal de' Pazzi: raccontiamo anche così il rapporto che lega il Museo al suo territorio.

MUSEO DI CASAL DE' PAZZI

Via Egidio Galbani, 6

MAX 20 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 13 GIUGNO, ORE 17.00

UNA NUOVA ACQUISIZIONE DEL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

A cura di Vanessa Ascenzi

Per i suoi 50 anni, l'esposizione del Museo del Teatro Argentina si arricchisce di un piccolo olio su carta, realizzato da Pietro Gagliardi (1809-1890), che costituisce l'unica testimonianza dell'attività svolta dall'artista per il teatro Argentina.

MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

Largo di Torre Argentina, 52

MAX 15 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 15 GIUGNO, ORE 17.00

"COLORI DEI ROMANI". VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA

A cura di Serena Guglielmi

Visita guidata alla mostra "Colori dei Romani. Mosaici dalle Collezioni Capitoline".

MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

MAX 25 PARTECIPANTI

LUNEDÌ 19 GIUGNO, ORE 16.30

I FORI DOPO I FORI

A cura di Nicoletta Bernacchio

Passeggiata per i Fori Imperiali alla scoperta delle testimonianze di epoca medievale e moderna.

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 22 GIUGNO, ORE 16.00

MOMENTI DI SCULTURA AL MUSEO NAPOLEONICO

A cura di Marco Pupillo

Un percorso approfondito dedicato alle principali opere scultoree della collezione del Museo Napoleonico.

MUSEO NAPOLEONICO

Piazza di Ponte Umberto I, 1

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 22 GIUGNO, ORE 17.30

UN NUOVO FRONTONE IN TERRACOTTA DALLA VIA LATINA

A cura di Alessandra Avagliano

L'incontro illustra le terrecotte frontonali rinvenute lungo la via Latina, esposte per la prima volta al pubblico in occasione della mostra "La Roma della Repubblica: il racconto dell'archeologia".

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio

Appuntamento ingresso Mostra Palazzo Caffarelli (II piano)

MAX 20 PARTECIPANTI

MAGGIO/GIUGNO

Archeologia in Comune

GIOVEDÌ 4 MAGGIO, ORE 11.00

LUNGO LE MURA: DA PORTA NONENTANA A PORTA TIBURTINA

A cura di Lorenzo Conte

Camminare lungo le Mura Aureliane per ripercorrerne la storia antica e moderna.

Appuntamento in Viale del Policlinico, incrocio con Via XX Settembre

MAX 20 PARTECIPANTI

VENERDÌ 5 MAGGIO, ORE 15.15

IL NINFEO DEGLI ANNIBALDI

A cura di Carla Termini

Visita ad un ricco ninfeo databile tra la fine della repubblica e l'età di Augusto riccamente decorate da un mosaico realizzato con conchiglie, tessere di pasta vitrea, frammenti di madreperla e smalto, pietre pomice e brecce.

Via degli Annibaldi, angolo Via del Fagutale

MAX 8 PARTECIPANTI

SABATO 6 MAGGIO, ORE 11.30

MONTE TESTACCIO

A cura di Sergio Palladino

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C., composto esclusivamente da frammenti di anfore.

Via Nicola Zabaglia, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 10 MAGGIO, ORE 14.30

TEATRO DI MARCELLO

A cura di Stefania Pergola

Ai piedi del Campidoglio si estende l'area archeologica del Teatro di Marcello. Il teatro, monumento simbolo della Roma imperiale, continua ad essere tutt'oggi una struttura di grande impatto nel panorama cittadino.

Via del Teatro di Marcello, ingresso area archeologica

MAX 15 PARTECIPANTI

SABATO 13 MAGGIO, ORE 11.00

LA VILLA DI MASSENZIO

A cura di Federica Michela Rossi

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio costituita da tre edifici principali il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

Via Appia Antica, 153

MAX 25 PARTECIPANTI

DOMENICA 14 MAGGIO, ORE 11.30

IL SEPOLCRETO OSTIENSE

A cura di Simonetta Serra

Il sepolcreto della via Ostiense è l'unica parte oggi visitabile di una vasta necropoli romana con una lunghissima continuità di uso dal I secolo a.C. al IV secolo d.C., rinvenuta nel 1917 durante lavori stradali presso la basilica di S. Paolo.

