

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Lucia Spagnuolo
Data di nascita 06/01/1980
Telefono cellulare 3487471380
Indirizzo posta elettronica lucia.spagnuolo@comune.roma.it

Incarico attuale

Curatore archeologo (area Funzionari) – Famiglia Cultura, Turismo e Sport
- **Responsabile di ambito organizzativo:** Ufficio Gestione e Organizzazione del Museo dell'Ara Pacis
- **Responsabile del Procedimento:** Organizzazione del progetto di unificazione gestionale del Museo dell'Ara Pacis e del Mausoleo di Augusto
- **Responsabile del Procedimento:** Ufficio Gestione e Organizzazione del Museo di Scultura antica Giovanni Barracco
- **Responsabile del Procedimento:** Ufficio Progetto di valorizzazione della Casa romana e degli archivi Ludwig Pollak e Giovanni Barracco

Determina Dirigenziale RI/174/2023 del 16/03/2023: “Articolazione organizzativa della Sovrintendenza: definizione della micro-organizzazione a seguito dell'adozione delle Deliberazioni di G.C. n. 206/2022 e n. 395/2022 e dell'O.S. n. 16 del 10.02.2023”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2006-2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “Sapienza” Università di Roma
• Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici. Votazione: 70 (tesi in Museologia e Museografia).
- Date (da – a) 2003 - 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Napoli Federico II- Facoltà di Economia
• Qualifica conseguita Master di secondo livello in Marketing & Service management- gestione dei servizi nei beni culturali. Conseguito con borsa di studio per merito
- Date (da – a) 1998 - 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Napoli Federico II- Facoltà di Lettere e Filosofia
• Qualifica conseguita LM15 - Lauree Magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (ex Laurea in Lettere). Votazione: 110 con lode (tesi in Letteratura Latina)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 08/2023 – IN CORSO
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina
• Principali mansioni e responsabilità R.U.P. (nominata con Determina Dirigenziale rep. n. RI/564/2023 del 23/08/2023) per intervento “Monitoraggio conservativo dei volumi della Biblioteca Barracco e restauro

di 54 volumi antichi (SEC: XVII, XVIII, XIX, XX), a stampa, conservati nella Biblioteca Pollak e nella biblioteca del Museo". CUP J84H23000140006 CIG Z1E3C4CF1B;

- Date (da – a) 03/2023 – IN CORSO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina
- Principali mansioni e responsabilità A seguito della Determina Dirigenziale RI/174/2023 del 16/03/2023: “Articolazione organizzativa della Sovrintendenza: definizione della micro-organizzazione a seguito dell’adozione delle Deliberazioni di G.C. n. 206/2022 e n. 395/2022 e dell’O.S. n. 16 del 10.02.2023”:
 - Responsabile di ambito organizzativo: Ufficio Gestione e Organizzazione del Museo dell’Ara Pacis
 - Responsabile del Procedimento: Organizzazione del progetto di unificazione gestionale del Museo dell’Ara Pacis e del Mausoleo di Augusto
 - Responsabile del Procedimento: Ufficio Gestione e Organizzazione del Museo di Scultura antica Giovanni Barracco
 - Responsabile del Procedimento: Ufficio Progetto di valorizzazione della Casa romana e degli archivi Ludwig Pollak e Giovanni Barracco
- Date (da – a) 04/2022 – IN CORSO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina
- Principali mansioni e responsabilità R.U.P. Intervento PNRR CAPUT MUNDI - I PERCORSI GIUBILARI 2025: “DALLA ROMA PAGANA ALLA ROMA CRISTIANA” - Sotterranei del Museo Barracco: restauro complesso archeologico, valorizzazione, apertura al pubblico. (nominata con Determina Dirigenziale RI/219/2022 del 27/04/2022)
- Date (da – a) 12/2022 – IN CORSO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina
- Principali mansioni e responsabilità Nomina nell’ambito del Gruppo di lavoro in relazione all’accordo di collaborazione siglato con il DIPARTIMENTO SCIENZE DELL’ANTICHITA’ DELL’UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA e la Direzione Musei Civici – Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, con particolare riferimento alla Missione Archeologica della Sapienza nella Penisola Araba e nel Golfo (atto trasmesso per la firma con nota RI/39035 del 1/12/2022)
- Date (da – a) 07/2021 – 09/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina
- Principali mansioni e responsabilità R.U.P. Intervento “Manutenzione del soffitto e degli elementi lapidei della Loggia al II piano del Museo di scultura antica Giovanni Barracco” – per la fase di liquidazione (nominata con Determina Dirigenziale RI/433/2021 del 22/07/2021)
- Date (da – a) 07/2015 – 07/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dell’Ufficio attività didattiche e divulgative, conservazione delle opere, catalogazione, archivi informatizzati dell’Ara Pacis. (incarico confermato con Determinazione Dirigenziale n. 419 del 4 luglio 2019; incarico di rilevante complessità, come da Ordine di servizio n. 83/2017, RI/23085 del 5 settembre 2017)
- Date (da – a) 11/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina
- Principali mansioni e responsabilità Addetta ai servizi di prevenzione e protezione per la sede del Museo dell’Ara Pacis (determinazione dirigenziale RI/31038 del 20/11/2018)
- Date (da – a) 12/2014 – 06/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina
- Principali mansioni e responsabilità Istruttore servizi culturali, turistici e sportivi - livello C1. Sede di assegnazione: Municipio XI - Ufficio Personale

