

aMICi  
Archeologia in  
Comune  
Passeggiate Romane  
Roma Racconta...  
Dalle Carte alle  
Storie  
Le Ville raccontano

A cura della Sovrintendenza  
Capitolina ai Beni Culturali



*Programma*  
**NOVEMBRE/DICEMBRE 2023**

## aMICi

Incontri con i curatori dei musei per approfondire insieme la conoscenza di opere e temi delle raccolte dei Musei Civici e per visitare alcune delle principali mostre in corso.

*Riservato ai possessori della MiC Card e alle persone sordi*

## Archeologia in Comune

Visite guidate e aperture straordinarie condotte dai curatori archeologi nelle aree archeologiche e nei monumenti della Sovrintendenza Capitolina, per diffondere la conoscenza della città integrando le informazioni scientifiche con il racconto degli interventi di restauro, gestione e valorizzazione dei beni culturali.

*Incontri per tutti, a tariffazione vigente, gratuiti con la MiC Card*

## Passeggiate Romane

Itinerari alla scoperta di Roma Moderna e Contemporanea ideati e condotti da curatori della Sovrintendenza Capitolina. Monumenti, luoghi e spazi della Città eterna, noti e meno noti, dal medioevo alla contemporaneità, sono protagonisti di questi incontri.

*Incontri gratuiti per tutti*

## Roma Racconta...

*Le professioni del patrimonio culturale*

È il ciclo di conferenze a cura del Servizio Coordinamento Attività didattiche della Sovrintendenza Capitolina che in questa edizione approfondisce le professioni che ruotano intorno al grande mondo del patrimonio culturale grazie all'intervento di affermati professionisti della cultura.

*Incontri gratuiti per tutti*

## Dalle Carte alle Storie

Un ciclo di incontri presso la Sala Ovale dell'Archivio Storico Capitolino. Storici, scrittori, archivisti e docenti raccontano una storia, ricostruita partendo da uno o più documenti archivistici e poi restituita attraverso libri e pubblicazioni.

*Incontri gratuiti per tutti*

## Le Ville raccontano

Ciclo di conferenze e visite guidate ideate e condotte dai curatori della Sovrintendenza Capitolina, finalizzate alla conoscenza e alla valorizzazione delle ville e dei parchi storici di Roma.

*Incontri gratuiti per tutti*

**Info e prenotazioni 060608 | [www.sovraintendenzaroma.it](http://www.sovraintendenzaroma.it)**

Il programma potrebbe subire variazioni, si consiglia sempre di visitare il sito ufficiale [www.sovraintendenzaroma.it](http://www.sovraintendenzaroma.it) per gli aggiornamenti.

Alcuni incontri prevedono traduzione in Lingua dei segni italiana-LIS, grazie alla collaborazione del Dipartimento Politiche Sociali e Salute (Direzione Servizi alla Persona) e della Cooperativa sociale onlus Segni di Integrazione - Lazio.

Le persone sordi possono prenotare anche tramite il servizio multimediale gratuito CGS Comunicazione Globale per Sordi di Roma Capitale - collegandosi al sito <https://cgs.veasyt.com/> dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 18.30 e il sabato dalle ore 8.30 alle ore 13.30

# aMICi

MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE, ORE 15.00

## ALBERTO MORAVIA E LA CULTURA DEL DOPOGUERRA

A cura di Carola Susani

Una visita all'appartamento in cui Alberto Moravia abitò dalla fine degli anni Sessanta fino alla sua morte nel 1990: il mondo culturale, l'arte, l'opera.

CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA

Lungotevere della Vittoria, 1

MAX 15 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE, ORE 16.30

## LE STORIE DI PARIDE E ELENA DI GAVIN HAMILTON

A cura di Federico De Martino

Approfondimento con il curatore sulle tele di Gavin Hamilton raffiguranti le Storie di Elena e Paride.

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza di San Pantaleo, 10 - Piazza Navona, 2

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE, ORE 17.00

## LA "DEPOSIZIONE DI CRISTO" DI JACOPO TINTORETTO

A cura di Federica Papi

Per la prima volta a Roma, ai Musei Capitolini, è esposta la spettacolare Deposizione di Cristo, capolavoro del pittore veneziano Jacopo Tintoretto. L'opera, proveniente dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia, è considerata uno dei più alti raggiungimenti dell'artista all'apice della sua carriera.

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio

MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE, ORE 16.00

## PRAMPOLINI PERUZZI CROCETTI

A cura di Daniela Vasta

La visita accompagna i visitatori alla scoperta delle mostre Laboratorio Prampolini #2, Osvaldo Peruzzi. Splendore geometrico futurista e L'allieva di danza di Venanzo Crocetti. Un focus sull'arte italiana fra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta.