Via Ostiense, ingresso da Parco Schuster presso la Basilica di San Paolo fuori le mura

MAX 15 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 16 MAGGIO, ORE 15.15

IL COLOMBARIO DI POMPONIO HYLAS

A cura di Sergio Palladino

Il colombario, che prende il nome dal liberto Pomponius Hylas, qui sepolto, fu scoperto nel 1851 dal marchese Pietro Campana e presenta un ricco apparato figurativo, composto da affreschi e stucchi raffinatissimi.

Via di Porta Latina, 10 - Parco degli Scipioni

MAX 7 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 23 MAGGIO, ORE 15.15

IL COMPLESSO ARCHEOLOGICO DI SAN PAOLO ALLA REGOLA

A cura di Alessandra Tedeschi

Il complesso edilizio antico di San Paolo alla Regola, situato nel cuore dell'antico Campo Marzio occidentale, nell'odierno Rione Regola, ci restituisce un tassello urbanistico dell'antica Roma in costante trasformazione e a lunghissima continuità di vita.

Via San Paolo alla Regola, 16

MAX 15 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 26 MAGGIO, ORE 14.00

LUDUS MAGNUS

A cura di Simonetta Serra

Scoperto per caso nel 1937 durante i lavori di costruzione di un complesso residenziale, il Ludus Magnus è l'unica conservata delle quattro palestre gladiatorie realizzate a servizio del Colosseo. I gladiatori abitavano e si allenavano preparandosi al combattimento nell'arena.

Via Labicana, snc (ingresso davanti alla fermata ATAC)

MAX 15 PARTECIPANTI

SABATO 27 MAGGIO, ORE 11.00

LA VILLA DI MASSENZIO

A cura di Federica Michela Rossi

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio costituita da tre edifici principali il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

Via Appia Antica, 153

MAX 25 PARTECIPANTI

VENERDÌ 9 GIUGNO, ORE 14.00

LUNGO LE MURA: DA PORTA NONENTANA A PORTA TIBURTINA

A cura di Lorenzo Conte

Camminare lungo le Mura Aureliane per ripercorrerne la storia antica e moderna.

Appuntamento in Viale del Policlinico, incrocio con Via XX Settembre

MAX 20 PARTECIPANTI

SABATO 11 GIUGNO, ORE 11.00

PORTA MAGGIORE E IL SEPOLCRO DI EURISACE

A cura di Simonetta Serra

Porta Maggiore costituiva il punto di arrivo di cinque acquedotti. La poderosa struttura in travertino venne realizzata per monumentalizzare gli archi dell'Aqua Claudia e dell'Anio Novus realizzati dall'imperatore Claudio. Il sepolcro del fornaio Eurisace sorgeva a ridosso di Porta Maggiore, subito fuori della porta.

Piazza di Porta Maggiore, angolo Via Statilia

MAX 15 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 13 GIUGNO, ORE 15.15

IL COLOMBARIO DI POMPONIO HYLAS

A cura di Sergio Palladino

Il colombario, che prende il nome dal liberto Pomponius Hylas, qui sepolto, fu scoperto nel 1851 dal marchese Pietro Campana e presenta un ricco apparato figurativo, composto da affreschi e stucchi raffinatissimi.

Via di Porta Latina, 10 - Parco degli Scipioni

MAX 7 PARTECIPANTI

VENERDÌ 16 GIUGNO, ORE 15.15

IL SEPOLCRETO OSTIENSE

A cura di Simonetta Serra

Il sepolcreto della via Ostiense è l'unica parte oggi visitabile di una vasta necropoli romana con una lunghissima continuità di uso dal I secolo a.C. al IV secolo d.C., rinvenuta nel 1917 durante lavori stradali presso la basilica di S. Paolo.

Via Ostiense, ingresso da Parco Schuster presso la Basilica di San Paolo fuori le mura

MAX 15 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 20 GIUGNO, ORE 15.15

L'AUDITORIUM DI MECENATE: GIARDINI, GIOCHI D'ACQUA E POETI

A cura di Carla Termini

Nel centro della città, in un'area urbanizzata alla fine del 1800, stretto tra palazzi di epoca umbertina, si apre un piccolo giardino nel quale rimane l'unico edificio superstite degli Horti di Mecenate fatti realizzare dal grande amico di Augusto.

