

ROMA



Sovrintendenza Capitolina

U.O. Valorizzazione e Gestione

E.Q. SERVIZIO VALORIZZAZIONE E MESSA A REDDITO DEL PATRIMONIO E GESTIONE CONTRATTO ZETEMA, CONVENZIONI E CONCESSIONI

SERVIZIO VALORIZZAZIONE E MESSA A REDDITO DEL PATRIMONIO E GESTIONE CONTRATTO ZETEMA, CONVENZIONI E CONCESSIONI

Ufficio Concessioni immobili, Sponsorizzazioni e Project Financing

Determinazione Dirigenziale

NUMERO REPERTORIO RI/389/2024 del 10/05/2024

NUMERO PROTOCOLLO RI/17984/2024 del 10/05/2024

OGGETTO: APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO DI AVVENUTO RICEVIMENTO DI UNA PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER LA PROGETTAZIONE E L'ESECUZIONE DI LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DI VILLA ALDOBRANDINI.

IL DIRETTORE

CLAUDIO PARISI PRESICCE

Responsabile del procedimento: Claudio Parisi Presicce

Determinazione Dirigenziale firmata digitalmente da:

CLAUDIO PARISI PRESICCE

PREMESSO CHE

la Sovrintendenza Capitolina annovera tra i suoi fini istituzionali la conservazione, il restauro e la valorizzazione del patrimonio archeologico, storico- artistico e monumentale della città di Roma; individua nella sponsorizzazione di beni culturali uno strumento fondamentale per il finanziamento delle proprie attività e l'ottenimento di proventi di entrata o risparmi di spesa nel perseguimento del pubblico interesse;

l'art. 43 della legge 27 dicembre 1997, n. 449 consente alle Pubbliche Amministrazioni di stipulare contratti di sponsorizzazione con soggetti privati e associazioni senza fini di lucro al fine di favorire l'innovazione dell'organizzazione amministrativa e di realizzare maggiori economie, nonché una migliore qualità dei servizi prestati, in relazione a iniziative dirette al perseguimento di interessi pubblici;

il Testo Unico degli Enti Locali D. Lgs 267/2000 all'art. 119 prevede la possibilità per i comuni, le province e gli altri enti locali di stipulare contratti di sponsorizzazione al fine di favorire una migliore qualità dei servizi prestati;

la normativa nel settore dei beni culturali di cui al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio - D. Lgs. n. 42/2004, definisce all'art. 120 la sponsorizzazione culturale come ogni contributo, anche in beni o servizi, erogato per la progettazione o l'attuazione di iniziative in ordine alla tutela o alla valorizzazione del patrimonio culturale, con lo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, l'attività o il prodotto dell'attività del soggetto erogante in forme compatibili con il carattere artistico o storico, l'aspetto e il decoro del bene culturale;

l'art.134 del Codice dei Contratti Pubblici D. Lgs. n. 36/2023 disciplina la collaborazione tra pubblico e privato nello svolgimento di attività finalizzate alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, di regola svolte nelle forme della sponsorizzazione e del partenariato;

con Deliberazione n. 23 del 7 marzo 2019 l'Assemblea Capitolina ha approvato il Regolamento per la Disciplina e la Gestione delle Sponsorizzazioni (di seguito richiamato come "Regolamento"), recante la disciplina in merito all'affidamento dei contratti di sponsorizzazione per eventi, iniziative, lavori, servizi o forniture promossi, organizzati o gestiti dall'Amministrazione Capitolina per il perseguimento di finalità di pubblico interesse, nell'osservanza dei criteri di efficienza, efficacia e trasparenza che regolano l'operato della Pubblica Amministrazione e, per le sponsorizzazioni attinenti ai beni culturali, anche quanto contenuto nell'art. 120 del D. Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii.;

ai sensi dell'art. 4 del Regolamento, la Giunta Capitolina con Deliberazione n. 439 del 28 dicembre 2023 ha approvato gli ambiti e le aree di intervento oggetto di sponsorizzazione; tra i suddetti ambiti è compreso il "restauro e la valorizzazione del patrimonio culturale";

l'art. 7 del Regolamento disciplina le modalità di recepimento, da parte dell'Amministrazione, di proposte spontanee di potenziali sponsor;