- Date (da – a) 10/2004 – 12/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppi Archeologici d'Italia e Gruppo Archeologico Romano O.N.L.U.S.
Responsabile della segreteria amministrativa nazionale per i Gruppi Archeologici d'Italia; Responsabile della sezione educativa per il Gruppo Archeologico Romano O.N.L.U.S. (progettazione e realizzazione di attività educative e gestione di un gruppo di operatori didattici)
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 01/2007 – 07/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libera Professionista – Collaborazione esterna con la Soprintendenza Archeologica del Lazio e dell'Etruria Meridionale
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza tecnica per indagini archeologiche a carattere preventivo in zone a rischio

PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI

- Date (da – a) 2020 - IN CORSO
- Sede del progetto Museo dell'Ara Pacis Augustae
- Descrizione del progetto Operatore Locale di Progetto del Servizio Civile Universale "Al Museo si racconta", in collaborazione con l'Istituzione Biblioteche- Biblioteca Centrale Ragazzi.
- Date (da – a) 2020 - IN CORSO
- Sede del progetto Museo dell'Ara Pacis Augustae
- Descrizione del progetto Progetto "Che storia! L'Ara Pacis si racconta": 2 brevi video-racconti destinati ai bambini normodotati, sordi (segnanti e non) e non vedenti (o ipovedenti) con l'obiettivo di avvicinarli al Museo dell'Ara Pacis e alla sua storia (i prodotti sono attualmente disponibili sul sito del Museo alla sezione 'Kids')
- Date (da – a) 2020 - IN CORSO
- Sede del progetto Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco (Collezione Permanente e Sito nei sotterranei)
- Descrizione del progetto Progetto "LI – FI": coordinamento del progetto finalizzato ad una modalità di visita con tecnologia senza fili promosso da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Electric Srl con il sostegno dell'Unione Europea e presentato dalle aziende To Be Srl, DB Ingegneria dell'immagine Srl e Tecno, parte del bando "L'impresa fa Cultura" indetto dalla Regione Lazio per promuovere, attraverso l'uso di nuove tecnologie, il patrimonio culturale del Lazio. Presentazione alla stampa 5 gennaio 2022
- Date (da – a) 2020 - 2021
- Sede del progetto Museo dell'Ara Pacis Augustae
- Descrizione del progetto Progetto "Ti racconto l'Ara Pacis": 5 video concepiti come veri e propri 'racconti' focalizzati su alcuni aspetti ed alcune storie legate al monumento (i prodotti sono attualmente disponibili sul sito del Museo alla sezione 'Museo on line')