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Francesco Crispi, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE, ORE 16.30

## XIV PHOTO IILA

A cura della Segreteria Culturale IILA, alla presenza del vincitore del XIV PHOTO IILA, Enrique Pezo, con Roberta Perfetti e Silvia Telmon

Visita guidata alla mostra centrata su uno degli obiettivi dello Sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, "città e comunità sostenibili", tematica prioritaria per Roma così come per molte metropoli latinoamericane.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1/b

MAX 25 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE, ORE 16.30

## XIV PHOTO IILA

A cura della Segreteria Culturale IILA, alla presenza del vincitore del XIV PHOTO IILA, Enrique Pezo, con Roberta Perfetti e Silvia Telmon

Visita guidata alla mostra centrata su uno degli obiettivi dello Sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, "città e comunità sostenibili", tematica prioritaria per Roma così come per molte metropoli latinoamericane.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1/b

MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE, ORE 16.00

## PASSATO PRESENTE FUTURO DEL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

A cura di Vanessa Ascenzi

In occasione dei suoi 50 anni il Museo del Teatro Argentina apre per una visita guidata con il curatore: un'occasione per scoprire il più piccolo museo della Sovrintendenza Capitolina che, nonostante le dimensioni, racconta una storia lunga 291 anni.

MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

Largo di Torre Argentina, 52

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE, ORE 17.30

## A TU PER TU CON AUGUSTO

A cura di Maria Paola Del Moro

Visitiamo insieme la mostra *Imago Augusti*, alla scoperta del volto fisico e morale di Augusto attraverso la teatralizzazione di due ritratti recentemente rinvenuti a Roma e a Isernia e un'esposizione impegnata sull'accessibilità.

MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Via Quattro Novembre, 94

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

VENERDÌ 17 NOVEMBRE, ORE 14.30

## LUNGO E ATTRAVERSO I FORI IMPERIALI: STRADE DI IERI E STRADE DI OGGI

A cura di Nicoletta Bernacchio

Una passeggiata intorno all'area archeologica dei Fori Imperiali alla scoperta di strade antiche di secoli e millenni, lascito della città passata a quella attuale... con uno sguardo alle trasformazioni future di un pezzo di Roma in continua evoluzione.

AREA ARCHEOLOGICA FORI IMPERIALI

Piazza Madonna di Loreto, appuntamento presso la Colonna di Traiano, prima di scendere le scale che portano alla biglietteria

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE, ORE 14.45

## IL MONUMENTO A DEMETRA E KORE DAL CAMPO MARZIO. I MISTERI ELEUSINI A ROMA

A cura di Anna Maria Rossetti

Un eccezionale rilievo marmoreo del I sec. a. C., pertinente a un monumento dedicato in Campo Marzio a Demetra e Kore da un magistrato romano. Il più antico monumento noto a Roma destinato alle veneratissime Grandi Dee dei Misteri Eleusini.

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

Corso Vittorio Emanuele II, 166/a

MAX 25 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE, ORE 14.45

## IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO NEI FORI IMPERIALI

A cura di Valentina Musella

Quando sono stati scoperti i Fori Imperiali? La storia degli scavi ai Fori da Napoleone ad oggi.

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE, ORE 16.30

## "VIS-À-VIS". I GESSI RACCONTANO. LA ROMA SALOTTIERA VISTA DAI POETI

A cura di Alessandra Cicogna

I busti di Tenerani si rianimano per raccontarci la Roma mondana: sarà lo sguardo dei poeti e degli intellettuali a introdurre nei salotti dell'alta società, dove essi si riunivano per confrontarsi, scambiarsi idee e visioni sul loro tempo.

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza di San Pantaleo, 10 - Piazza Navona, 2

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE, ORE 17.00

## ORNAMENTA URBIS. LA DECORAZIONE SCULTOREA DEGLI EDIFICI PUBBLICI

A cura di Serena Guglielmi

Alla scoperta dei tesori della Centrale Montemartini con l'archeologa.

MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE, ORE 15.30

## STUDIO AZZURRO: LA STANZA DI TRILUSSA

A cura di Roberta Perfetti e Silvia Telmon

Visita alla stanza dedicata a Trilussa e presentazione della videoinstallazione creata da Studio Azzurro - recentemente ripristinata - per raccontare il poeta nella sua complessità di uomo pubblico e privato.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1/b

MAX 15 PARTECIPANTI

NOVEMBRE

## VENERDÌ 1 DICEMBRE, ORE 14.30

### I FORI DOPO I FORI

A cura di Nicoletta Bernacchio

Passeggiata per i Fori Imperiali alla scoperta delle testimonianze di epoca medievale e moderna.

### AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

### MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

## MARTEDÌ 5 DICEMBRE, ORE 11.00

### FRAMMENTI DI STORIA DALL'AREA DEL FORO E DEI MERCATI DI TRAIANO

A cura di Simone Pastor

Nella visita al Museo dei Fori imperiali cerchiamo di comprendere il potere delle immagini espresso dalla decorazione architettonica, dai gruppi statuari e dalle iscrizioni esposte.

### MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Via Quattro Novembre, 94

### MAX 15 PARTECIPANTI

## MARTEDÌ 5 DICEMBRE, ORE 16.00

### GRUPPO 70 1963-2023. VISITA ALLA MOSTRA

A cura di Daniela Vasta

Visita alla mostra *La poesia ti guarda. Omaggio al Gruppo 70 1963-2023, alla scoperta delle artiste e degli artisti del gruppo e del loro esclusivo linguaggio verbo visuale.*

### GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Francesco Crispi, 24

### MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

## MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE, ORE 16.00

### ROMA CITTÀ SULL'ACQUA

A cura di Donatella Germanò

La storia del Tevere attraverso le fotografie ed i dipinti del Museo di Roma.

### MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza di San Pantaleo, 10 - Piazza Navona, 2

### MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

## GIOVEDÌ 7 DICEMBRE, ORE 9.30

### A TU PER TU CON I FORI IMPERIALI

Acura di Antonella Corsaro

Un percorso privo di barriere architettoniche dal Foro di Traiano fino al Foro di Cesare passando all'interno delle cantine del quartiere Alessandrino sottovia dei Fori Imperiali.

### AREA ARCHEOLOGICA FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

### MAX 20 PARTECIPANTI

## GIOVEDÌ 7 DICEMBRE, ORE 16.00

### LOU DEMATTEIS. A JOURNEY BACK/UN VIAGGIO DI RITORNO

A cura di LouDematteis e Claudio Domini, con Roberta Perfetti e Silvia Telmon

La selezione di più di cento immagini in bianco e nero, diario visivo di quattro viaggi che il fotoreporter statunitense di origine italiana LouDematteis compie in Italia tra il 1972 e il 1980, sarà presentata dall'autore e dal curatore della mostra.

### MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1/b

### MAX 25 PARTECIPANTI

L'incontro si svolgerà in Italiano e in Inglese

## MARTEDÌ 12 DICEMBRE, ORE 16.00

### PASSATO PRESENTE FUTURO DEL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

A cura di Vanessa Ascenzi

In occasione dei suoi 50 anni il Museo del Teatro Argentina apre per una visita guidata con il curatore: un'occasione per scoprire il più piccolo museo della Sovrintendenza Capitolina che, nonostante le dimensioni, racconta una storia lunga 291 anni.

### MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

Largo di Torre Argentina, 52

### MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

## MARTEDÌ 12 DICEMBRE, ORE 16.00

### LOU DEMATTEIS. A JOURNEY BACK/UN VIAGGIO DI RITORNO

A cura di LouDematteis e Claudio Domini, con Roberta Perfetti e Silvia Telmon

La selezione di più di cento immagini in bianco e nero, diario visivo di quattro viaggi che il fotoreporter statunitense di origine italiana LouDematteis compie in Italia tra il 1972 e il 1980, sarà presentata dall'autore e dal curatore della mostra.

### MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1/b

### MAX 25 PARTECIPANTI

L'incontro si svolgerà in Italiano e in Inglese

## MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE, ORE 14.45

### SULLE TRACCE DI ANTICHI MESTIERI: TESTIMONIANZE DAL FORO DI TRAIANO E DAL FORO DI CESARE

A cura di Valentina Musella

Alla scoperta dei mestieri dell'antica Roma attraverso le testimonianze dal Foro di Traiano e dal Foro di Cesare.

### AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

### MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

## GIOVEDÌ 14 DICEMBRE, ORE 14.45

### ERUDIZIONE E PASSIONE EGITTOLOGICA. IL CASO DI GIOVANNI BARRACCO

A cura di Alessandro Di Ludovico

La nascita della collezione di manufatti egizi del Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco e la storia di una passione personale nel contesto di un'Europa che comincia a rivolgere all'Egitto antico uno sguardo indagatore maturo e rigoroso.

### MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 166/a

### MAX 20 PARTECIPANTI

## GIOVEDÌ 14 DICEMBRE, ORE 16.00

### CANTIERI SULLA CARTA. DISEGNI E FOTOGRAFIE DALLA COLLEZIONE LUCILIO CARTOCCI

A cura di Maurizio Ficari

I disegni e fotografie, che testimoniano la ricca stagione di scavi archeologici e trasformazioni urbane a Roma nella prima metà del Novecento, provenienti dalla collezione del disegnatore Lucilio Cartocci.

### MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza di San Pantaleo, 10 - Piazza Navona, 2

### MAX 10 PARTECIPANTI

## GIOVEDÌ 14 DICEMBRE, ORE 17.00

### GLI HORTI DI MECENATE

A cura di Claudia Maresca

Nel Palazzo dei Conservatori è esposto un gruppo di straordinarie opere d'arte provenienti da una delle più lussuose residenze urbane della Roma del I secolo a.C.

### MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio

### MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

## GIOVEDÌ 14 DICEMBRE, ORE 17.00

### FANCIULLI E GIOVANI ATLETI ALLA CENTRALE MONTEMARTINI

A cura di Barbara Nobiloni

Il poeta Sulpicio Massimo, il giovane auriga, l'atleta di Mantinea e la giocatrice di astragali sono le sculture protagoniste della visita.

### MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

### MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

## SABATO 16 DICEMBRE, ORE 11.00

### LOU DEMATTEIS. A JOURNEY BACK/UN VIAGGIO DI RITORNO

A cura di LouDematteis e Claudio Domini, con Roberta Perfetti e Silvia Telmon

La selezione di più di cento immagini in bianco e nero, diario visivo di quattro viaggi che il fotoreporter statunitense di origine italiana LouDematteis compie in Italia tra il 1972 e il 1980, sarà presentata dall'autore e dal curatore della mostra.

### MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1/b

### MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

L'incontro si svolgerà in italiano + inglese

## MERCOLEDÌ 20 DICEMBRE, ORE 15.30

### STUDIO AZZURRO: LA STANZA DI TRILUSSA

A cura di Roberta Perfetti e Silvia Telmon

Visita alla stanza dedicata a Trilussa e presentazione della videoinstallazione creata da Studio Azzurro – recentemente ripristinata – per raccontare il poeta nella sua complessità di uomo pubblico e privato.

### MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1/b

### MAX 15 PARTECIPANTI

DICEMBRE

# Archeologia in Comune

## DOMENICA 5 NOVEMBRE, ORE 11.00

### PORTA SAN SEBASTIANO

A cura di Simonetta Serra

*La Porta Appia è una delle più imponenti tra le porte che si aprono nella cinta delle Mura Aureliane, aperta in corrispondenza della via Appia. Il suo nome cambiò nel corso del Medioevo in Porta S. Sebastiano, in memoria del martire cristiano sepolto nella catacomba fuori le mura.*

Museo delle Mura Aureliane, Via di Porta San Sebastiano 18

**MAX 20 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

## LUNEDÌ 6 NOVEMBRE, ORE 11.00

### TREKKING URBANO DA PORTA NOMENTANA A PORTA TIBURTINA

A cura di Lorenzo Conte

*Camminare lungo le Mura Aureliane per ripercorrerne la storia antica e moderna.*

Viale del Policlinico, incrocio con Via XX Settembre

**MAX 20 PARTECIPANTI**

## MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE, ORE 15.00

### LO SCAVO DI LARGO CORRADO RICCI: UN CANTIERE APERTO

A cura delle archeologhe della Sovrintendenza Capitolina

*Le attività di un cantiere di scavo archeologico vengono condivise con il pubblico, per mostrare ciò che di solito è oggetto di ricerca e di studio solo per gli addetti ai lavori.*

Giardino di Largo Corrado Ricci, lato Torre dei Conti  
Ingresso al cantiere

**MAX 10 PARTECIPANTI**

## SABATO 11 NOVEMBRE, ORE 11.00

### LA VILLA DI MASSENZIO

A cura di Federica Michela Rossi

*Tra il secondo ed il terzo miglio della Via Appia Antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio, costituita da tre edifici principali: il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.*

Via Appia Antica, 153

**MAX 25 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

## MARTEDÌ 14 NOVEMBRE, ORE 15.15

### L'AREA ARCHEOLOGICA DI PIAZZA MANFREDO FANTI

A cura di Carla Termini

*Nel giardino dell'Acquario Romano rimangono i resti delle mura che per prime cincero la città di Roma.*

Piazza Manfredo Fanti

**MAX 25 PARTECIPANTI**

## MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE, ORE 14.30

### IL CIRCO MASSIMO, NON SOLO SPETTACOLI

A cura di Maria Letizia Buonfiglio

*La visita degli ambienti del Circo Massimo intende raccontare la genesi e gli sviluppi più grande edificio per spettacoli di tutti i tempi e di descrivere le varie trasformazioni dello spazio delle corse fino ai vari utilizzi della valle in età moderna.*

Lungotevere Aventino

**MAX 15 PARTECIPANTI**

## SABATO 18 NOVEMBRE, ORE 11.30

### MONTE TESTACCIO

A cura di Sergio Palladino

*Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C., composto esclusivamente da frammenti di anfore.*

Via Nicola Zabaglia, 24

**MAX 20 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

## DOMENICA 19 NOVEMBRE, ORE 11.30

### I SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA

A cura di Simonetta Serra

*Un gruppo di cinque sepolcri destinati per lo più al rito dell'incinerazione, venne scoperto agli inizi del Novecento lungo l'antico percorso della Via Celimontana. Dei sepolcri, privati dei loro arredi e delle decorazioni, restano le iscrizioni che ancora ci raccontano storie di vita e di affetti.*

Via Statilia, angolo Via di Santa Croce in Gerusalemme

**MAX 10 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

## MARTEDÌ 21 NOVEMBRE, ORE 15.15

### IL COLOMBARIO DI POMPONIUS HYLAS

A cura di Sergio Palladino

*Il columbario, che prende il nome dal liberto Pomponius Hylas, qui sepolto, fu scoperto nel 1851 dal marchese Pietro Campana, e presenta un ricco apparato figurativo composto da affreschi e stucchi raffinatissimi.*

