



*Programma a cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*  
**LUGLIO/AGOSTO 2024**

**Patrimonio in Comune. Conoscere è partecipare** è il programma di incontri curato dalla Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali, rivolto a tutti, per conoscere attraverso visite, itinerari, laboratori e cicli di conferenze, il patrimonio culturale di Roma Capitale

## aMICi

Incontri con i curatori dei musei per approfondire insieme la conoscenza di opere e temi delle raccolte dei Musei Civici e per visitare alcune delle principali mostre in corso.

*Riservato ai possessori della Roma MiC Card e alle persone sorde.*

## Archeologia in Comune

Visite guidate e aperture straordinarie condotte dai curatori archeologi nelle aree archeologiche e nei monumenti della Soprintendenza Capitolina, per diffondere la conoscenza della città integrando le informazioni scientifiche con il racconto degli interventi di restauro, gestione e valorizzazione dei beni culturali.

*Incontri per tutti, a tariffazione vigente, gratuiti con la Roma MiC Card.*

## Passeggiate Romane

Itinerari alla scoperta di Roma Moderna e Contemporanea ideati e condotti da curatori della Soprintendenza Capitolina. Monumenti, luoghi e spazi della Città eterna, noti e meno noti, dal medioevo alla contemporaneità, sono protagonisti di questi incontri.

*Incontri gratuiti per tutti.*

## Artisti a Villa Borghese

Ciclo d'incontri sul tema della natura associato ai rischi del pianeta attraverso lo sguardo degli artisti.

*Incontri gratuiti per tutti.*

*Ingresso libero fino a esaurimento posti.*

## Roma Racconta...

*Le professioni del patrimonio culturale*

È il ciclo di conferenze a cura del Servizio Coordinamento Attività didattiche della Soprintendenza Capitolina che in questa edizione approfondisce le professioni che ruotano intorno al grande mondo del patrimonio culturale grazie all'intervento di affermati professionisti della cultura.

*Incontri gratuiti per tutti.*

## Dalle Carte alle Storie

Un ciclo di incontri presso la Sala Ovale dell'Archivio Storico Capitolino. Storici, scrittori, archivisti e docenti raccontano una storia, ricostruita partendo da uno o più documenti archivistici e poi restituita attraverso libri e pubblicazioni.

*Incontri gratuiti per tutti.*

*Ci vediamo prossimamente!*

**Info e prenotazioni 060608 | [www.sovrintendenzaroma.it](http://www.sovrintendenzaroma.it)**

Il programma potrebbe subire variazioni, si consiglia sempre di visitare il sito ufficiale [www.sovrintendenzaroma.it](http://www.sovrintendenzaroma.it) per gli aggiornamenti.

Alcuni incontri prevedono traduzione in Lingua dei segni italiana-LIS, grazie alla collaborazione del Dipartimento Politiche Sociali e Salute (Direzione Servizi alla Persona).

Per maggiori info consultare [www.sovrintendenzaroma.it](http://www.sovrintendenzaroma.it).

Le persone sorde possono prenotare anche tramite il servizio multimediale gratuito CGS Comunicazione Globale per Sordi di Roma Capitale - collegandosi al sito <https://cgs.veasyt.com/> dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 18.30 e il sabato dalle ore 8.30 alle ore 13.30



# aMICi

**MARTEDÌ 2 LUGLIO, ORE 10.00**

## UNA MOVIDA BÁRBARA. FOTOGRAFIE DI OUKA LEELE

A cura di Carlos Tercero Castro (Ambasciata di Spagna a Roma), con Roberta Perfetti e Silvia Telmon

*La mostra racconta la lunga carriera - dal 1978 al 2014 - di Ouka Leele (Madrid 1957-2022) dalle fotografie esposte nella sua prima mostra a Madrid, Peluquería, fino all'ultima serie realizzata nelle Asturie nel 2014. A donde la luz me lleve.*

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

Piazza Sant'Egidio, 1B

**MAX 20 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**GIOVEDÌ 4 LUGLIO, ORE 17.30**

## LETTURA PARTECIPATA DI UN'OPERA A SORPRESA DELLA PINACOTECA CAPITOLINA

A cura di Isabella Serafini

*Un modo diverso per partecipare attivamente alla scoperta del patrimonio culturale della nostra città, secondo le più attuali metodologie museologiche*