MOSTRE: CURATELA, COLLABORAZIONI E PROGETTI SPECIALI

- Date (da – a) 18/10/2023 – 10/03/2024
- Titolo e sede della mostra '**Helmut Newton. Legacy**', a cura di Matthias Harder e Denis Curti. Museo dell'Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo
- Descrizione delle attività Supporto organizzativo come sede ospitante dell'evento espositivo; progetto speciale: progettazione sussidi e ausili specifici, mirati al miglioramento delle condizioni di accessibilità dal punto di vista fisico e della fruizione dei contenuti in collaborazione con la Cooperativa Sociale 'Radici' e con RAI Pubblica Utilità.
- Date (da – a) 27/05/2023 - 01/10/2023
- Titolo e sede della mostra '**LEX. Giustizia e diritto dall'Etruria a Roma**', a cura di Vincenzo Lemmo. Museo dell'Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo

<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle attività 	<p>Supporto organizzativo come sede ospitante dell'evento espositivo; progetto speciale: progettazione di servizi per assicurare una più ampia accessibilità dei contenuti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>22/09/2022 - 05/02/2023</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo e sede della mostra 	<p>'LUCIO DALLA. Anche se il tempo passa', a cura di Alessandro Nicosia con la Fondazione Lucio Dalla. Museo dell'Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle attività 	<p>Supporto organizzativo come sede ospitante dell'evento espositivo; progetto speciale: progettazione sussidi e ausili specifici, mirati al miglioramento delle condizioni di accessibilità dal punto di vista fisico e della fruizione dei contenuti in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero di Ancona e la Cooperativa 'Segni d'Integrazione Lazio'; progettazione di attività educative per le scuole in collaborazione con la Fondazione Lucio Dalla.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>28/05/2022 - 04/09/2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo e sede della mostra 	<p>Robert Doisneau', a cura di Gabriel Bauret. Museo dell'Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle attività 	<p>Supporto organizzativo come sede ospitante dell'evento espositivo; progetto speciale: progettazione sussidi e ausili specifici, mirati al miglioramento delle condizioni di accessibilità dal punto di vista fisico e della fruizione dei contenuti, in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero di Ancona.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>13/10/2021 - 30/04/2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo e sede della mostra 	<p>'Alberto Biasi. Tuffo nell'arcobaleno', a cura di Giovanni Granzotto e Dmitry Ozerkov. Museo dell'Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle attività 	<p>Supporto organizzativo come sede ospitante dell'evento espositivo; progettazione attività educative per scuole, famiglie e visitatori adulti con il coinvolgimento dello stesso artista.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>01/02/2021 - 26/09/2021</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo e sede della mostra 	<p>'Josef Koudelka. Radici. Evidenza della storia, enigma della bellezza'. Museo dell'Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle attività 	<p>Supporto organizzativo come sede ospitante dell'evento espositivo; progetto speciale: progettazione e realizzazione, come strumento di approfondimento sulla mostra, di 4 incontri on – line, trasmessi sulla pagina Facebook del Museo dell'Ara Pacis, con il supporto del Centro di Cultura Ceca a Roma: "Radici. Sguardi sulla mostra", dialoghi con il fotografo Andrea Jemolo, l'archeologo Simone Foresta, il geografo Franco Farinelli, l'archeologo Emanuele Greco.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>23/10/2020 – 29/11/2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo e sede della mostra 	<p>'Romaison 2020, Roma, una maison straordinaria: archivi e produzioni dei laboratori di Costume', a cura di Clara Tosi Pamphili. Museo dell'Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle attività 	<p>Supporto organizzativo come sede ospitante dell'evento espositivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>17/12/2019 – 20/09/2021</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo e sede della mostra 	<p>'C'era una volta Sergio Leone', a cura di Gianluca Farinelli con Rosaria Gioia e Antonio Bigini. Museo dell'Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle attività 	<p>Supporto organizzativo come sede ospitante dell'evento espositivo, coprodotto tra Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina e Fondazione Cineteca di Bologna; progettazione offerta educativa per le scuole (visite guidate e laboratori).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>09/11/2019 – 01/12/2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo e sede della mostra 	<p>'Aquileia 2200. Porta di Roma sui Balcani e sull'Oriente', a cura di Marta Novello e Cristiano Tiussi. Museo dell'Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle attività 	<p>Supporto organizzativo come sede ospitante dell'evento espositivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>06/04/2019 - 27/10/2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo e sede della mostra 	<p>'Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia', a cura di Claudio Parisi Presicce, Lucia Spagnuolo e Orietta Rossini. Museo dell'Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle attività 	<p>Curatela della mostra e del catalogo di mostra; progetto speciale: organizzazione di tre interventi di specialisti di approfondimento dei temi in mostra con François Chausson, Eugenio La Rocca, Marisa Ranieri Panetta e Luigi Capogrossi Colognesi; progettazione attività educative per le scuole.</p>

