



Kidz are the future M. Guagnelli (Brus), M. Saolini (Napal), L. Capra (Brek), E. Guarasci (Ade) 2019 Roma

Programma a cura della Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali
SETTEMBRE/OTTOBRE 2024

Patrimonio in Comune. Conoscere è partecipare è il programma di incontri curato dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, rivolto a tutti, per conoscere attraverso visite, itinerari, laboratori e cicli di conferenze, il patrimonio culturale di Roma Capitale

aMICi

Incontri con i curatori dei musei per approfondire insieme la conoscenza di opere e temi delle raccolte dei Musei Civici e per visitare alcune delle principali mostre in corso.

Riservato ai possessori della Roma MiC Card e alle persone sorde.

Archeologia in Comune

Visite guidate e aperture straordinarie condotte dai curatori archeologi nelle aree archeologiche e nei monumenti della Sovrintendenza Capitolina, per diffondere la conoscenza della città integrando le informazioni scientifiche con il racconto degli interventi di restauro, gestione e valorizzazione dei beni culturali.

Incontri per tutti, a tariffazione vigente, gratuiti con la Roma MiC Card.

Passeggiate Romane

Itinerari alla scoperta di Roma Moderna e Contemporanea ideati e condotti da curatori della Sovrintendenza Capitolina. Monumenti, luoghi e spazi della Città eterna, noti e meno noti, dal medioevo alla contemporaneità, sono protagonisti di questi incontri.

Incontri gratuiti per tutti.

Dalle Carte alle Storie

Un ciclo di incontri presso la Sala Ovale dell'Archivio Storico Capitolino. Storici, scrittori, archivisti e docenti raccontano una storia, ricostruita partendo da uno o più documenti archivistici e poi restituita attraverso libri e pubblicazioni.

Incontri gratuiti per tutti.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Artisti a Villa Borghese

Ciclo d'incontri sul tema della natura associato ai rischi del pianeta attraverso lo sguardo degli artisti.

Incontri gratuiti per tutti.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Le Ville raccontano

Ciclo di conferenze e visite guidate ideate e condotte dai curatori della Sovrintendenza Capitolina, finalizzate alla conoscenza e alla valorizzazione delle ville e dei parchi storici di Roma.

Incontri gratuiti per tutti.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Roma Racconta...

Le professioni del patrimonio culturale

È il ciclo di conferenze a cura del Servizio Coordinamento Attività didattiche della Sovrintendenza Capitolina che in questa edizione approfondisce le professioni che ruotano intorno al grande mondo del patrimonio culturale grazie all'intervento di affermati professionisti della cultura.

Incontri gratuiti per tutti.



Ci vediamo prossimamente!

Info e prenotazioni 060608 | www.sovrintendenzaroma.it

Il programma potrebbe subire variazioni, si consiglia sempre di visitare il sito ufficiale www.sovrintendenzaroma.it per gli aggiornamenti.

Alcuni incontri prevedono traduzione in Lingua dei segni italiana-LIS, grazie alla collaborazione del Dipartimento Politiche Sociali e Salute (Direzione Servizi alla Persona).

Per maggiori info consultare www.sovrintendenzaroma.it.

Le persone sorde possono prenotare anche tramite il servizio multimediale gratuito CGS Comunicazione Globale per Sordi di Roma Capitale - collegandosi al sito <https://cgs.veasyt.com/> dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 18,30 e il sabato dalle ore 8,30 alle ore 13,30

aMICi

MERCOLEDÌ 4 SETTEMBRE, ORE 16.00

INSIEME NEI FORI IMPERIALI

A cura di Antonella Corsaro

Visita al Foro di Traiano e al Foro di Cesare per conoscere non solo i monumenti ma anche la vita quotidiana nell'antica Roma.

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

MAX 20 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 10 SETTEMBRE, ORE 19.00

UN GRANDE TEATRO, UNA STORIA LUNGA 292 ANNI, UN PICCOLO MUSEO

A cura di Vanessa Ascenzi

Alla scoperta della storia del teatro Argentina, iniziata 292 anni fa, narrata in un museo di soli 100 mq.

MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

Largo di Torre Argentina, 52

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 12 SETTEMBRE, ORE 17.30

ROMA A COLORI. I MOSAICI ROMANI DELLA CENTRALE MONTEMARTINI

A cura di Serena Guglielmi

La visita è dedicata ai preziosi mosaici romani della collezione dei Musei Capitolini esposti alla Centrale Montemartini.

MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE, ORE 16.00

DINO IGNANI. 80'S DARK ROME

A cura di Dino Ignani e Silvia Telmon con Barbara Blasi

L'autore incontra il pubblico per commentare le fotografie in mostra, che documentano l'intensa stagione della scena dark romana degli anni '80.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza Sant'Egidio, 1B

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE, ORE 17.30

LA "TABULA ILIACA" CAPITOLINA

A cura di Claudia Ferro

La "Tabula iliaca" capitolina è una tavoletta illustrata con scene della guerra di Troia, accompagnate dal riassunto delle opere letterarie da cui sono tratte e da didascalie identificative dei personaggi rappresentati.

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio (appuntamento alla Sala Polifunzionale)

MAX 25 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE, ORE 17.30

TEATRO. AUTORI, ATTORI E PUBBLICO NELL'ANTICA ROMA

A cura di Lucia Spagnuolo

Un itinerario attraverso la mostra in corso alla scoperta degli spettacoli teatrali antichi.

MUSEO DELL'ARA PACIS - SPAZIO ESPOSITIVO

Via di Ripetta, 180

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE, ORE 18.00

IL FORO DELL'IMPERATORE NERVA NEL MUSEO DEI FORI IMPERIALI

A cura di Maria Paola Del Moro

Il Foro di Nerva porta il nome dell'imperatore che lo ha inaugurato, ma rappresenta l'imperatore che lo ha voluto e ne ha determinato luogo, architettura e messaggio iconografico. Chi era quell'imperatore? Scopriamolo insieme!

MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Via Quattro Novembre, 94

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE, ORE 16.15

ARTISTE A ROMA. PERCORSI TRA SECESSIONE, FUTURISMO E RITORNO ALL'ORDINE

A cura di Antonia Rita Arconti

La visita, condotta dalle curatrici della mostra, accompagna il visitatore, attraverso una corposa selezione di dipinti, sculture e fotografie, alla scoperta di uno spaccato della produzione artistica femminile a Roma nella prima metà del Novecento.

MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI

Via Nomentana, 70

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE, ORE 16.30

L'ESTETICA DELLA DEFORMAZIONE. VISITA ALLA MOSTRA

A cura di Daniela Vasta

Visita guidata alla nuova mostra "L'estetica della deformazione. Protagonisti dell'espressionismo italiano", alla scoperta della Scuola Romana, dei Sei di Torino e di Corrente.

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Francesco Crispi, 24

MAX 25 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE, ORE 17.00

IN CARROZZA PER LE STRADE DI ROMA

A cura di Donatella Germanò e Simonetta Baroni

Un racconto per conoscere meglio i diversi mezzi di trasporto che riempivano e animavano le strade di Roma tra il Settecento e l'Ottocento e, attraverso di essi, la società del periodo in cui le carrozze conobbero la loro massima diffusione.

MUSEO DI ROMA

Piazza Navona, 2

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE, ORE 17.00

XV PHOTO IILA

A cura di Segreteria Culturale IILA, Andrés Pérez e Dario De Dominicis, con Roberta Perfetti e Silvia Telmon

Due degli autori in mostra, Andrés Pérez e Dario De Dominicis, guidano il pubblico attraverso il percorso espositivo – incentrato in questa edizione sul concetto di identità – del XV PHOTO IILA, premio dedicato a fotografi latinoamericani under 40.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza Sant'Egidio, 1B

MAX 15 PARTECIPANTI

SETTEMBRE

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE, ORE 16.00

I FORI DOPO I FORI

A cura di Nicoletta Bernacchio

Percorso nell'area archeologica dei Fori Imperiali alla scoperta delle testimonianze di epoca medievale e moderna.

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

VENERDÌ 4 OTTOBRE, ORE 17.00

ARTISTE A ROMA. PERCORSI TRA SECESSIONE, FUTURISMO E RITORNO ALL'ORDINE

A cura di Anna Paola Agati

La visita, condotta dalle curatrici della mostra, accompagna il visitatore, attraverso una corposa selezione di dipinti, sculture e fotografie, alla scoperta di uno spaccato della produzione artistica femminile a Roma nella prima metà del Novecento.

MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI

Via Nomentana, 70 (appuntamento presso l'ingresso del Casino dei Principi)

MAX 15 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 8 OTTOBRE, ORE 16.00

IL MONDO DI TRILUSSA

A cura di Barbara Blasi e Silvia Telmon

La visita guidata "Il mondo di Trilussa" offre una serie di spunti e approfondimenti sulla vita, l'opera e la personalità del poeta romano Carlo Alberto Salustri, noto come Trilussa.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza Sant'Egidio, 1B

MAX 12 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE, ORE 15.00

ALBERTO MORAVIA E LA CULTURA DEL NOVECENTO

A cura di Carola Susani

La visita alla Casa Museo Alberto Moravia è un'occasione per incontrare l'opera e la vita dello scrittore, per scoprire attraverso la ricchezza delle relazioni di Moravia parte consistente della cultura, letteraria e artistica, del Novecento.

CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA

Lungotevere della Vittoria, 1

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

GIOVEDÌ 10 OTTOBRE, ORE 15.30

COMMERCII E TECNOLOGIE NEL VICINO E MEDIO ORIENTE ANTICHI

A cura di Alessandro Di Ludovico

Ricostruire le reti culturali e commerciali di sorprendente vastità che caratterizzavano l'Asia Occidentale dell'Età del Bronzo, in una storia di tecnologie che si sviluppano e prosperano in parallelo e in simbiosi.

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

Corso Vittorio Emanuele, 166/A

MAX 25 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 10 OTTOBRE, ORE 16.00

DINO IGNANI. 80'S DARK ROME

A cura di Dino Ignani e Silvia Telmon con Barbara Blasi

L'autore incontra il pubblico per commentare le fotografie in mostra, che documentano l'intensa stagione della scena dark romana degli anni '80.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza Sant'Egidio, 1B

MAX 20 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 15 OTTOBRE, ORE 17.00

LE STATUE PIÙ FAMOSE DELLA CENTRALE MONTEMARTINI, TRA STORIA E MITO

A cura di Barbara Nobiloni

La dea Fortuna, la musa Polimnia, il satiro Marsia, l'Agrippina Minore, la dea Atena, sono solo alcune delle divinità e personaggi storici raffigurati nelle statue più famose del museo.

MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 15 OTTOBRE, ORE 17.00

SEBASTIANO RICCI: L'INCANTO DELLA BELLEZZA

A cura di Roberta Porfiri e Fabio Benedettucci

La curatrice del focus espositivo Roberta Porfiri descrive i due dipinti del pittore veneto Sebastiano Ricci raccontandone l'origine e la storia e condividendo le ragioni del progetto.

MUSEO DI ROMA

Piazza Navona, 2

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE, ORE 17.30

ARA PACIS AUGUSTAE: STORIA DI UNO STRAORDINARIO RECUPERO

A cura di Lucia Spagnuolo

La storia del recupero dell'Ara Pacis, monumento cardine dell'età augustea.

MUSEO DELL'ARA PACIS

Lungotevere in Augusta

MAX 20 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE, ORE 15.00

IL TEMPIO DELLA PACE

A cura di Lucia Cianciulli

Inaugurato nel 75 d.C., il Tempio della Pace è ricordato dalle fonti come un museo all'aperto dove erano esposte le opere dei più celebri artisti greci, esposte un tempo nella Domus Aurea e restituite da Vespasiano alla città.

MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Via Quattro Novembre, 94

MAX 15 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE, ORE 18.00

ROMA KILOMETRO ZERO

A cura di Alessandra Mauro e Silvia Telmon

La curatrice della mostra presenta le opere di quindici fotografi romani che documentano la complessità, i cambiamenti e le particolarità della città, realizzando dei "racconti visivi" secondo singoli e specifici progetti.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza Sant'Egidio, 1B

MAX 20 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 29 OTTOBRE, ORE 16.30

UN GRANDE TEATRO, UNA STORIA LUNGA 292 ANNI, UN PICCOLO MUSEO

A cura di Vanessa Ascenzi

Alla scoperta della storia del teatro Argentino, iniziata 292 anni fa, narrata in un museo di soli 100 mq.

MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

Largo di Torre Argentina, 52

MAX 20 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 29 OTTOBRE, ORE 16.30

L'ESTETICA DELLA DEFORMAZIONE. VISITA ALLA MOSTRA

A cura di Daniela Vasta

Visita guidata alla nuova mostra "L'estetica della deformazione. Protagonisti dell'espressionismo italiano", alla scoperta della Scuola Romana, dei Sei di Torino e di Corrente.