**MUSEI CAPITOLINI**

Piazza del Campidoglio

**MAX 20 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**GIOVEDÌ 4 LUGLIO, ORE 17.30**

## LE MACCHINE E GLI DÈI

A cura di Serena Guglielmi

*Visita guidata al museo alla scoperta del suo passato industriale e della sua collezione di opere d'arte antica.*

**MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI**

Via Ostiense, 106

**MAX 25 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**MARTEDÌ 9 LUGLIO, ORE 17.30**

## TEATRO. AUTORI, ATTORI E PUBBLICO NELL'ANTICA ROMA

A cura di Lucia Spagnuolo

*Visita alla mostra con la curatrice*

**MUSEO DELL'ARA PACIS**

Via di Ripetta, 180

**MAX 20 PARTECIPANTI**

**MARTEDÌ 9 LUGLIO, ORE 18.00**

## DETERMINED WOMEN. ANGÈLE ETOUNDI ESSAMBA

A cura di Massimo Scaringella, con Silvia Telmon e Francesco Paolesse

*Una lettura del percorso creativo dell'artista camerunense e della sua riflessione sull'identità della donna africana attraverso cinque nuclei del suo recente lavoro, tra opere dai colori decisi e brillanti e immagini in un levigato bianco e nero.*

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

Piazza Sant'Egidio, 1B

**MAX 20 PARTECIPANTI**

**MERCOLEDÌ 10 LUGLIO, ORE 17.00**

## ALBERTO MORAVIA E LA SUA CASA

A cura di Carola Susani

*Dalle opere d'arte alle dediche vergate dagli amici sui libri donati, alle foto, la casa rivela la figura di un grande scrittore e delle sue amicizie.*

**CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA**

Lungotevere della Vittoria, 1

**MAX 20 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**GIOVEDÌ 11 LUGLIO, ORE 17.00**

## CHI HA SCOPERTO I FORI IMPERIALI?

A cura di Valentina Musella

*Una passeggiata per raccontare la storia degli scavi ai Fori Imperiali, da Napoleone ad oggi.*

**AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI**

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

**MAX 20 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**GIOVEDÌ 11 LUGLIO, ORE 17.30**

## IL FORO DI CESARE NEL MUSEO DEI FORI IMPERIALI

A cura di Maria Paola Del Moro

*Il Foro di Cesare, inaugurato nel 46 a.C., è stato il primo dei Fori Imperiali e ha rappresentato un modello architettonico, funzionale e iconografico, strumentale alla propaganda politica del suo committente. Conosciamolo insieme!*

**MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI**

Via Quattro Novembre, 94

**MAX 15 PARTECIPANTI**

**GIOVEDÌ 11 LUGLIO, ORE 17.30**

## UN RACCONTO ROMANO. ACQUERELLI DI ETTORE ROESLER FRANZ

A cura di Francesco Paolesse e Silvia Telmon

*Introduzione al Museo e visita agli acquerelli di Ettore Roesler Franz - realizzati a ridosso degli interventi urbanistici che a fine Ottocento mutarono radicalmente l'aspetto e la vita della città - per riscoprire insieme strade e monumenti di Roma.*

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

Piazza Sant'Egidio, 1B

**MAX 20 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**GIOVEDÌ 18 LUGLIO, ORE 14.45**

## MASTABE E PIRAMIDI: FUNERALI DI LUSSO IN EGITTO

A cura di Alessandro Di Ludovico

*La storia e gli sviluppi di architetture funerarie ambiziose e stupefacenti, ammirate e celebrate per millenni.*

**MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO**

Corso Vittorio Emanuele, 166/A

**MAX 25 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**GIOVEDÌ 18 LUGLIO, ORE 18.00**

## DETERMINED WOMEN. ANGÈLE ETOUNDI ESSAMBA

A cura di Massimo Scaringella, con Silvia Telmon e Francesco Paolesse

*Una lettura del percorso creativo dell'artista camerunense e della sua riflessione sull'identità della donna africana attraverso cinque nuclei del suo recente lavoro, tra opere dai colori decisi e brillanti e immagini in un levigato bianco e nero.*