- Date (da – a) 08/03/2019 - 16/03/2019
- Titolo e sede della mostra **‘Hermès Dietro le Quinte’**. Museo dell’Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo
- Descrizione delle attività Supporto organizzativo come sede ospitante dell’evento espositivo.

- Date (da – a) 26/10/2018 - 17/02/2019
- Titolo e sede della mostra **‘Marcello Mastroianni’**, a cura di Gianluca Farinelli. Museo dell’Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo
- Descrizione delle attività supporto organizzativo come sede ospitante dell’evento espositivo; supporto organizzativo per gli eventi di approfondimento legati alla mostra, ospitati presso l’Auditorium dell’Ara Pacis; progettazione attività educative per le scuole.

- Date (da – a) 5/12/2018 – 05/12/2019
- Titolo e sede della mostra **‘Ludwig Pollak (Praga 1868 - Auschwitz 1943). Archeologo e mercante d’arte’**, a cura di Orietta Rossini. Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco
- Descrizione delle attività Supporto alla curatela

- Date (da – a) 20/06/2018 – 07/10/2018
- Titolo e sede della mostra **‘Walls. Le Mura di Roma. Fotografie di Andrea Jemolo’**, a cura di Federica Pirani e Orietta Rossini. Museo dell’Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo
- Descrizione delle attività supporto organizzativo come sede ospitante dell’evento espositivo; redazione degli apparati didattici per la mostra.

- Date (da – a) 07/02/2018 - 03/06/2018
- Titolo e sede della mostra **‘Magnum Manifesto. Guardare il mondo e raccontarlo in fotografia’**, a cura di Clément Chéroux. Museo dell’Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo
- Descrizione delle attività Supporto organizzativo come sede ospitante dell’evento espositivo; progettazione attività educative.

- Date (da – a) 12/10/2017 – 14/01/2018
- Titolo e sede della mostra **‘HOKUSAI. Sulle orme del Maestro’**, a cura di Rossella Menegazzo. Museo dell’Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo
- Descrizione delle attività Supporto organizzativo come sede ospitante dell’evento espositivo; progettazione attività educative per le scuole.

- Date (da – a) 31/03/2017 - 17/09/2017
- Titolo e sede della mostra **‘Spartaco. Schiavi e padroni a Roma’**, a cura di Claudio Parisi Presicce, Orietta Rossini con Lucia Spagnuolo. Museo dell’Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo
- Descrizione delle attività Collaborazione alla curatela della mostra e del catalogo; progettazione attività educative per le scuole.

- Date (da – a) 14/10/2016 – 19/02/2017
- Titolo e sede della mostra **‘Picasso Images. Le opere, l’artista, il personaggio’**, a cura di Violette Andres e Anne de Mondenard. Museo dell’Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo
- Descrizione delle attività Supporto organizzativo come sede ospitante dell’evento espositivo; progettazione attività educative per le scuole

- Date (da – a) 20/05/2016 – 18/09/2016
- Titolo e sede della mostra **‘Domon Ken. Il maestro del realismo giapponese’**, a cura di Rossella Menegazzo. Museo dell’Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo
- Descrizione delle attività Supporto organizzativo come sede ospitante dell’evento espositivo.