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Francesco Crispi, 24

MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE, ORE 15.30

STORIA DI UNA MATRONA

A cura di Anna Maria Rossetti

Una statua di grandi dimensioni, di cui quasi nulla è dato sapere e per giunta acefala. Ma il totale anonimato della scultura e del personaggio femminile raffigurato è solo apparente: il marmo e l'immagine ci dicono molto più di quanto appaia.

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

Corso Vittorio Emanuele, 166/A

MAX 25 PARTECIPANTI

OTTOBRE

Archeologia in Comune

MARTEDÌ 10 SETTEMBRE, ORE 14.30 VISITA AL TEATRO DI MARCELLO

A cura di Stefania Pergola

Ai piedi del Campidoglio si estende l'area archeologica del Teatro di Marcello. Il teatro, monumento simbolo della Roma imperiale, continua ad essere tutt'oggi una struttura di grande impatto nel panorama cittadino.

Via del Teatro di Marcello (appuntamento presso l'ingresso dell'area archeologica)

MAX 15 PARTECIPANTI

SABATO 14 SETTEMBRE, ORE 11.30 VISITA AL SEPOLCRETO OSTIENSE

A cura di Cristina Carta

Il sepolcreto della via Ostiense è l'unica parte oggi visitabile di una vasta necropoli romana con una lunghissima continuità di uso dal I secolo a.C. al IV secolo d.C., rinvenuta nel 1917 durante lavori stradali presso la basilica di S. Paolo.

Ingresso da Parco Schuster (appuntamento presso la Basilica di San Paolo fuori le mura)

MAX 15 PARTECIPANTI

SABATO 21 SETTEMBRE, ORE 11.30 MITRA ED IL SUO CULTO MISTERICO

A cura di Elisabetta Carnabuci

Il Mitreo del Circo Massimo fu scoperto nel 1951 durante i lavori per realizzare un deposito di scene e costumi del Teatro dell'Opera, all'interno dell'edificio dei Musei di Roma. Il vasto complesso antico nel III secolo d.C. fu adattato a luogo di culto dedicato al dio Mitra.

Piazza Bocca della Verità, 16 (adiacente alla chiesa di Santa Maria in Cosmedin)

MAX 5 PARTECIPANTI

SABATO 28 SETTEMBRE, ORE 11.00 VISITA ALLA VILLA MASSENZIO

A cura di Federica Michela Rossi

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio costituita da tre edifici principali il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

Via Appia Antica, 153

MAX 25 PARTECIPANTI

SABATO 28 SETTEMBRE, ORE 11.30 MITRA ED IL SUO CULTO MISTERICO

A cura di Elisabetta Carnabuci

Il Mitreo del Circo Massimo fu scoperto nel 1951 durante i lavori per realizzare un deposito di scene e costumi del Teatro dell'Opera, all'interno dell'edificio dei Musei di Roma. Il vasto complesso antico nel III secolo d.C. fu adattato a luogo di culto dedicato al dio Mitra.

Piazza Bocca della Verità, 16 (adiacente alla chiesa di Santa Maria in Cosmedin)

MAX 5 PARTECIPANTI

DOMENICA 6 OTTOBRE, ORE 11.30 VISITA AI SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA

A cura di Simonetta Serra

Un gruppo di cinque sepolcri destinati per lo più al rito dell'incinerazione, venne scoperto agli inizi del Novecento, lungo l'antico percorso della via Celimontana.

Via Statilia, angolo Via di Santa Croce in Gerusalemme

MAX 10 PARTECIPANTI

SABATO 12 OTTOBRE, ORE 11.30 MITRA ED IL SUO CULTO MISTERICO

A cura di Elisabetta Carnabuci

Il Mitreo del Circo Massimo fu scoperto nel 1951 durante i lavori per realizzare un deposito di scene e costumi del Teatro dell'Opera, all'interno dell'edificio dei Musei di Roma. Il vasto complesso antico nel III secolo d.C. fu adattato a luogo di culto dedicato al dio Mitra.

Piazza Bocca della Verità, 16 (adiacente alla chiesa di Santa Maria in Cosmedin)

MAX 5 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE, ORE 11.30 IL RIONE ESQUILINO

A cura di Letizia Silvestri

Una passeggiata archeologica nel settore settentrionale dell'Esquilino che conduce alla scoperta di un tratto nascosto della prima cinta muraria della città.