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

Piazza Sant'Egidio, 1B

**MAX 20 PARTECIPANTI**

# LUGLIO

**MARTEDÌ 23 LUGLIO, ORE 17.00**

### ARTISTE A ROMA. PERCORSI TRA SECESSIONE, FUTURISMO E RITORNO ALL'ORDINE

A cura di Giulia Tulinò

*La visita, condotta dalle curatrici della mostra, accompagna il visitatore, attraverso una corposa selezione di dipinti, sculture e fotografie, alla scoperta di uno spaccato della produzione artistica femminile a Roma nella prima metà del Novecento.*

**MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI**  
Via Nomentana, 70

**MAX 15 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**MERCOLEDÌ 24 LUGLIO, ORE 17.00**

### LE CALDE ESTATI ROMANE DEL 1848-'49: "CICERUACCHIO", PIO E PELLEGRINO

A cura di Donatella Germanò e Simonetta Baroni

*Il racconto per immagini e parole delle vicende della II Repubblica Romana e delle calde estati del 1848-49 attraverso la vita del capopopolo Angelo Brunetti, detto Ciceruacchio. Coprotagonisti della narrazione: Pellegrino Rossi e Papa Pio IX.*

**MUSEO DI ROMA**  
Piazza Navona, 2

**MAX 20 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**MARTEDÌ 30 LUGLIO, ORE 16.30**

### L'ESTETICA DELLA DEFORMAZIONE. VISITA ALLA MOSTRA

A cura di Daniela Vasta

*Visita guidata alla nuova mostra L'estetica della deformazione. Protagonisti dell'espressionismo italiano, alla scoperta della Scuola Romana, dei Sei di Torino e di Corrente.*

**GALLERIA D'ARTE MODERNA**  
Via Francesco Crispi, 24

**MAX 25 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**MARTEDÌ 6 AGOSTO, ORE 17.30**

### CHIAMANDO PER NOME IL PASSATO

A cura di Barbara Nobiloni

*Le opere antiche in cui si ricordano i nomi dei personaggi effigiati in monumenti funerari, busti celebrativi o i mosaici, ci guideranno in un viaggio nelle sale del museo attraversando varie epoche.*

**MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI**  
Via Ostiense, 106

**MAX 25 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**MERCOLEDÌ 7 AGOSTO, ORE 10.00**

### IL FORO DI AGOSTO NEL MUSEO DEI FORI IMPERIALI

A cura di Lucia Cianciulli

*Attraversiamo il Museo dei Fori Imperiali raccontando le sezioni dedicate al Foro di Augusto, dalla ricomposizione dell'attico dei portici alla decorazione del tempio di Marte Ultore, e ancora di più!*

**MERCATI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI**  
Via Quattro Novembre, 94

**MAX 15 PARTECIPANTI**

**MARTEDÌ 27 AGOSTO, ORE 16.30**

### L'ESTETICA DELLA DEFORMAZIONE. VISITA ALLA MOSTRA

A cura di Daniela Vasta

*Visita guidata alla nuova mostra L'estetica della deformazione. Protagonisti dell'espressionismo italiano, alla scoperta della Scuola Romana, dei Sei di Torino e di Corrente.*

**GALLERIA D'ARTE MODERNA**  
Via Francesco Crispi, 24

**MAX 25 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**GIOVEDÌ 29 AGOSTO, ORE 17.30**

### I GIARDINI DELL'IMPERATORE: UNA TRA I CAPOLAVORI DEGLI HORTI LAMIANI

A cura di Francesca Ceci

*Gli horti di Roma, appartenuti a ricchi personaggi e imperatori, racchiudevano l'urbe entro una fascia verde dove i fortunati proprietari potevano allontanarsi dalla tumultuosa vita pubblica e godersi le meraviglie offerte dalle loro sontuose dimore.*

**MUSEI CAPITOLINI**  
Piazza del Campidoglio

**MAX 20 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**GIOVEDÌ 29 AGOSTO, ORE 17.30**

### L'ARA PACIS AUGUSTAE TRA RITO, STORIA E TRADIZIONE

A cura di Lucia Spagnuolo

*Un appuntamento a tema per approfondire insieme, attraverso immagini e parole, la funzione originaria dell'Ara Pacis Augustae.*