- Date (da – a) 04/12/2015 – 08/05/2016
- Titolo e sede della mostra **‘Toulouse-Lautrec. La collezione del Museo di Belle Arti di Budapest’**, a cura di Zsuzsa Gonda e Kata Bodor. Museo dell’Ara Pacis Augustae, Spazio espositivo
- Descrizione delle attività Supporto organizzativo come sede ospitante dell’evento espositivo; progettazione attività educative per le scuole.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>[Inglese] [eccellente] [buono] [buono]</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE COMUNICATIVE</p>	<p>Public Speaking, Capacità di storytelling, Empatia, capacità di ascolto e flessibilità; si tratta di capacità acquisite attraverso una lunga esperienza nelle attività di divulgazione e contatto con il pubblico (e i diversi pubblici), coltivata già in ambito precedente all'esperienza professionale nel ruolo attuale e rafforzata nell'attuale ruolo.</p> <p>Capacità di lavorare in gruppo, ma anche in autonomia; buona capacità di networking.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI</p>	<p>Ottima capacità di leadership e coordinamento maturate in un contesto di gestione organizzativa nelle sedi museali di attuale competenza.</p> <p>Capacità problem solving, Buona resistenza al lavoro in condizioni di stress; Organizzazione di mostre ed eventi, pianificazione a breve/medio e lungo periodo (tempi e attività); gestione di progetti; rispetto dei tempi di consegna;</p>
<p>ALTRO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Data di pubblicazione • Titolo • Autore • Codice ISBN/DOI/ISSN • Note 	<p>06/04/2019 "Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia", catalogo della mostra Claudio Parisi Presicce, Lucia Spagnuolo (a cura di) 9788891318169 Curatela del catalogo della mostra nell'edizione italiana. Pubblicazione a livello nazionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data di pubblicazione • Titolo • Autore • Codice ISBN/DOI/ISSN • Note 	<p>07/12/2018 "Ludwig Pollak (Praga 1868 - Auschwitz 1943). Archeologo e mercante d'arte, catalogo della mostra Rossini, Orietta (a cura di) 978-88-492-3688-0 Realizzazione articolo "Ludwig Pollak e la collezione Barracco". Pubblicazione a livello internazionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del corso • Ente organizzatore • Descrizione • Durata • Esame finale 	<p>16/05/2023 - 29/09/2023 Project Management PM² Essentials Edizione 2! Scuola Formazione Capitolina con IFEL Partecipazione al seminario nell'ambito del progetto RM8.1.1.c "Rafforzamento delle competenze tecnico-amministrative dell'Autorità Urbana di Roma Capitale" 20 ore Si</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del corso • Ente organizzatore • Descrizione • Durata 	<p>05/07/2023 "Sostenibilità e innovazione" Scuola Formazione Capitolina con IFEL Partecipazione al seminario nell'ambito del progetto RM8.1.1.c "Rafforzamento delle competenze tecnico-amministrative dell'Autorità Urbana di Roma Capitale" 2,5 ore</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Esame finale 	Si
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del corso • Ente organizzatore • Descrizione • Durata • Esame finale 	<p>28/06/2023</p> <p>"Dalla stipula del contratto alla sua conclusione "</p> <p>Scuola Formazione Capitolina con IFEL</p> <p>Partecipazione al seminario nell'ambito del progetto RM8.1.1.c "Rafforzamento delle competenze tecnico-amministrative dell'Autorità Urbana di Roma Capitale"</p> <p>2,5 ore</p> <p>Si</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del corso • Ente organizzatore • Descrizione • Durata • Esame finale 	<p>26/06/2023</p> <p>"Le procedure di gara "</p> <p>Scuola Formazione Capitolina con IFEL</p> <p>Partecipazione al seminario nell'ambito del progetto RM8.1.1.c "Rafforzamento delle competenze tecnico-amministrative dell'Autorità Urbana di Roma Capitale"</p> <p>2,5 ore</p> <p>Si</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del corso • Ente organizzatore • Descrizione • Durata • Esame finale 	<p>22/06/2023</p> <p>"Requisiti e clausole di ammissibilità "</p> <p>Scuola Formazione Capitolina con IFEL</p> <p>Partecipazione al seminario nell'ambito del progetto RM8.1.1.c "Rafforzamento delle competenze tecnico-amministrative dell'Autorità Urbana di Roma Capitale"</p> <p>2,5 ore</p> <p>Si</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del corso • Ente organizzatore • Descrizione • Durata • Esame finale 	<p>20/06/2023</p> <p>"Dalla stesura del bando alla pubblicazione "</p> <p>Scuola Formazione Capitolina con IFEL</p> <p>Partecipazione al seminario nell'ambito del progetto RM8.1.1.c "Rafforzamento delle competenze tecnico-amministrative dell'Autorità Urbana di Roma Capitale"</p> <p>2,5 ore</p> <p>Si</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del corso • Ente organizzatore • Descrizione • Durata • Esame finale 	<p>05/06/2023</p> <p>"PNRR e React - EU: il quadro di riferimento"</p> <p>Scuola Formazione Capitolina con IFEL</p> <p>Partecipazione al seminario nell'ambito del progetto RM8.1.1.c "Rafforzamento delle competenze tecnico-amministrative dell'Autorità Urbana di Roma Capitale"</p> <p>2,5 ore</p> <p>Si</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del corso • Ente organizzatore • Descrizione • Durata • Esame finale 	<p>24/05/2023</p> <p>"Concessioni e Partenariato Pubblico Privato"</p> <p>Scuola Formazione Capitolina con IFEL</p> <p>Partecipazione al seminario nell'ambito del progetto RM8.1.1.c "Rafforzamento delle competenze tecnico-amministrative dell'Autorità Urbana di Roma Capitale"</p> <p>2,5 ore</p> <p>Si</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del corso • Ente organizzatore • Descrizione 	<p>01/04/2023</p> <p>Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde - Corso di formazione sull'accessibilità ai beni culturali 19a edizione</p> <p>Museo Tattile Statale 'Omero' di Ancona</p> <p>Partecipazione al corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione</p>