Via di Porta Latina, 10 - Parco degli Scipioni

**MAX 7 PARTECIPANTI**

## MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE, ORE 15.00

### LO SCAVO DI LARGO CORRADO RICCI: UN CANTIERE APERTO

A cura delle archeologhe della Sovrintendenza Capitolina

*Le attività di un cantiere di scavo archeologico vengono condivise con il pubblico, per mostrare ciò che di solito è oggetto di ricerca e di studio solo per gli addetti ai lavori.*

Giardino di Largo Corrado Ricci, lato Torre dei Conti (ingresso al cantiere)

**MAX 10 PARTECIPANTI**

## GIÒVEDÌ 23 NOVEMBRE, ORE 15.15

### SAN PAOLO ALLA REGOLA

A cura di Alessandra Tedeschi

*Il complesso edilizio antico di San Paolo alla Regola, situato nel cuore dell'antico Campo Marzio occidentale, nell'odierno Rione Regola, ci restituisce un tassello urbanistico dell'antica Roma in costante trasformazione e a lunghissima continuità di vita.*

Via di San Paolo alla Regola, 16 (slargo pedonale)

**MAX 15 PARTECIPANTI**

## DOMENICA 26 NOVEMBRE, ORE 11.15

### LA CHIESA DI SANT'URBANO ALLA CAFFARELLA

A cura di Carla Termini

*Tra il II ed il III miglio della Via Appia, Erode Attico fece erigere un tempio in laterizio dedicato a Cerere e all'imperatrice Faustina, e nel quale pose una statua della moglie Annia Regilla morta in circostanze poco chiare ed incinta del quinto figlio.*

Vicolo di Sant'Urbano (area parcheggio)  
**MAX 20 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

NOVEMBRE

**SABATO 2 DICEMBRE, ORE 11.00****MITRA ED IL SUO CULTO MISTERICO**

A cura di Simonetta Serra

*Scoperto nel 1951 durante i lavori eseguiti per realizzare un deposito di scene e costumi del Teatro dell'Opera, il vasto complesso antico è ubicato vicino al lato corto del Circo Massimo. Nel III secolo d.C., al pianterreno di questo complesso, fu adattato un mitreo, luogo di culto dedicato al dio Mitra.*

Piazza Bocca della Verità, 16 (adiacente alla chiesa di Santa Maria in Cosmedin)

**MAX 5 PARTECIPANTI****MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE, ORE 15.00****LO SCAVO DI LARGO CORRADO RICCI: UN CANTIERE APERTO**

A cura delle archeologhe della Sovrintendenza Capitolina

*Le attività di un cantiere di scavo archeologico vengono condivise con il pubblico, per mostrare ciò che di solito è oggetto di ricerca e di studio solo per gli addetti ai lavori.*

Giardino di Largo Corrado Ricci, lato Torre dei Conti (ingresso al cantiere)

**MAX 10 PARTECIPANTI****GIOVEDÌ 7 DICEMBRE, ORE 11.00****TREKKING URBANO DA PORTA NOMENTANA A PORTA TIBURTINA**

A cura di Lorenzo Conte

*Camminare lungo le Mura Aureliane per ripercorrerne la storia antica e moderna*

Viale del Policlinico, incrocio con Via XX Settembre

**MAX 20 PARTECIPANTI****MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE, ORE 15.15****IL NINFEO DEGLI ANNIBALDI**

A cura di Carla Termini

*Testimonianze di un prezioso ninfeo appartenente ad una dimora aristocratica e databile tra la fine della repubblica e l'età di Augusto.*

Via degli Annibaldi, angolo Via del Fagutale

**MAX 8 PARTECIPANTI****MARTEDÌ 13 DICEMBRE, ORE 14.30****TEATRO DI MARCELLO E PORTICO D'OTTAVIA**

A cura di Marialetizia Buonfiglio

*L'attuale area archeologica del Teatro di Marcello e del Portico d'Ottavia con i suoi edifici rappresenta un esempio di come un settore antico sia stato modificato nel corso dei secoli fino all'attuale assetto all'interno della città moderna.*

Via del Teatro di Marcello (fronte ingresso area archeologica)

**MAX 15 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**SABATO 16 DICEMBRE, ORE 11.00****LA VILLA DI MASSENZIO**

*Tra il secondo ed il terzo miglio della Via Appia Antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio, costituita da tre edifici principali: il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.*

Via Appia Antica, 153

**MAX 25 PARTECIPANTI****MERCOLEDÌ 20 DICEMBRE, ORE 15.00****LO SCAVO DI LARGO CORRADO RICCI: UN CANTIERE APERTO**

A cura delle archeologhe della Sovrintendenza Capitolina

*Le attività di un cantiere di scavo archeologico vengono condivise con il pubblico, per mostrare ciò che di solito è oggetto di ricerca e di studio solo per gli addetti ai lavori.*

Giardino di Largo Corrado Ricci, lato Torre dei Conti  
(ingresso al cantiere)