**MUSEO DELL'ARA PACIS**  
Lungotevere in Augusta

**MAX 20 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**GIOVEDÌ 29 AGOSTO, ORE 17.30**

### UN RACCONTO ROMANO. ACQUERELLI DI ETTORE ROESLER FRANZ

A cura di Francesco Paolesse e Silvia Telmon

*Introduzione al Museo e visita agli acquerelli di Ettore Roesler Franz – realizzati a ridosso degli interventi urbanistici che a fine Ottocento mutarono radicalmente l'aspetto e la vita della città – per riscoprire insieme strade e monumenti di Roma.*

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**  
Piazza Sant'Egidio, 1B

**MAX 20 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

# Archeologia in Comune

**LUNEDÌ 1 LUGLIO, ORE 17.00**

## **AI FORI IMPERIALI: STRADE DI IERI E STRADE DI OGGI**

A cura di Nicoletta Bernacchio

*Itinerario intorno all'area archeologica dei Fori Imperiali alla scoperta di strade antiche di secoli e millenni, lascito della città passata a quella attuale... con uno sguardo alle trasformazioni future di un pezzo di Roma in continua evoluzione.*

Area Archeologica Fori Imperiali, ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

**MAX 15 PARTECIPANTI**

**DOMENICA 7 LUGLIO, ORE 9.30**

## **VISITA AI SEPOLCRI DI VIA STATILIA**

A cura di Simonetta Serra

*Un gruppo di cinque sepolcri destinati per lo più al rito dell'incinerazione, venne scoperto agli inizi del Novecento, lungo l'antico percorso della via Celimontana.*

Via Statilia, angolo Via di Santa Croce in Gerusalemme

**MAX 10 PARTECIPANTI**

**MERCOLEDÌ 10 LUGLIO, ORE 8.30**

## **LO SCAVO DI LARGO CORRADO RICCI: UN CANTIERE APERTO**

A cura di Antonella Corsaro

*Proseguono le visite con le archeologhe di Sovrintendenza che hanno condotto gli scavi in questa parte della città, per condividere insieme le scoperte avvenute di recente.*

Giardino di Largo Corrado Ricci (appuntamento lato Torre dei Conti, presso l'ingresso al cantiere)

**MAX 10 PARTECIPANTI**

# Passeggiate Romane

**VEANERDÌ 5 LUGLIO, ORE 11.00**

## LA PASSEGGIATA DEL GIANICOLO. STORIE DAL 1849

A cura di Mara Minasi e le volontarie del servizio civile universale Elisa Amato e Marianna Pascale

*Passeggiando tra i viali alberati del Gianicolo si entra nella storia: uno dei luoghi cruciali delle vicende della Repubblica Romana del 1849, infatti, è proprio il territorio Gianicolense dove si sono svolte le battaglie più dure in sua difesa.*

Largo di Porta San Pancrazio

**MAX 50 PARTECIPANTI**

**SABATO 6 LUGLIO, ORE 9.30**

## IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA

A cura di Gianfranco Manchia

*All'interno delle Mura Aureliane è visitabile un'area che offre una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1939, costituite da depositi di frammenti architettonici.*

Via Lucio Fabio Cilone (appuntamento al termine della via)

**MAX 15 PARTECIPANTI**

**MERCOLEDÌ 24 LUGLIO, ORE 19.00**

## ALLA SCOPERTA DEL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

A cura di Vanessa Ascenzi

*Si può narrare la storia del teatro Argentina, iniziata 292 anni fa, in un museo di soli 100 mq? Sì? No? Forse? Vieni a visitare il museo e saprai quale delle tre è la risposta giusta.*

Largo di Torre Argentina, 52 (appuntamento davanti alla biglietteria del teatro)

**MAX 20 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**LUNEDÌ 29 LUGLIO, ORE 19.00**

## PORTA DEL POPOLO

A cura di Vanessa Ascenzi, Elisabetta Maffioli, Livia Concetta Mugavero

*Dopo una breve introduzione storica all'esterno della Porta del Popolo, la visita proseguirà all'interno dove sarà possibile salire fino alla terrazza panoramica e approfondire la conoscenza del monumento e del contesto circostante.*

Piazza del Popolo, 11/d (appuntamento nei pressi del fornice di sinistra della Porta, lato Piazza del Popolo).