• Durata	4 ore
• Esame finale	No
• Date (da – a)	30/03/2023 – 31/03/2023
• Titolo del corso	L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva - Corso di formazione sull'accessibilità ai beni culturali 19a edizione
• Ente organizzatore	Museo Tattile Statale 'Omero' di Ancona
• Descrizione	Partecipazione al corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione
• Durata	14 ore
• Esame finale	No
• Date (da – a)	07/06/2021
• Titolo del corso	Cura e gestione delle collezioni
• Ente organizzatore	Fondazione Scuola dei Beni e delle attività Culturali
• Descrizione	Partecipazione al corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione
• Durata	6 ore
• Esame finale	Si
• Date (da – a)	01/02/2021 – 24/02/2021
• Titolo del corso	"Il Regolamento UE 2016/679"
• Ente organizzatore	Ancitel con Roma Capitale
• Descrizione	Partecipazione al corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione
• Durata	24 ore
• Esame finale	Si
• Date (da – a)	09/10/2019
• Titolo del corso	Pratiche partecipative per i musei: accessibilità e tecnologia per i beni culturali
• Ente organizzatore	Università di Roma TRE, Dipartimento Scienze Formazione
• Durata	4 ore
• Esame finale	No
• Date (da – a)	07/06/2018 – 08/06/2018
• Titolo del corso	L'accessibilità e la fruizione dei Musei e dei luoghi della cultura per persone con disabilità visiva
• Ente organizzatore	Museo Tattile Statale 'Omero' di Ancona
• Descrizione	Partecipazione al corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione
• Durata	15 ore
• Esame finale	No
• Date (da – a)	10/02/2018 – 05/05/2018
• Titolo del corso	"Arte e Apprendimento: Strategie di Pensiero Visuale - Base"
• Ente organizzatore	Museo delle Civiltà (MUCIV)
• Descrizione	Partecipazione al corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione
• Durata	25 ore
• Esame finale	Si

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DELL'INTERNO
 CARTA DI IDENTITÀ / IDENTITY CARD

CONSOLE di / *Indirizzo*
 ROMA



CA22840AT



COGNOME / SURNAME
 SPAGNUOLO
 NOME / NAME
 LUCIA
 LUOGO E DATA DI NASCITA
 NOME E DATA DI NASCITA
 NIPOLI (NA) 06.01.1980
 SESSO / SEX
 F
 ALTEZZA / HEIGHT
 168
 EMISSORI / ISSUING
 07.02.2018
 FIRMA DEL TITOLARE
 HOLDER'S SIGNATURE
Lucia Spagnuolo

ATTORNANZA
 MIA
 TTA
 SCORRENZA
 06.01.2029
 061728