Giardino dell'Acquario Romano, Piazza Manfredo Fanti (davanti all'area archeologica)

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

SABATO 19 OTTOBRE, ORE 11.00 VISITA ALLA VILLA MASSENZIO

A cura di Federica Michela Rossi

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio costituita da tre edifici principali il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

Via Appia Antica, 153

MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

DOMENICA 27 OTTOBRE, ORE 10.30 PORTA MAGGIORE E LA TOMBA DEL FORNAIO EURISACE

A cura di Simonetta Serra

Passeggiata archeologica a Porta Maggiore.

Piazza di Porta Maggiore, angolo Via Statilia

MAX 15 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 29 OTTOBRE, ORE 11.30 VISITA AI SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA

A cura di Letizia Silvestri

Un gruppo di cinque sepolcri destinati per lo più al rito dell'incinerazione, venne scoperto agli inizi del Novecento, lungo l'antico percorso della via Celimontana.

Via Statilia, angolo Via di Santa Croce in Gerusalemme

MAX 10 PARTECIPANTI

SETTEMBRE/OTTOBRE

Passeggiate Romane

SABATO 7 SETTEMBRE, ORE 18.00

IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA

A cura di Gianfranco Manchia

All'interno delle Mura Aureliane è visitabile un'area che offre una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1939, costituite da depositi di frammenti architettonici.

Via Lucio Fabio Cilone (appuntamento al termine della via)

MAX 15 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 17 SETTEMBRE, ORE 16.00

NON È LA TORRE ARGENTINA, MA DEL PAPITO

A cura di Vanessa Ascenzi

Spesso confusa con la torre Argentina, la torre del Papito è uno dei pochi edifici scampati alle demolizioni avvenute nell'area nel corso del Novecento. Durante la visita si potrà entrare nel sito e salire fino al sottotetto.

Piazza dei Calcarari (appuntamento presso l'ingresso della biglietteria/bookshop)

MAX 8 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE, ORE 17.15

CASINA DEL CARDINAL BESSARIONE

A cura di Stefania Valente

Una visita guidata per conoscere e ammirare questa dimora rinascimentale che cela una lunga e avvincente storia iniziata in epoca tardo repubblicana e continuata sino ai giorni nostri.

Via di Porta San Sebastiano, 8

MAX 15 PARTECIPANTI

DOMENICA 22 SETTEMBRE, ORE 9.30

IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA

A cura di Gianfranco Manchia

All'interno delle Mura Aureliane è visitabile un'area che offre una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1939, costituite da depositi di frammenti architettonici.

Via Lucio Fabio Cilone (appuntamento al termine della via)

MAX 15 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE, ORE 17.15

IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA

A cura di Stefania Valente

All'interno delle Mura Aureliane è visitabile un'area che offre una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1939, costituite da depositi di frammenti architettonici.

Via Lucio Fabio Cilone (appuntamento al termine della via)

MAX 15 PARTECIPANTI

SABATO 5 OTTOBRE, ORE 9.30

IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA

A cura di Gianfranco Manchia

All'interno delle Mura Aureliane è visitabile un'area che offre una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1939, costituite da depositi di frammenti architettonici.

Via Lucio Fabio Cilone (appuntamento al termine della via)

MAX 15 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 15 OTTOBRE, ORE 17.15

CASINA DEL CARDINAL BESSARIONE

A cura di Stefania Valente

Una visita guidata per conoscere e ammirare questa dimora rinascimentale che cela una lunga e avvincente storia iniziata in epoca tardo repubblicana e continuata sino ai giorni nostri.

Via di Porta San Sebastiano, 8

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

DOMENICA 20 OTTOBRE, ORE 9.30

IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA

A cura di Gianfranco Manchia

All'interno delle Mura Aureliane è visitabile un'area che offre una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1939, costituite da depositi di frammenti architettonici.

Via Lucio Fabio Cilone (appuntamento al termine della via)

MAX 15 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 22 OTTOBRE, ORE 16.00

NON È LA TORRE ARGENTINA, MA DEL PAPITO

A cura di Vanessa Ascenzi

Spesso confusa con la torre Argentina, la torre del Papito è uno dei pochi edifici scampati alle demolizioni avvenute nell'area nel corso del Novecento. Durante la visita si potrà entrare nel sito e salire fino al sottotetto.

Piazza dei Calcarari (appuntamento presso l'ingresso della biglietteria/bookshop)

MAX 8 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE, ORE 17.15

IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA

A cura di Stefania Valente

All'interno delle Mura Aureliane è visitabile un'area che offre una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1939, costituite da depositi di frammenti architettonici.