**MAX 10 PARTECIPANTI****DICEMBRE**

# Passeggiate Romane

## GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE, ORE 15.30

### LA DIMORA DEL BESSARIONE TRA STORIA E MITO

A cura di Stefania Valente

*Una visita guidata per conoscere e ammirare questa dimora rinascimentale che cela una lunga e avvincente storia iniziata in epoca tardo repubblicana e continuata sino ai giorni nostri.*

Via di Porta San Sebastiano, 8

**MAX 15 PARTECIPANTI**

## VENERDÌ 10 NOVEMBRE, ORE 15.00

### SETTEMBRE 1943: LA BATTAGLIA DI PORTA SAN PAOLO

A cura di Maria Vittoria Mancinelli

*Attraverso i monumenti si ricordano i protagonisti e si ripercorrono gli avvenimenti riguardanti l'eroica difesa della città nel settembre del 1943.*

Piazzale Ostiense, lato inizio via del Campo Boario

**MAX 25 PARTECIPANTI**

## MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE, ORE 15.00

### IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA

A cura di Gianfranco Manchia e Stefania Valente

*La visita al bastione fatto costruire da Antonio da Sangallo a partire dal 1457 offre oggi anche una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1959.*

Via di Villa Pepoli, 2

**MAX 15 PARTECIPANTI**

## SABATO 18 NOVEMBRE, ORE 11.30

### SETTEMBRE 1943: LA BATTAGLIA DI PORTA SAN PAOLO

A cura di Maria Vittoria Mancinelli

*Attraverso i monumenti si ricordano i protagonisti e si ripercorrono gli avvenimenti riguardanti l'eroica difesa della città nel settembre del 1943.*

Piazzale Ostiense, lato inizio via del Campo Boario

**MAX 25 PARTECIPANTI**

*Con interprete in Lingua dei segni italiana*

## DOMENICA 19 NOVEMBRE, ORE 11.00

### PORTA DEL POPOLO, INGRESSO AL SITO UNESCO DI ROMA

A cura di Vanessa Ascenzi, Barbara De Petra, Elisabetta Maffioli, Livia Concetta Mugavero e Tania Renzi

*Dopo una breve introduzione storica all'esterno della Porta del Popolo, la visita proseguirà all'interno dove sarà possibile salire fino alla terrazza panoramica e approfondire la conoscenza del monumento e del contesto circostante.*

Piazza del Popolo, 11/d (nei pressi del fornice di sinistra della Porta, lato Piazza del Popolo)

**MAX 15 PARTECIPANTI**

*Con interprete in Lingua dei segni italiana*

## GIOVEDÌ 14 DICEMBRE, ORE 15.30

### LA DIMORA DEL BESSARIONE TRA STORIA E MITO

A cura di Stefania Valente

*Una visita guidata per conoscere e ammirare questa dimora rinascimentale che cela una lunga e avvincente storia iniziata in epoca tardo repubblicana e continuata sino ai giorni nostri.*

Via di Porta San Sebastiano, 8

**MAX 15 PARTECIPANTI**

*Con interprete in Lingua dei segni italiana*

## SABATO 16 DICEMBRE, ORE 11.00

### PORTA DEL POPOLO, INGRESSO AL SITO UNESCO DI ROMA

A cura di Vanessa Ascenzi, Barbara De Petra, Elisabetta Maffioli, Livia Concetta Mugavero e Tania Renzi

*Dopo una breve introduzione storica all'esterno della Porta del Popolo, la visita proseguirà all'interno dove sarà possibile salire fino alla terrazza panoramica e approfondire la conoscenza del monumento e del contesto circostante.*

Piazza del Popolo, 11/d (nei pressi del fornice di sinistra della Porta, lato Piazza del Popolo)