**MAX 15 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**MERCOLEDÌ 31 LUGLIO, ORE 9.00**

## NON È LA TORRE ARGENTINA, MA DEL PAPITO

A cura di Vanessa Ascenzi

*Spesso confusa con la torre Argentina, la torre del Papito è uno dei pochi edifici scampati alle demolizioni avvenute nell'area nel corso del Novecento. Durante la visita si potrà entrare nel sito e salire fino al sottotetto.*

Piazza dei Calcarari (appuntamento presso l'ingresso della biglietteria/bookshop del Teatro Argentina)

**MAX 8 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**MARTEDÌ 1 AGOSTO, ORE 19.00**

## ALLA SCOPERTA DEL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

A cura di Vanessa Ascenzi

*Si può narrare la storia del teatro Argentina, iniziata 292 anni fa, in un museo di soli 100 mq? Sì? No? Forse? Vieni a visitare il museo e saprai quale delle tre è la risposta giusta.*

Largo di Torre Argentina, 52 (appuntamento davanti alla biglietteria del teatro)

**MAX 20 PARTECIPANTI**

**VENERDÌ 2 AGOSTO, ORE 18.00**

## IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA

A cura di Gianfranco Manchia

*All'interno delle Mura Aureliane è visitabile un'area che offre una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1939, costituite da depositi di frammenti architettonici.*

Via Lucio Fabio Cilone (appuntamento al termine della via)

**MAX 15 PARTECIPANTI**

**MERCOLEDÌ 21 AGOSTO, ORE 9.00**

## NON È LA TORRE ARGENTINA, MA DEL PAPITO

A cura di Vanessa Ascenzi

*Spesso confusa con la torre Argentina, la torre del Papito è uno dei pochi edifici scampati alle demolizioni avvenute nell'area nel corso del Novecento. Durante la visita si potrà entrare nel sito e salire fino al sottotetto.*

Piazza dei Calcarari (appuntamento presso l'ingresso della biglietteria/bookshop del Teatro Argentina)

**MAX 8 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

**LUNEDÌ 26 AGOSTO, ORE 19.00**

## PORTA DEL POPOLO

A cura di Vanessa Ascenzi, Elisabetta Maffioli, Livia Concetta Mugavero

*Dopo una breve introduzione storica all'esterno della Porta del Popolo, la visita proseguirà all'interno dove sarà possibile salire fino alla terrazza panoramica e approfondire la conoscenza del monumento e del contesto circostante.*

Piazza del Popolo, 11/d (appuntamento nei pressi del fornice di sinistra della Porta, lato Piazza del Popolo).

**MAX 15 PARTECIPANTI**

Con interprete in Lingua dei segni italiana

# Artisti a Villa Borghese

**VENERDÌ 5 LUGLIO, ORE 17.30**

## LINA PASSALACQUA - L'ARTE AL CENTRO DELLA NATURA

A cura di Claudio Crescentini con Lina Passalacqua

*La pittrice, riconosciuta internazionalmente come "l'ultima futurista", affronterà il suo rapporto artistico con la natura nel particolare rapporto contemporaneo con l'inquinamento delle città.*

MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE  
Viale Fiorello La Guardia

**MAX 60 PARTECIPANTI**

**GIOVEDÌ 11 LUGLIO, ORE 17.30**

## VINCENZO SCOLAMIERO - DI TERRA, ACQUA E VENTO. CONVERSAZIONE, TRA TRALCI DI VITE E RACIMOLI D'UVA

A cura di Claudio Crescentini con Vincenzo Scolamiero

*Pittore e docente presso il Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Roma, si occupa di elaborazioni visive in simbiosi con gli elementi naturali.*

MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE  
Viale Fiorello La Guardia