Via Lucio Fabio Cilone (appuntamento al termine della via)

MAX 15 PARTECIPANTI

SABATO 26 OTTOBRE, ORE 11.00

PORTA DEL POPOLO

A cura di Vanessa Ascenzi

Dopo una breve introduzione storica all'esterno della Porta del Popolo, la visita proseguirà all'interno dove sarà possibile salire fino alla terrazza panoramica e approfondire la conoscenza del monumento e del contesto circostante.

Piazza del Popolo, 11/d (appuntamento nei pressi del fornice di sinistra della Porta, lato Piazza del Popolo)

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

SETTEMBRE/OTTOBRE

Dalle Carte alle Storie

MARTEDÌ 10 SETTEMBRE, ORE 17.00

L'ESTATE ROMANA. LA CITTÀ, LA POLITICA, L'EFFIMERO

A cura di Marco Gualtieri, in collaborazione con l'associazione Renato Nicolini, il Meraviglioso urbano

Marco Gualtieri, rinomato cultore in Storia Contemporanea, racconta dell'evento cinematografico, promosso dall'Assessore alla Cultura Renato Nicolini, che guidò folle di romani alla Basilica di Massenzio, nelle notti delle estati dal 1977 al 1985.

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE

Piazza dell'Orologio, 4

MAX 50 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE, ORE 17.00

LA CAMILLUCCIA, UNA VIRTUOSA DEL SEICENTO ROMANO

A cura di Arnaldo Morelli

Arnaldo Morelli, docente di Musicologia e Storia della Musica all'Università degli studi di L'Aquila, ricorda la famosa cantante che diede il nome al quartiere romano La Camilluccia e altre virtuose donne del Seicento romano.

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE

Piazza dell'Orologio, 4

MAX 50 PARTECIPANTI

VENERDÌ 4 OTTOBRE, ORE 17.00

TEVERE DAY ALL'ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE

Piazza dell'Orologio, 4

MAX 50 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 22 OTTOBRE, ORE 17.00

CONTE NICCOLÒ ORSINI, RIBELLE AL PAPA E AI MEDICI

A cura di Irene Fosi

Irene Fosi, docente di Storia Moderna all'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, espone le sue ricerche sul processo inquisitorio contro Nicolò Orsini per essersi opposto al papato e a Cosimo I de' Medici.

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE

Piazza dell'Orologio, 4

MAX 50 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 29 OTTOBRE, ORE 17.00

MAESTRANZE ARTISTICHE NELLA ROMA DEL GIUBILEO 1625

Con Massimo Moretti, Francesco Spina, Costanza Maria Camera-no, Francesca Romana Mastrella e Tania De Nile

Massimo Moretti, Francesco Spina, Costanza Maria Camera-no, Francesca Romana Mastrella e Tania De Nile illustrano le maestranze artistiche nella Roma di Urbano VIII, avvalendosi dei fondi dell'Archivio Storico Capitolino.

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE

Piazza dell'Orologio, 4

MAX 50 PARTECIPANTI

Artisti a Villa Borghese

VENERDÌ 20 SETTEMBRE, ORE 17.30

RESPIRO SELVAGGIO

Incontro con Luca Padroni.

Art action: uno spaccato di veduta ad ambientazione naturale, creata appositamente all'interno del museo, permette ai visitatori di osservare in diretta il making dell'intervento artistico fino al suo compimento.

MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia

MAX 60 PARTECIPANTI

VENERDÌ 27 SETTEMBRE, ORE 17.30

SPAZI DI NATURA, D'ARTE E DI ARTISTI

Incontro con Lucilla Catania

Attraverso le proprie opere l'artista restituisce centralità alla scultura recuperando allo stesso tempo il rapporto tra arte, natura e territorio.

CASINO DELL'OROLOGIO DI VILLA BORGHESE, SALONE DEL PERGOLATO

Piazza di Siena, 1

MAX 60 PARTECIPANTI

VENERDÌ 11 OTTOBRE, ORE 17.30

NATURA D'ARTE E ALTRO

Incontro con Giuseppe Salvatori

Esponente di spicco della pittura figurativa di fine anni '70, la sua ricerca espressiva nasce da una rivisitazione della Metafisica dechirichiana e crea una poetica fondata sull'opposizione natura-cultura che si esplica in suggestioni letterarie.