**MAX 15 PARTECIPANTI**

*Con interprete in Lingua dei segni italiana*

**NOVEMBRE/DICEMBRE**

# Roma Racconta

## MARTEDÌ 14 NOVEMBRE, ORE 16.30

IL MESTIERE DEL CURATORE

### NEL CUORE DI UNA MOSTRA. VIS-À-VIS AL MUSEO DI ROMA

A cura di Fabio Benedettucci e Luigi Spina

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

## GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE, ORE 16.30

IL MESTIERE DEL TASSIDERMISTA

### TASSIDERMIA MUSEALE: CONSERVARE PER CONOSCERE, CONSERVARE PER COMUNICARE

A cura di Maurizio Gattabria

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

## MARTEDÌ 21 NOVEMBRE, ORE 16.30

IL MESTIERE DEL NUMISMATICO

### NUMISMATICA, STORIA E ARCHEOLOGIA

A cura di Maria Cristina Molinari

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

## MARTEDÌ 28 NOVEMBRE, ORE 16.30

IL MESTIERE DELLO ZOOLOGO

### LA PROFESSIONE DELLO ZOOLOGO NEI MUSEI DI STORIA NATURALE

A cura di Carla Marangoni

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

## MARTEDÌ 5 DICEMBRE, ORE 16.30

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

### DALLA VIA LATINA AL CELIO. VICENDE ANTICHE E MODERNE DEL TEMPIO DI FORTUNA MULIEBRE

A cura di Francesca de Capriaris e Laura Petacco

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

## GIOVEDÌ 14 DICEMBRE, ORE 16.30

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

### STORIA DI UNA PORTA | UNA PORTA SULLA STORIA

A cura di Francesca Romana Bigi

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

## MARTEDÌ 19 DICEMBRE, ORE 16.30

IL MESTIERE DEL RESTAURATORE

### IL RESTAURO DEGLI AMBIENTI IPOGEI: LE TOMBE ETRUSCHE DI TARQUINIA DALLA TECNICA ESECUTIVA ALLA GEOMICROBIOLOGIA

A cura di Teresa Rinaldi e Maria Cristina Tomassetti

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

NOVEMBRE/DICEMBRE

# Dalle Carte alle Storie

**GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE, ORE 16.30**

**DALLE LETTERE ALL'INFERNO, LE LETTERE DI UNA NONNA E DELLA SUA NIPOTINA DEPORTEATE A TERESIENSTADT**

A cura di Mara Fazio

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE  
Piazza dell'Orologio, 4

**MAX 50 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE, ORE 16.30**

**STORIA DI BELLEZZA ORSINI, UNA STREGA E IL SUO PROCESSO**

A cura di Michele di Sivo

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE  
Piazza dell'Orologio, 4

**MAX 50 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE, ORE 16.30**

**A PIEDI NUDI IN CONGO. STORIA DEL FRATELLO DEL GRANDE ESPLORATORE**

A cura di Elisabetta Mori

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE  
Piazza dell'Orologio, 4

**MAX 50 PARTECIPANTI**

**GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE, ORE 16.30**

**STORIE DI MOGLI E DI FIGLI A CASA MELLINI TRA QUATTRO E CINQUECENTO.  
INDAGINI SULL'ARCHIVIO SERLUPI**

A cura di Benedetta Borello

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE  
Piazza dell'Orologio, 4

**MAX 50 PARTECIPANTI**

**MARTEDÌ 5 DICEMBRE, ORE 16.30**

**LA VEDOVA PAOLINA E LE ALTRE:  
STORIE DI DONNE NELLE CARTE  
D'ARCHIVIO**

A cura di Anna Esposito

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE  
Piazza dell'Orologio, 4

**MAX 50 PARTECIPANTI**

**GIOVEDÌ 14 DICEMBRE, ORE 16.30**

**LE ROSE A DICEMBRE. RACCONTI  
DALLA NOTTE DEGLI ARCHIVI**

A cura di Nadia Terranova, Alessandro D'Avenia e Lidia Ravera

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE  
Piazza dell'Orologio, 4

**MAX 50 PARTECIPANTI**

# Le ville raccontano

**MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE, ORE 15.30**

**ARREDARE UNA VILLA: I CONIUGI WURTS E VILLA SCIARRA AL GIANICOLO**

A cura di Alessandra De Romanis

*Nel 1902 i coniugi americani George Washington Wurts e Henrietta Tower acquistano la villa Sciarra al Gianicolo e le conferiscono il carattere attuale dotandola di arredi artistici, originali e non, con il contributo del mercato antiquario romano.*