CONSIDERATO CHE

la Villa poi Aldobrandini, eretta nel XVI secolo sul Quirinale da monsignor Giulio Vitelli che la dotò di un ingresso monumentale costituito da un padiglione sormontato da loggia sulla Strada Pia, l'attuale Largo Magnanapoli, opera dell'architetto Carlo Lambardi, passò in proprietà Aldobrandini nel 1601 con la vendita del papa Clemente VII al nipote, il cardinale Pietro Aldobrandini. A questi si deve un grosso intervento di rinnovamento affidato a Giacomo Della Porta che riguardò il palazzo e il giardino, arricchito con alberi ad alto fusto, arredi antichi e fontane. Nel 1873 l'apertura di via Nazionale comportò un taglio della proprietà Aldobrandini verso il Quirinale, la costruzione del muro di terrazzamento con i due padiglioni agli angoli - realizzati sul modello di quello più antico - e un abbassamento delle quote stradali;

attualmente l'intero complesso monumentale di Villa Aldobrandini presenta nei prospetti esterni segni di evidente degrado tali da richiedere un urgente intervento di recupero architettonico da parte di Roma Capitale che, in ragione della sua rilevanza storico-monumentale e della privilegiata posizione di centralità nel contesto cittadino, restituisca leggibilità e decoro a una delle più pregevoli ville storiche romane;

è in atto un intervento per il restauro e la riqualificazione generale di Villa Aldobrandini a cura del Dipartimento Tutela Ambientale di Roma Capitale, che ha preso avvio con una prima fase sul fronte di Largo Magnanapoli e che comprende, tra l'altro, interventi di restauro conservativo della loggia cinquecentesca posta tra Via Panisperna e Largo Magnanapoli e del padiglione ottocentesco posto tra via Nazionale e largo Magnanapoli che verrà destinato a coffee house. Una seconda fase che porterà al pieno recupero della Villa è programmata per l'inizio del 2026. I lavori della prima fase, che saranno terminati entro la fine del 2024 in coincidenza con l'avvio dell'Anno giubilare, prevedono solo piccoli interventi di sistemazione sui prospetti dei due padiglioni sopra citati;

con prot. n. **RI/14902/2024** la Sovrintendenza Capitolina ha acquisito la proposta di sponsorizzazione tecnica ai sensi dell'art. 134 del D. Lgs 36/2023 pervenuta da Urban Vision S.p.A. - P.IVA/C. FISCALE 08236441005 - per il finanziamento e l'esecuzione di interventi di risanamento conservativo e recupero storico-architettonico dei prospetti di Villa Aldobrandini prospicienti Largo Magnanapoli angolo via Nazionale, in particolare della loggia cinquecentesca, del padiglione e del muro tra essi;

con nota prot. n. **RI/15703/2024** la Sovrintendenza Capitolina ha fornito un riscontro alla proposta di sponsorizzazione tecnica pervenuta da Urban Vision S.p.A. comunicando alla Società la possibilità di presentare integrazioni in relazione alla società esecutrice dei lavori e alla stima dei ricavi rappresentati dallo sfruttamento commerciale degli spazi pubblicitari sui ponteggi di cantiere;

con nota prot. n. **RI/16543/2024** la Sovrintendenza Capitolina ha acquisito le integrazioni trasmesse dalla Società Urban Vision alla proposta di sponsorizzazione tecnica presentata;

il valore stimato delle prestazioni offerte è pari a euro 305.601,60 (trecentocinquemilaseicentouno//60) I.V.A. e oneri inclusi a fronte di un ricavo derivante dall'utilizzo commerciale degli spazi pubblicitari stimato in circa euro 300.000,00 (trecentomila//00) oltre I.V.A.;

come controprestazione del finanziamento erogato dallo Sponsor, la Sovrintendenza Capitolina, limitatamente al periodo di durata dei lavori, concede l'utilizzo a fini commerciali degli spazi pubblicitari ricavabili sui ponteggi di cantiere nel rispetto delle disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia; la Sovrintendenza acconsente inoltre a riportare il nome dello Sponsor nelle comunicazioni ufficiali relative all'intervento oggetto della sponsorizzazione e autorizza l'associazione del logo, marchio e nome dello Sponsor nei materiali di comunicazione cartacei e digitali inerenti all'intervento sponsorizzato, in forme compatibili con il carattere storico-artistico, l'aspetto e il decoro del bene culturale;