Largo Leopardi

MAX 20 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 21 GIUGNO, ORE 14.30

IL TEATRO DI MARCELLO

A cura di Stefania Pergola

Ai piedi del Campidoglio si estende l'area archeologica del Teatro di Marcello. Il teatro, monumento simbolo della Roma imperiale, continua ad essere tutt'oggi una struttura di grande impatto nel panorama cittadino.

Via del Teatro di Marcello, ingresso area archeologica

MAX 15 PARTECIPANTI

SABATO 24 GIUGNO, ORE 9.30

MONTE TESTACCIO

A cura di Sergio Palladino

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C., composto esclusivamente da frammenti di anfore.

Via Nicola Zabaglia, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

SABATO 24 GIUGNO, ORE 11.00

LA CHIESA DI S.URBANO ALLA CAFFARELLA

A cura di Carla Termini

Tra il II ed il III miglio della Via Appia Erode Attico fece erigere un tempio in laterizio dedicato a Cerere, all'imperatrice Faustina e nel quale pose una statua della moglie Annia Regilla morta in circostanze poco chiare ed incinta del quinto figlio.

Vicolo di S. Urbano (area parcheggio)

MAX 20 PARTECIPANTI

MAGGIO/GIUGNO

Passeggiate Romane

GIOVEDÌ 25 MAGGIO, ORE 10.00

STREET ART AL QUADRARO: DALLA RESISTENZA ALLA RINASCITA

A cura di Salvatore Vacanti con i volontari del progetto di Servizio Civile Universale "Street art a Roma"

Un percorso itinerante nel Quadraro, storico quartiere dalla vocazione antifascista, segnato dal rastrellamento del 17 aprile 1944, principale tema ispiratore delle opere di Street art realizzate tramite il progetto M.U.Ro, che ne ha avviato la rinascita.

Appuntamento Largo dei Quintili (Stazione Metro A - Porta Furba Quadraro)

MAX 20 PARTECIPANTI

SABATO 3 GIUGNO, ORE 10.00

PORTA DEL POPOLO, INGRESSO AL SITO UNESCO DI ROMA

A cura di Barbara De Petra

Dopo una breve introduzione topografica e storica all'esterno della Porta del Popolo, la visita proseguirà all'interno del monumento dove sarà possibile salire fino alla terrazza panoramica e godere dell'affaccio privilegiato sullo spazio circostante.

Porta del Popolo, piazza del Popolo 11 D (nei pressi del fornice di sinistra della Porta, lato piazza del Popolo)

MAX 15 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 15 GIUGNO, ORE 10.00

UN PERCORSO NELLA STREET ART A GARBATELLA

A cura di Salvatore Vacanti con i volontari del progetto di Servizio Civile Universale "Street art a Roma"

Un percorso itinerante tra i principali interventi di Street art nello storico quartiere della Garbatella, a partire da lavori ormai emblematici fino alle opere più recenti.

Appuntamento all'uscita della Stazione Metro B Garbatella

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 22 GIUGNO, ORE 10.00

UN PERCORSO DIDATTICO NELLA STREET ART A SAN LORENZO

A cura di Salvatore Vacanti con i volontari del progetto di Servizio Civile Universale "Street art a Roma"

Un percorso itinerante nello storico quartiere di San Lorenzo, partendo da Piazzale del Verano, tra le principali opere di Street art che ne raccontano la storia e l'identità attraverso temi quali la Resistenza, l'accoglienza, la solidarietà e i diritti civili.

