

## Determinazione Dirigenziale

NUMERO REPERTORIO RI/229/2019 del 27/03/2019

NUMERO PROTOCOLLO RI/8663/2019 del 27/03/2019

**Oggetto: Determina a contrarre ai sensi dell'art. 192 del D.LGS. 267/2000 e ss. mm. e ii. e contestuale affidamento a Zètema Progetto Cultura s.r.l. per la somma complessiva di € 20.482,24 (IVA inclusa) ai sensi dell'art. 32 del decreto Lgs. 50/2016. Approvazione dello Schema di Addendum alla Convenzione per la Mostra Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione. Realizzazione del catalogo della Mostra, di eventi e iniziative collaterali**

**IL DIRETTORE**

**CLAUDIO PARISI PRESICCE**

Responsabile procedimento: Federica Pirani

Determinazione Dirigenziale firmata digitalmente da:

CLAUDIO PARISI PRESICCE

(D.lgs 267/2000) Visto di regolarità contabile e attestazione di copertura finanziaria.

SERENELLA BILOTTA

## PREMESSO CHE

la Sovrintendenza ha tra i suoi compiti istituzionali le attività concernenti la valorizzazione, la conservazione e la divulgazione del patrimonio culturale, archeologico e storico-artistico di Roma Capitale ad essa affidato;

fra i compiti della Sovrintendenza Capitolina un ruolo importante ricopre la valorizzazione di eventi che promuovano la cultura nelle sue molteplici accezioni, sostenendo anche iniziative che concorrano al raggiungimento di tali obiettivi;

con D.D. n. 771/2018 e Prot. n. RI/ 33626/2018 del 13 dicembre 2018 e successivamente con Convenzione prot. n. RI/317 dell'8/01/2019 è stata autorizzata la mostra dal titolo Emancipazione e memorie. L'immagine femminile tra '800 e '900 successivamente intitolata Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione che interessa tutti gli ambienti della Galleria d'Arte Moderna, con circa 100 opere appartenenti alla Sovrintendenza Capitolina tra dipinti, sculture fotografie e opere di grafica, di cui alcune mai presentate prima e/o non esibite da lungo tempo, e provenienti dalle collezioni d'arte contemporanea capitoline (GAM Galleria d'Arte Moderna, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma). Le opere selezionate illustrano, attraverso le diverse sezioni tematiche del percorso espositivo l'immagine della donna attraverso il Novecento fino all'emancipazione e alle rivendicazioni femministe degli anni Settanta. In relazione all'apprezzamento di critica ricevuto dalla Mostra e dato il notevole successo di pubblico riscontrato, la Sovrintendenza in accordo con Zètema intende realizzare delle attività collaterali al progetto espositivo per amplificarne ulteriormente la promozione e la comunicazione e l'approfondimento delle tematiche affrontate;

per quanto sopra descritto, la Sovrintendenza, oltre al catalogo, ha elaborato un articolato programma di eventi di "omaggi alle artiste" consistenti in piccole esposizioni delle collezioni capitoline, spettacoli, conferenze, letture e performance durante tutto il periodo dell'esposizione che vedrà l'attuazione di diversi strumenti di comunicazione e promozione quali l'edizione del catalogo della Mostra, per approfondire le tematiche affrontate è prevista la partecipazione di studiosi della materia;

gli eventi saranno a cura della società Zètema Progetto Cultura s.r.l., - con la quale l'Amministrazione Capitolina ha sottoscritto il contratto di affidamento dei servizi approvato con Delibera n. 90 del 9/5/2017, che all'art. 10 prevede la possibilità di avvalersi di ulteriori prestazioni attraverso specifici affidamenti a Zètema nel rispetto della normativa sugli appalti;

ai sensi dell'art. 32 del D.lgs 50/2016 e ss. mm e ii., le procedure di affidamento dei contratti pubblici hanno luogo nel rispetto degli atti di programmazione delle stazioni appaltanti previsti nel citato codice e dalle norme vigenti; la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre che contenga l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionale;

ai sensi dell'art. 192 comma 2 del D.lgs n. 50/2016 e ss. mm. e ii., si ritiene che il mancato ricorso al mercato e il conseguente affidamento a Zetema Progetto Cultura S.r.l. sia giustificato dall'efficienza, economicità e qualità dei servizi resi nonché dalla qualità, professionalità e rapidità grazie al Know how acquisito e dimostrato in numerose procedure selettive per eventi culturali, rassegne, performance svolte nel sistema musei ai sensi del contratto di servizio;

l'affidamento di un servizio alla società Zètema Progetto Cultura S.r.l in virtù dell'esercizio, da parte dell'Amministrazione, della facoltà disciplinata dalla sopra richiamata norma contrattuale, concretizza la fattispecie prevista dal combinato disposto degli articoli 5 e 192 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50 e ss. mm. e ii. "Codice dei contratti pubblici" disciplinante il regime speciale degli affidamenti in house; in particolare nei confronti della società Zètema Progetto Cultura S.r.l. sussistono quindi le condizioni previste dal comma 1 dell'art.5 del succitato Decreto in quanto:

- A) l'Amministrazione di Roma Capitale esercita sulla persona giuridica di cui trattasi un controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi;
- B) oltre l'80 per cento delle attività della persona giuridica controllata è effettuata nello svolgimento dei compiti ad essa affidati dall'amministrazione aggiudicatrice controllante;
- C) nella persona giuridica controllata non vi è alcuna partecipazione diretta di capitali privati;