VILLA BORGHESE - CASINO DELL'OROLOGIO

Piazza di Siena, 1

**MAX 50 PARTECIPANTI**

**NOVEMBRE/DICEMBRE**

**NOVEMBRE/DICEMBRE**



		1	2	3	4	5
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
<b>6</b> TREKKING URBANO DA PORTA NOMENTANA A PORTA TIBURTINA	<b>7</b>	<b>8</b> ALBERTO MORAVIA E LA CULTURA DEL DOPOGUERRA LO SCAVO DI LARGO CORRADO RICCI: UN CANTIERE APERTO ARREDARE UNA VILLA: I CONIUGI WURTS E VILLA SCIARRA AL GIANICOLO	<b>9</b> LE STORIE DI PARIDE E ELENA DI GAVIN HAMILTON LA "DEPOSIZIONE DI CRISTO" DI JACOPO TINTORETTO LA DIMORA DEL BESSARIONE TRA STORIA E MITO DALLE LETTERE ALL'INFERNO, LE LETTERE DI UNA NONNA E DELLA SUA NIPOTINA DEPORTEATE A TERESIENSTADT	<b>10</b> SETTEMBRE 1943: LA BATTAGLIA DI PORTA SAN PAOLO	<b>11</b> LA VILLA DI MASSENZIO	<b>12</b>
<b>13</b> PRAMPOLINI, PERUZZI, CROCETTI XIV PHOTO IIIA L'AREA ARCHEOLOGICA DI PIAZZA MANFREDO FANTI NEL CUORE DELLA MOSTRA. "VIS-À-VIS" AL MUSEO DI ROMA	<b>14</b> XIV PHOTO IIIA IL CIRCO MASSIMO, NON SOLO SPETTACOLI IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA	<b>15</b> XIV PHOTO IIIA IL CIRCO MASSIMO, NON SOLO SPETTACOLI IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA	<b>16</b> PASSATO PRESENTE FUTURO DEL MUSEO DI TEATRO ARGENTINA A TU PER TU CON AUGUSTO TASSIDERMIA MUSEALE: CONSERVARE PER CONOSCERE, CONSERVARE PER COMUNICARE STORIE DI BELLEZZA ORSINI, UNA STREGA E IL SUO PROCESSO	<b>17</b> LUNGO E ATTRAVERSO I FORI IMPERIALI: STRADE DI IERI E STRADE DI OGGI	<b>18</b> MONTE TESTACCIO SETTEMBRE 1943: LA BATTAGLIA DI PORTA SAN PAOLO	<b>19</b> I SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA PORTA DEL POPOLO, INGRESSO AL SITO UNESCO DI ROMA
<b>20</b> IL MONUMENTO A DEMETRA E KORE DAL CAMPO MARZIO. I MISTERI ELEUSINI A ROMA IL COLOMBARIO DI POMPONIUS HYLAS NUMISMATICA, STORIA E ARCHEOLOGIA	<b>21</b>	<b>22</b> LO SCAVO DI LARGO CORRADO RICCI: UN CANTIERE APERTO	<b>23</b> IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO NEI FORI IMPERIALI "VIS-À-VIS". I GESSI RACCONTANO LA ROMA SALOTTIERA VISTA DAI POETI ORNAMENTA URBIS, LA DECORAZIONE SCULTOREA DEGLI EDIFICI PUBBLICI SAN PAOLO ALLA REGOLA A PIEDI NUDI IN CONGO. STORIA DEL FRATELLO DEL GRANDE ESPLORATORE	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b> LA CHIESA DI SANT'URBANO ALLA CAFFARELLA
<b>27</b>	<b>28</b> LA PROFESSIONE DELLO ZOOLOGO NEI MUSEI DI STORIA NATURALE	<b>29</b> STUDIO AZZURRO: LA STANZA DI TRILUSSA	<b>30</b> STORIE DI MOGLI E DI FIGLI A CASA MELLINI TRA QUATTRO E CINQUESCENTO. INDAGINI SULL'ARCHIVIO SERLUPI			

# NOVEMBRE

# DICEMBRE

- aMICi
- Archeologia in Comune
- Passeggiate Romane
- Roma Racconta
- Dalle Carte alle Storie
- Le Ville raccontano

				<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>					
LUNEDÌ	<b>4</b>	MARTEDÌ	<b>5</b>	MERCOLEDÌ	<b>6</b>	GIOVEDÌ	<b>7</b>	VENERDÌ	<b>8</b>	SABATO	<b>9</b>	DOMENICA	<b>10</b>
		FRAMMENTI DI STORIA DALL'AREA DEL FORO E DEI MERCATI DI TRAIANO <small>GRUPPO 70 1963-2023. VISITA ALLA MOSTRA DALLA VIA LATINA AL CELIO. VICENZE ANTICHE E MODERNE DEL TEMPIO DI FORTUNA MULIERE</small> <small>LA VEDOVA PAOLINA E LE ALTRE: STORIE DI DONNE NELLE CARTE D'ARCHIVIO</small>		ROMA CITTÀ SULL'ACQUA LO SCAVO DI LARGO CORRADO RICCI: UN CANTIERE APERTO		A TU PER TU CON I FORI IMPERIALI LOU DEMATTEIS, A JOURNEY BACK/UN VIAGGIO DI RITORNO TREKKING URBANO DA PORTA NOMENTANA A PORTA TIBURTINA							
	<b>11</b>	<b>12</b>		<b>13</b>		ERUDIZIONE E PASSIONE EGITTOLOGICA. IL CASO DI GIOVANNI BARRACCO CANTIERI SULLA CARTA. DISEGNI E FOTOGRAFIE DALLA COLLEZIONE LUCILLO CARTOCCI GLI HORTI DI MECENATE FANCIULLI E GIOVANI ATLETI ALLA CENTRALE MONTEMARTINI LA DIMORA DI BESSARIONE TRA STORIA E MITO LE ROSE A DICEMBRE. RACCONTI DALLA NOTTE DEGLI ARCHIVI STORIA DI UNA PORTA   UNA POSRTA SULLA STORIA	<b>14</b>		<b>15</b>		LOU DEMATTEIS, A JOURNEY BACK/UN VIAGGIO DI RITORNO LA VILLA DI MASSENZIO PORTA DEL POPOLO, INGRESSO AL SITO UNESCO DI ROMA	<b>16</b>	<b>17</b>
	<b>18</b>	<b>19</b>		<b>20</b>		<b>21</b>		<b>22</b>		<b>23</b>		<b>24</b>	
	<b>25</b>	<b>26</b>		<b>27</b>		<b>28</b>		<b>29</b>		<b>30</b>		<b>31</b>	