Appuntamento Piazzale del Verano, presso l'obelisco

MAX 20 PARTECIPANTI

Roma Racconta

GIOVEDÌ 4 MAGGIO, ORE 16.30

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

LA CULTURA AI RAGGI X: LA DIAGNOSTICA DEI BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI

A cura di Giorgio Trojsi

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

MARTEDÌ 9 MAGGIO, ORE 16.30

IL MESTIERE DELLO STORICO DEL TEATRO

PATRIMONIO ORALE. UN ARCHIVIO DI VOCI E MEMORIE PER IL TEATRO

A cura di Donatella Orecchia

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

MARTEDÌ 16 MAGGIO, ORE 16.30

IL MESTIERE DELLO STORICO DEL TEATRO

STUDIARE ANTON GIULIO BRAGAGLIA

A cura di Sonia Bellavia, Gianluca Bocchino

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1/b

SALA MULTIMEDIALE

GIOVEDÌ 18 MAGGIO, ORE 16.30

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE

LA SCOPERTA DI ROMA BIZANTINA (1880-1910)

A cura di Giovanni Gasbarri, Antonio Iacobini

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

MARTEDÌ 23 MAGGIO, ORE 16.30

IL MESTIERE DEL CURATORE

SCHEDA, POLIGONO, CITTÀ. IL SISTEMA INFORMATICO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA E GESTIONE DEL TERRITORIO

A cura di Viviana Merlini, Gianluca Schingo, Sabina Zeggio

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

MARTEDÌ 30 MAGGIO, ORE 16.30

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

ARCHEOLOGIA A ROMA: I "MONUMENTI INVISIBILI"

A cura di Alessandra Ten

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

MARTEDÌ 6 GIUGNO, ORE 16.30

IL MESTIERE DEL PROGETTISTA

PROGETTARE LA LUCE COME STRUMENTO PER VALORIZZARE E RACCONTARE I BENI CULTURALI

A cura di Marco Frascarolo

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

GIOVEDÌ 8 GIUGNO, ORE 16.30

IL MESTIERE DEL DIRETTORE

IL DIRITTO D'AUTORE NELLA PRODUZIONE DI OPERE ARTISTICHE

A cura di Lorenzo Argentieri

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

MAGGIO/GIUGNO

MAGGIO/GIUGNO

Dalle Carte alle Storie

GIOVEDÌ 11 MAGGIO, ORE 17.00

IL DIARIO DI UNA SPIA RITROVATO NELL'ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO

A cura di Adriano Amendola

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE
Piazza dell'Orologio, 4

MAX 50 PARTECIPANTI

LUNEDÌ 22 MAGGIO, ORE 17.00

RENATO NICOLINI. LA GIOIOSA ANOMALIA

A cura di Marco Testoni con Camilla De Boni e Walter Tocci.
Lecture di Marilù Prati

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE
Piazza dell'Orologio, 4

MAX 50 PARTECIPANTI

SABATO 27 MAGGIO, ORE 10.00

A CARTE SCOPERTE

A cura delle archiviste dell'Archivio Storico Capitolino

*Visite guidate al complesso del Borromini e tra alcuni
preziosi documenti d'archivio.*

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE
Piazza dell'Orologio, 4

MAX 50 PARTECIPANTI

VENERDÌ 9 GIUGNO, ORE 18.30

QUANDO I NUVOLI NERI CHE PORTANO LA PIOGGIA SI AVVICINANO...

A cura delle archiviste dell'Archivio Storico Capitolino

*L'Archivio Storico Capitolino aperto in occasione della
Notte degli Archivi 2023 legge ed espone taccuini, carte e
fotografie dei viaggi di Giacomo Savorgnan di Brazzà.*

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE
Piazza dell'Orologio, 4

MAX 50 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 15 GIUGNO, ORE 17.00

UNO STRAPPO NELLA RETE. GLI ARTICOLI DI RENATO NICOLINI IN TUTTOTEATRO.COM

A cura di Maria Teresa Surianello con Raimondo Guarino

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE
Piazza dell'Orologio, 4

MAX 50 PARTECIPANTI

Le ville raccontano

MERCOLEDÌ 3 MAGGIO, ORE 11.00

I LUOGHI DEL CIBO A VILLA BORGHESE

A cura di Sandro Santolini

*La visita si focalizza nella suggestiva scenografia della
Loggia dei Vini, dove i visitatori sono coinvolti in un
affascinante percorso storico sul tema dei banchetti in
villa, sui committenti e sulle collezioni.*

VILLA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese

MAX 25 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 10 MAGGIO, ORE 11.00