L'Amministrazione di Roma Capitale ha ritenuto, pertanto, opportuno mettere a disposizione la somma di € 16.788,72 + IVA per un totale pari a € 20.482,24 per coprire direttamente i costi relativi alla realizzazione dell'iniziativa "Omaggi alle artiste" e degli eventi di spettacolo collaterali alla Mostra, che concernono lo svolgimento dei servizi forniti da Zètema dettagliati nel piano economico allegato Schema di Addendum di Convenzione quali, tra gli altri, il riallestimento delle opere provenienti dal MACRO con i servizi annessi, la realizzazione del catalogo della Mostra, il noleggio delle apparecchiature tecnologiche, i fee, i diritti e le spese straordinarie di gestione per gli eventi; tali servizi saranno affidati da Zètema come sopra indicato; l'importo di € € 20.482,24 IVA inclusa messo a disposizione dall'Amministrazione Capitolina potrà essere recuperato da Roma Capitale attraverso gli incassi di biglietteria secondo le modalità indicate nello Schema di Addendum sopra citato, somma ritenuta congrua dall'ufficio competente;

Si attesta per il Responsabile del Procedimento l'avvenuto accertamento dell'insussistenza di situazioni di conflitto d'interessi, in attuazione dell'art.6 bis della Legge 241 1990 e degli articoli 6 comma 2 e 7 del DPR 62/2013.

- Visto il contratto di affidamento a Zètema approvato con Deliberazione della Giunta Capitolina n. 90/2017;
- Visto il DURC di Zètema;
- Vista la DD n. 771/2018
- Vista la Convenzione prot. n. RI/317 dell'8/01/2019
- Visto lo Schema di Addendum di Convenzione;
- Vista la relazione dell'ufficio competente prot. RI/7572 del 19/03/2019;
- Visto il Cronoprogramma n.2019001530;
- Visti gli artt. 32, 36 comma 2 lett. a e 192 del D.L.vo 50/2016 e successive mm. e ii.
- Visto l'art. 34 dello Statuto approvato con Delib del A.C. n. 08/2013;
- Visto l'art. 192 del TUEL;

## **DETERMINA**

Per i motivi indicati in premessa:

a contrarre ai sensi dell'art. 192 del D.LGS. 267/2000 e ss. mm. e ii. e contestuale affidamento a Zètema Progetto Cultura s.r.l. per la somma complessiva di € 20.482,24 (IVA inclusa) ai sensi dell'art. 32 del decreto Lgs. 50/2016 e ss. mm. e ii ;

di affidare e incaricare Zètema Progetto Cultura S.r.l. con sede in Roma, Via Attilio Benigni,59 -00156 Roma P.I. 05625051007, la realizzazione delle attività collaterali al progetto espositivo per amplificarne ulteriormente la promozione e la comunicazione e l'edizione del catalogo per la Mostra Emancipazione e memorie. L'immagine femminile tra '800 e '900 successivamente intitolata Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione in corso presso la Galleria d'Arte Moderna fino al 13 ottobre 2019.

Ai sensi dell'art. 3 della Legge 136/2010 la Società si impegna ad assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, a comunicare ogni modifica relativa ai dati trasmessi.

di procedere all'assunzione dell'impegno di spesa per l'importo di a € 20.482,24 (IVA inclusa ove dovuta) che graverà sulla Pos. Fin U1.03.02.02.999.OSMO fondi ordinari. CDR OMM.

Alla liquidazione della spesa si provvederà con successiva Determinazione Dirigenziale su presentazione della relativa fattura, debitamente vistata e liquidata secondo normativa vigente.

L'amministrazione autorizza pertanto Zètema Progetto Cultura s.r.l. all'utilizzo e alla conseguente fatturazione dell'importo pari a € 20.482,24 (IVA inclusa) che sarà versato da Roma Capitale a Zètema dietro presentazione di

regolare fattura sul conto corrente Zètema Progetto Cultura s.r.l. Unicredit S.p.a. IT 39T0200805364000500036715.

Si attesta per il Dirigente l'avvenuto accertamento dell'insussistenza di situazioni di conflitto d'interessi, in attuazione dell'art.6 bis della Legge 241 1990 e degli articoli 6 comma 2 e 7 del DPR 62/2013.

I rapporti contrattuali saranno definiti ai sensi dell'art. 32 co. 14 D. Lgs. 50/2016.

Il presente provvedimento sarà soggetto a pubblicazione secondo quanto previsto dal D. Lgs 33 del 2013.

Spazio Riservato alla Ragioneria Generale:

imp. 3.19.11692

**IL DIRETTORE**  
**CLAUDIO PARISI PRESICCE**

DESCRIZIONE
Schema_di_Add_Conv_mostra_Donne.doc.pdf
relazione.pdf
CRPD2019001530094805.pdf
check_list.pdf
ZETEMA_DURC_GIUGNO_2019.pdf
771_convenzione__Emancipazione_e_memorie_(2).pdf
771_DD__Emancipazione_e_memorie_(1).pdf
modello_45_tracciabilita_UNICREDIT_Firma_Tagliacozzo_18062018.pdf
tagliacozzo_remo_C_I.pdf
Copia_di_Matrice_coan_Addendum_Donne_Corpo_e_Immagine_.xlsx