**MAX 60 PARTECIPANTI**

LUGLIO/AGOSTO

LUNEDÌ <b>1</b>	MARTEDÌ <b>2</b>	MERCOLEDÌ <b>3</b>	GIOVEDÌ <b>4</b>	VENERDÌ <b>5</b>	SABATO <b>6</b>	DOMENICA <b>7</b>
AI FORI IMPERIALI: STRADE DI IERI E STRADE DI OGGI	UNA MOVIDA BÁRBARA. FOTOGRAFIE DI OUKA LEELE		LETTURA PARTECIPATA DI UN'OPERA A SORPRESA DELLA PINACOTECA CAPITOLINA LE MACCHINE E GLI DÈI	LA PASSEGGIATA DEL GIANICOLO. STORIE DAL 1849 LINA PASSALACQUA - L'ARTE AL CENTRO DELLA NATURA	IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA	VISITA AI SEPOLCRI DI VIA STATILIA
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
	TEATRO. AUTORI, ATTORI E PUBBLICO NELL'ANTICA ROMA DETERMINED WOMEN. ANGÈLE ETOUNDI ESSAMBA	ALBERTO MORAVIA E LA SUA CASA LO SCAVO DI LARGO CORRADO RICCI: UN CANTIERE APERTO	CHI HA SCOPERTO I FORI IMPERIALI? IL FORO DI CESARE NEL MUSEO DEI FORI IMPERIALI UN RACCONTO ROMANO. ACQUERELLI DI ETTORE ROESLER FRANZ VINCENZO SCOLAMIERO - DI TERRA, ACQUA E VENTO. CONVERSAZIONE, TRA TRALCI DI VITE E RACIMOLI D'UVA			
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
QUANDO SONO STATI SCOPERTI I FORI IMPERIALI?			MASTABE E PIRAMIDI: FUNERALI DI LUSO IN EGITTO DETERMINED WOMEN. ANGÈLE ETOUNDI ESSAMBA			
<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
	ARTISTE A ROMA. PERCORSI TRA SECESSIONE, FUTURISMO E RITORNO ALL'ORDINE	LE CALDE ESTATE ROMANE DEL 1848-'49: "CICERUACCHIO", PIO E PELLEGRINO ALLA SCOPERTA DEL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA				PORTA DEL POPOLO
<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: green;">■</span> aMiCi</li> <li><span style="color: blue;">■</span> Archeologia in Comune</li> <li><span style="color: orange;">■</span> Passeggiate Romane</li> <li><span style="color: pink;">■</span> Artisti a Villa Borghese</li> <li><span style="color: teal;">■</span> Roma Racconta</li> <li><span style="color: red;">■</span> Dalle Carte alle Storie</li> </ul>			
PORTA DEL POPOLO	L'ESTETICA DELLA DEFORMAZIONE. VISITA ALLA MOSTRA	NON È LA TORRE ARGENTINA, MA DEL PAPITO				

# LUGLIO

# AGOSTO

			<b>1</b> ALLA SCOPERTA DEL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA	<b>2</b> IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA	<b>3</b>	<b>4</b>
LUNEDÌ <b>5</b>	MARTEDÌ <b>6</b> CHIAMANDO PER NOME IL PASSATO	MERCOLEDÌ <b>7</b> IL FORO DI AUGUSTO NEL MUSEO DEI FORI IMPERIALI	GIOVEDÌ <b>8</b>	VENERDÌ <b>9</b>	SABATO <b>10</b>	DOMENICA <b>11</b>
<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b> NON È LA TORRE ARGENTINA, MA DEL PAPITO	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>26</b> PORTA DEL POPOLO	<b>27</b> L'ESTETICA DELLA DEFORMAZIONE. VISITA ALLA MOSTRA	<b>28</b>	<b>29</b> I GIARDINI DELL'IMPERATORE: UNA TRA I CAPOLAVORI DEGLI HORTI LAMIANI L'ARA PACIS AUGUSTAE TRA RITO, STORIA E TRADIZIONE UN RACCONTO ROMANO. ACQUERELLI DI ETTORE ROESLER FRANZ	<b>30</b>	<b>31</b>	

- aMICi
- Archeologia in Comune
- Passeggiate Romane
- Artisti a Villa Borghese
- Roma Racconta
- Dalle Carte alle Storie