CASINO DELL'OROLOGIO DI VILLA BORGHESE, SALONE DEL PERGOLATO

Piazza di Siena, 1

MAX 60 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE, ORE 17.30

DI TERRA, ACQUA E VENTO

Incontro con Vincenzo Scolamiero

Attraverso elaborazioni visive in simbiosi con gli elementi naturali, il suono e la musica, l'artista ricerca la meraviglia di un "luogo altro" per l'anima tramite le cose più semplici e minute estrapolate dal mondo naturale.

CASINO DELL'OROLOGIO DI VILLA BORGHESE, SALONE DEL PERGOLATO

Piazza di Siena, 1

MAX 60 PARTECIPANTI

VENERDÌ 25 OTTOBRE, ORE 17.30

INCONTRO CON ALBERTO DI FABIO

CASINO DELL'OROLOGIO DI VILLA BORGHESE, SALONE DEL PERGOLATO

Piazza di Siena, 1

MAX 60 PARTECIPANTI

SETTEMBRE/OTTOBRE

Le ville raccontano

MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE, ORE 17.00 **GROTTE E NINFEI A VILLA BORGHESE**

A cura di Angela Napoletano

La presenza a Villa Borghese di cinque ninfei e una grotta testimonia un complesso sistema delle acque ideato dagli architetti Flaminio Ponzio e Giovanni Vasanio all'inizio del XVII secolo per la "villa di delizie" del cardinale Scipione Borghese.

SALONE DEL PERGOLATO, CASINO DELL'OROLOGIO DI VILLA BORGHESE

Piazza di Siena, 1

MAX 60 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE, ORE 17.00 **LA VILLA ALTOVITI AI PRATI DI CASTELLO**

A cura di Direzione patrimonio artistico delle ville storiche

Presentazione del volume di Alice S. Legé (Storica dell'arte, Musée de Montmartre, Parigi).

SALONE DEL PERGOLATO, CASINO DELL'OROLOGIO DI VILLA BORGHESE

Piazza di Siena, 1

MAX 60 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 22 OTTOBRE, ORE 16.30 **RICHARD VON HOFFMANN E IL RINNOVAMENTO DELLA VILLA CELIMONTANA**

A cura di Alessandro Cremona, Eleonora Ronchetti

Nel 1870 Villa Celimontana fu acquistata dal banchiere tedesco Richard von Hoffmann e da sua moglie, l'americana Lydia Gray Ward. L'antico giardino fu riallestito secondo il gusto archeologico e paesaggistico del tempo, aspetto che ancora oggi lo caratterizza.

SALONE DEL PERGOLATO, CASINO DELL'OROLOGIO DI VILLA BORGHESE

Piazza di Siena, 1

MAX 50 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE, ORE 16.30 **SCULTURE TRAIANEE A VILLA BORGHESE**

A cura di Angela Napoletano

La collezione di Scipione Borghese comprende alcune statue e sculture di età traianea, attualmente al Museo del Louvre, all'interno della Galleria Borghese e a Villa Borghese, tra cui il rilievo di cavaliere, esposto oggi al Casino dell'Orologio.

SALONE DEL PERGOLATO, CASINO DELL'OROLOGIO DI VILLA BORGHESE

Piazza di Siena, 1

MAX 50 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE, ORE 16.30 **IL TEATRO DELLE ARTI NELLA VILLA PAMPHILJ AL GIANICOLO**

A cura di Mara Minasi, Elda Scoppetta

Il Giardino del Teatro di Villa Doria Pamphilj: un'ampia panoramica sul cuore monumentale della dimora suburbana dei Pamphilj al Gianicolo, luogo ricco di storia e arte dove la natura si fonde con la scultura, l'architettura, la musica e il teatro.

SALONE DEL PERGOLATO, CASINO DELL'OROLOGIO DI VILLA BORGHESE

Piazza di Siena, 1

MAX 50 PARTECIPANTI

SETTEMBRE/OTTOBRE

SETTEMBRE

- aMICi
- Archeologia in Comune
- Passeggiate Romane
- Dalle Carte alle Storie
- Artisti a Villa Borghese
- Le Ville raccontano