STORIA E TRASFORMAZIONI DEL CASINO DELL'ARANCIERA A VILLA BORGHESE

A cura di Ileana Pansino

*Ripercorriamo insieme le tappe della storia dell'edificio
che oggi ospita il Museo C. Bilotti, raccontando la sua
trasformazione da residenza della famiglia Ceuli, a
Casino dei Giuochi d'acqua ad Aranciera.*

VILLA BORGHESE
Museo Bilotti

MAX 25 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 31 MAGGIO, ORE 11.00

LA MITOLOGIA CLASSICA NELLE SCULTURE DI VILLA BORGHESE

A cura di Angela Napoletano

*Al Museo Pietro Canonica dal 2015 è aperto il nuovo
deposito di sculture provenienti in gran parte dalla
Collezione Borghese, poste in origine a decoro della Villa
Pinciana, realizzata da Scipione Borghese nel primo
decennio del XVII secolo*

VILLA BORGHESE
Museo Pietro Canonica

MAX 15 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 7 GIUGNO, ORE 16.00

VILLA GLORI E IL PARCO DELLE SCULTURE

A cura di Alessandra De Romanis e Costantino D'Orazio

*Dopo aver ricordato la trasformazione della Villa Glori
nel Parco delle Rimembranze, la conferenza ripercorre
la genesi del Parco Permanente di Scultura, nato dalla
mostra "Varcare la soglia", mostrando le immagini
storiche degli allestimenti e delle opere ancora presenti
in situ.*

VILLA BORGHESE
Casino dell'Orologio

MAX 50 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 14 GIUGNO, ORE 16.30

STUDI D'ARTISTA A VILLA BORGHESE TRA IL XIX E IL XX SECOLO

A cura di Sandro Santolini

*Accanto a nomi del calibro di Alessandro Poma e Pietro
Canonica, già noti al grande pubblico, la conferenza si
prefigge di far emergere episodi della vicenda artisti-
ca di numerosi altri personaggi che si alternarono nei
diversi atelier della villa.*

VILLA BORGHESE
Casino dell'Orologio

MAX 50 PARTECIPANTI

MAGGIO/GIUGNO

MAGGIO/GIUGNO

LUNEDÌ 1	MARTEDÌ 2	MERCOLEDÌ 3	GIOVEDÌ 4	VENERDÌ 5	SABATO 6	DOMENICA 7
		<p>LA CHIESA ROMANA NEI MOSAICI DELLA BASILICA DI S. PIETRO</p> <p>I LUOGHI DEL CIBO A VILLA BORGHESE</p>	<p>IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO NEI FORI IMPERIALI</p> <p>LUNGO LE MURA: DA PORTA NONENTANA A PORTA TIBURTINA</p> <p>LA CULTURA AI RAGGI X: LA DIAGNOSTICA DEI BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI</p>	<p>IL NINFEO DEGLI ANNIBALDI</p>	<p>MONTE TESTACCIO</p>	
<p>I FORI DOPO I FORI</p>	<p>PERICLE FAZZINI, LO SCULTORE DEL VENTO</p> <p>PATRIMONIO ORALE. UN ARCHIVIO DI VOCI E MEMORIE PER IL TEATRO</p>	<p>LE ISCRIZIONI DEL MUSEO DEI FORI IMPERIALI CI RACCONTANO...</p> <p>TEATRO DI MARCELLO</p> <p>STORIA E TRASFORMAZIONI DEL CASINO DELL'ARANCIERA A VILLA BORGHESE</p>	<p>CHIAMANDO PER NOME IL PASSATO</p> <p>IL DIARIO DI UNA SPIA RITROVATO NELL'ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO</p>		<p>LA VILLA DI MASSENZIO</p>	<p>IL SEPOLCRETO DI OSTIENSE</p>
	<p>AL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA PER FESTEggiARE I SUOI PRIMI 50 ANNI</p> <p>IL COLOMBARIO DI POMPONIO HVLAS</p> <p>STUDIARE ANTON GIULIO BRAGAGLIA</p>	<p>ALBERTO MORAVIA E I SUOI AMICI</p>	<p>ANDREA POZZO: LA VOLTA DI S. IGNAZIO E LA PROSPETTIVA PITTORICA</p> <p>CORSI E RICORSI, HISTORIA MAGISTRA VITAE NEI FORI IMPERIALI</p> <p>LA SCOPERTA DI ROMA BIZANTINA (1880-1910)</p>			
<p>RENATO NICOLINI. LA GIOIOSA ANOMALIA</p>	<p>PASOLINI PITTORE. VISITA ALLA MOSTRA</p> <p>IL COMPLESSO ARCHEOLOGICO DI SAN PAOLO ALLA REGOLA</p> <p>SCHEDA, POLIGONO, CITTÀ. IL SISTEMA INFORMATICO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA E GESTIONE DEL TERRITORIO</p>	<p>GLI "ALTRI FASTI" DELLE COLLEZIONI CAPITOLINE</p>	<p>STREET ART AL QUADRARO: DALLA RESISTENZA ALLA RINASCITA</p>	<p>LA MUSA ROMANESCA IN MUSICA</p> <p>LUDUS MAGNUS</p>	<p>LA VILLA DI MASSENZIO</p> <p>A CARTE SCOPERTE</p>	
	<p>PASOLINI PITTORE. VISITA ALLA MOSTRA</p> <p>NUOVA ACQUISIZIONI AL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA</p> <p>ARCHEOLOGIA A ROMA: I "MONUMENTO INVISIBILI"</p>	<p>I ROMANISTI E LE PIANTE DELLA ROMANITÀ NEGLI ANNI TRENTA DEL NOVECENTO</p> <p>LA MITOLOGIA CLASSICA NELLE SCULTURE DI VILLA BORGHESE</p>				