i tempi di realizzazione dell'intervento sponsorizzato sono stati calcolati in 4 mesi, escluso il tempo necessario per il montaggio e lo smontaggio dei ponteggi;

la proposta pervenuta è stata positivamente valutata, ritenuta ammissibile e conveniente da parte della Sovrintendenza, fermo restando che la procedura di affidamento della sponsorizzazione sarà perfezionata soltanto a seguito di acquisizione da parte dello Sponsor di tutti i pareri e nulla osta/autorizzazioni a vario titolo necessari sul progetto presentato, compresa l'autorizzazione della Soprintendenza statale prevista dall'art. 21 del Codice dei beni culturali e del Paesaggio di cui al D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., senza che nessuna responsabilità possa gravare sull'Amministrazione Capitolina;

si è ritenuto di procedere alla pubblicazione di un apposito Avviso per almeno 30 giorni con il quale si comunica l'avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione ai sensi dell'art. 134 del Codice dei Contratti Pubblici D. Lgs. n. 36/2023;

ai sensi dell'articolo 15 e dell'Allegato I.2 del Codice dei Contratti Pubblici D. Lgs. n. 36/2023 occorre procedere alla nomina del RUP, che è stato individuato tra il personale della Sovrintendenza nella persona dell'arch. Sandro Rosati.

- la Legge 27 dicembre 1997, n. 449 e ss.mm.ii
- il D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e ss.mm.ii.;
- il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e ss.mm.ii.;
- il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici;
- lo Statuto di Roma Capitale approvato con Deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 8 del 7 marzo 2013 e ss. mm. ii.;
- il Regolamento per la disciplina e la gestione delle sponsorizzazioni approvato con Deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 23 del 7 marzo 2019;
- la Deliberazione della Giunta Capitolina n. 439 del 28 dicembre 2023;

preso atto di quanto esposto in narrativa,

**DETERMINA**

1. di dare avvio alla procedura di sponsorizzazione ai sensi della normativa vigente in materia;
2. di nominare l'arch. Sandro Rosati quale Responsabile Unico del Progetto con riferimento all'intervento di riqualificazione di Villa Aldobrandini di cui all'oggetto;
3. di approvare l'AVVISO PUBBLICO DI AVVENUTO RICEVIMENTO DI UNA PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER LA PROGETTAZIONE E L'ESECUZIONE DI UN INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE DI VILLA ALDOBRANDINI, allegato al presente provvedimento di cui costituisce parte integrante unitamente ai relativi allegati;
4. di procedere alla pubblicazione di tale Avviso e relativi allegati all'Albo Pretorio e sul sito web istituzionale di Roma Capitale per la durata di trenta (30) giorni.

Si attesta l'avvenuto accertamento della insussistenza di situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 della l. n. 241/90 e degli art. 6 comma 2 e 7 del DPR n. 62/2013.

Si attesta la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis della D.Lgs. n. 267/2000.

Si attesta il rispetto degli obblighi di trasparenza e pubblicità ai sensi del D. Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento non comporta impegno di spesa per l'Amministrazione.

IL DIRETTORE**CLAUDIO PARISI PRESICCE**



Elenco allegati

DESCRIZIONE
Allegato A_Assemblea_Capitolina_n._23-2019.pdf
Allegato F_Informativa - Gare d'appalto e proced. acquisiz. beni servizi lavori.pdf
Allegato D_Dichiarazione titolarita effettiva.pdf
Allegato E_Schema contratto di sponsorizzazione tecnica.pdf
Allegato B_Delib_Giunta_Capitolina_n._141_del_30_dicembre_2016.pdf
Allegato C_Patto integrita Roma Capitale_accettazione.pdf
PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA VILLA ALDOBRANDINI.PDF
ALL. B PRESENTAZIONE PROPOSTA SPONSOR TECNICA VILLA ALDOBRANDINI.PDF
riscontro proposta RI 14902 2024_signed_firmato.pdf
PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA VILLA ALDOBRANDINI _INTEGRAZIONE 30_4_24.PDF
AVVISO PUBBLICO RICEZIONE PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA_VILLA ALDOBRANDINI_signed_firmato.pdf