						1
LUNEDÌ 2	MARTEDÌ 3	MERCOLEDÌ 4 <small>INSIEME NEI FORI IMPERIALI</small>	GIOVEDÌ 5	VENERDÌ 6	SABATO 7 <small>IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA</small>	8
9	10 <small>UN GRANDE TEATRO, UNA STORIA LUNGA 292 ANNI, UN PICCOLO MUSEO VISITA AL TEATRO DI MARCELLO L'ESTATE ROMANA. LA CITTÀ, LA POLITICA, L'EFFIMERO</small>	11	12 <small>ROMA A COLORI. I MOSAICI ROMANI DELLA CENTRALE MONTEMARTINI</small>	13	14 <small>VISITA AL SEPOLCRETO OSTIENSE</small>	15
16	17 <small>NON È LA TORRE ARGENTINA, MA DEL PAPIRO</small>	18 <small>DINO IGNANI. 80'S DARK ROME GROTTI E NINFEI A VILLA BORGHESE</small>	19 <small>LA "TABULA ILIACA" CAPITOLINA TEATRO, AUTORI, ATTORI E PUBBLICO NELL'ANTICA ROMA IL FORO DELL'IMPERATORE NERVA NEL MUSEO DEI FORI IMPERIALI CASINA DEL CARDINAL BESSARIONE</small>	20 <small>RESPIRO SELVAGGIO</small>	21 <small>MITRA ED IL SUO CULTO MISTERO</small>	22 <small>IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA</small>
23	24 <small>ARTISTE A ROMA. PERCORSI TRA SECESSIONE, FUTURISMO E RITORNO ALL'ORDINE L'ESTETICA DELLA DEFORMAZIONE. VISITA ALLA MOSTRA IN CARROZZA PER LE STRADE DI ROMA XV PHOTO IILA LA CAMILLUCCIA, UNA VIRTUOSA DEL SEICENTO ROMANO</small>	25 <small>IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA</small>	26 <small>LA VILLA ALTOVITI AI PRATI DI CASTELLO</small>	27 <small>SPAZI DI NATURA, D'ARTE E DI ARTISTI</small>	28 <small>VISITA ALLA VILLA MASSENZIO MITRA ED IL SUO CULTO MISTERO</small>	29

LUNEDÌ 30 SETTEMBRE	MARTEDÌ 1	MERCOLEDÌ 2 I FORI DOPO I FORI	GIOVEDÌ 3	VENERDÌ 4 ARTISTE A ROMA. PERCORSI TRA SECESSIONE, FUTURISMO E RITORNO ALL'ORDINE TEVERE DAY ALL'ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO	SABATO 5 IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA	DOMENICA 6 VISITA AI SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA
7	8 IL MONDO DI TRILUSSA	9 ALBERTO MORAVIA E LA CULTURA DEL NOVECENTO	10 COMMERCIO E TECNOLOGIE NEL VICINO E MEDIO ORIENTE ANTICHI DINO IGNANI. 80'S DARK ROME	11 NATURA D'ARTE E ALTRO	12 MITRA ED IL SUO CULTO MISTERICO	13
14	15 LE STATUE PIÙ FAMOSE DELLA CENTRALE MONTEMARTINI, TRA STORIA E MITO SEBASTIANO RICCI: L'INCANTO DELLA BELLEZZA CASINA DEL CARDINAL BESSARIONE	16 DI TERRA, ACQUA E VENTO	17 ARA PACIS AUGUSTAE: STORIA DI UNO STRAORDINARIO RECUPERO IL RIONE ESQUILINO	18	19 VISITA ALLA VILLA MASSENZIO	20 IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA
21	22 NON È LA TORRE ARGENTINA, MA DEL PAPIRO CONTE NICCOLÒ ORSINI, RIBELLE AL PAPA E AI MEDICI RICHARD VON HOFFMANN E IL RINNOVAMENTO DELLA VILLA CELIMONTANA	23 IL TEMPIO DELLA PACE ROMA KILOMETRO ZERO IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA SCULTURE TRAIANEE A VILLA BORGHESE	24	25 INCONTRO CON ALBERTO DI FABIO	26 PORTA DEL POPOLO	27 PORTA MAGGIORE E LA TOMBA DEL FORNAIO EURISACE
28	29 UN GRANDE TEATRO, UNA STORIA LUNGA 292 ANNI, UN PICCOLO MUSEO L'ESTETICA DELLA DEFORMAZIONE. VISITA ALLA MOSTRA VISITA AI SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA MAESTRANZE ARTISTICHE NELLA ROMA DEL GIUBILEO 1625	30 STORIA DI UNA MATRONA IL TEATRO DELLE ARTI NELLA VILLA PAMPHILJ AL GIANICOLO	31	<ul style="list-style-type: none"> aMICi Archeologia in Comune Passeggiate Romane Dalle Carte alle Storie Artisti a Villa Borghese Le Ville raccontano 	<h1>OTTOBRE</h1>	