aMICi

Archeologia in Comune

Passeggiate Romane

Roma Racconta

Dalle Carte alle Storie

Le Ville raccontano

MAGGIO

GIUGNO

			1	2	3 PORTA DEL POPOLO, INGRESSO AL SITO UNESCO DI ROMA	4
LUNEDÌ 5	MARTEDÌ 6 PERICLE FAZZINI, LO SCULTORE DEL VENTO PROGETTARE LA LUCE COME STRUMENTO PER VALORIZZARE E RACCONTARE I BENI CULTURALI	MERCOLEDÌ 7 I ROMANISTI. VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA UNA CITTÀ DIPINTA: GLI AFFRESCHI STACCATI DI POLIDORO DA CARAVAGGIO VILLA GLORI E IL PARCO DELLE SCULTURE	GIOVEDÌ 8 IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO NEI FORI IMPERIALI LE ISCRIZIONI DEL MUSEO DEI FORI IMPERIALI CI RACCONTANO... IL DIRITTO D'AUTORE NELLA PRODUZIONE DI OPERE ARTISTICHE	VENERDÌ 9 LUNGO LE MURA: DA PORTA NOMENTANA A PORTA TIBURTINA QUANDO I NUVOLI NERI CHE PORTANO LA PIOGGIA SI AVVICINANO...	SABATO 10 IN VIAGGIO A CASAL DE' PAZZI TRA PREISTORIA E LETTERATURA	DOMENICA 11 PORTA MAGGIORE E IL SEPOLCRETO DI EURISACE
12	13 NUOVA ACQUISIZIONI AL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA IL COLOMBARIO DI POMPONIO HYLAS	14 STUDI D'ARTISTA A VILLA BORGHESE TRA IL XIX E IL XX SECOLO	15 "COLORI DEI ROMANI". VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA UN PERCORSO NELLA STREET ART A GARBATELLA UNO STRAPPO NELLA RETE. GLI ARTICOLI DI RENATO NICOLINI IN TUTTOTEATRO.COM	16 IL SEPOLCRETO OSTIENSE	17	18
19 I FORI DOPO I FORI	20 L'AUDITORIUM DI MECENATE: GIARDINI, GIOCHI D'ACQUA E POETI	21 IL TEATRO DI MARCELLO	22 MOMENTI DI SCULTURA AL MUSEO NAPOLEONICO NUOVO FRONTONE IN TERRACOTTA DALLA VIA LATINA UN PERCORSO DIDATTICO NELLA STREET ART A SAN LORENZO	23	24 MONTE TESTACCIO LA CHIESA DI S. URBANO ALLA CAFFARELLA	25
26	27	28	29	30		

- aMICi
- Archeologia in Comune
- Passeggiate Romane
- Roma Racconta
- Dalle Carte alle Storie
- Le Ville raccontano