

## COMUNICATO STAMPA

### **VENERDÌ 21 APRILE IL 2776° NATALE DI ROMA**

Per il compleanno della città numerose iniziative a ingresso gratuito, mostre, visite guidate, incontri e due appuntamenti speciali: la conclusione del restauro della Fontana della dea Roma in Campidoglio e l'esposizione, per la prima volta, di uno straordinario reperto con la personificazione della città di Roma ai Musei Capitolini

*Roma, 19 aprile 2023* – La città si prepara a celebrare il **2776° compleanno di Roma** in calendario **venerdì 21 aprile**. Un programma con **appuntamenti speciali, mostre, incontri, visite guidate e spettacoli** che coinvolgeranno diversi spazi della città in una grande festa collettiva dedicata a un pubblico di tutte le età. Per il Natale di Roma, **l'accesso ai Musei civici di Roma Capitale e all'area archeologica del Circo Massimo sarà gratuito per tutti i visitatori**, comprese le visite alle mostre in corso.

Qui di seguito gli eventi in programma:

#### **APPUNTAMENTI SPECIALI**

- Apre il 21 aprile la deposizione da parte del **Sindaco Roberto Gualtieri** di una corona di alloro presso l'Altare della Patria, cui seguirà una Messa che il **Cardinale Angelo De Donatis** celebrerà nella Cappella del Palazzo dei Conservatori.
- All'interno della mostra **VRBS ROMA**, poi, verrà esposto per la prima volta il vetro dorato con la personificazione della città di Roma, rinvenuto nel corso degli scavi per la realizzazione della stazione della Metro C a Porta Metronia. L'immagine, databile intorno al IV secolo, quindi in piena età imperiale, è riprodotta su foglia d'oro e rappresenta l'Urbs, la città, secondo l'iconografia diffusa, con l'elmo e la lancia. Si tratta di un unicum, in quanto non sono attualmente attestati altri reperti in vetro decorati con la stessa raffigurazione. L'esposizione, realizzata da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Soprintendenza Capitolina in collaborazione con la Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio, sarà l'occasione per poter ammirare fino al 1° ottobre un reperto di grande rilievo dal punto di vista storico-artistico, oltre che di evidente valore simbolico per la città. Proprio in considerazione dell'alto significato rappresentativo di questa scoperta, l'immagine sarà utilizzata come effigie della tradizionale **medaglia commemorativa**, coniata dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato per conto di Roma Capitale in occasione dell'anniversario della fondazione della città. La medaglia, in bronzo e con diametro di 50mm, sarà presentata in occasione della cerimonia celebrativa del 2776° Natale di Roma, il 21 aprile alle ore 10.30 nell'Aula di Giulio Cesare in Campidoglio. Sul rovescio, riproduce l'immagine di Palazzo Senatorio in Campidoglio.
- A seguire, sarà restituita alla città la **Fontana della dea Roma in Campidoglio**, tra le più belle e rappresentative della Capitale, dopo l'importante **intervento di restauro** i cui lavori sono stati diretti dalla **Soprintendenza Capitolina** e resi possibili grazie all'atto di mecenatismo della maison di moda **Laura Biagiotti con Intesa Sanpaolo**. L'intervento di restauro della fontana, inserita nella facciata di Palazzo Senatorio in piazza del Campidoglio, alla base dello scalone di accesso alla sala consiliare, progettato da Michelangelo, ha riguardato il basamento e la statua di epoca romana della dea Roma, le superfici in travertino del prospetto architettonico e quelle marmoree delle vasche con il ripristino della loro impermeabilizzazione. È stata anche sistemata la pavimentazione in sampietrini a ridosso

della vasca e revisionato l'impianto idrico, rifunzionalizzando il sistema di scarico della fontana.

## LE MOSTRE IN CORSO

- Nel **Sistema Musei di Roma Capitale**, per il compleanno della città, **accesso gratuito** sia alle collezioni permanenti che alle mostre temporanee. Ai **Musei Capitolini**, è in corso **La Roma della Repubblica. Il racconto dell'archeologia** che si è recentemente arricchita di una nuova videoproiezione immersiva. Disponibili, poi, il progetto espositivo multimediale **Cursus honorum. Il governo di Roma prima di Cesare**, in cui sono rievocate le magistrature di età repubblicana, e **L'eredità di Cesare e la conquista del tempo** in cui si narra la storia di Roma dalle origini fino agli albori dell'età imperiale. È possibile ammirare, inoltre, **I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini**. Ancora, prosegue alla **Centrale Montemartini** la mostra **Colori dei Romani. I mosaici dalle Collezioni Capitoline**, recentemente ampliata con ulteriori 16 opere. Il programma espositivo di arte italiana contemporanea **Quotidiana** al **Museo di Roma** a Palazzo Braschi presenta: per la sezione **Paesaggio**, la mostra dei gemelli **Carlo e Fabio Ingrassia**; mentre, per la sezione **Portfolio**, il lavoro della giovane artista **Marta Naturale**. Sono tre le mostre in corso al **Museo di Roma in Trastevere: Armando Trovajoli. Una leggenda in musica** che ripercorre l'intera carriera del maestro nel decennale dalla sua scomparsa, **La movida. Spagna 1980-1990** del fotografo e artista Miguel Trillo e **I Romanisti. Cenacoli e vita artistica da Trastevere al Tridente (1929 – 1940)** che delinea, in 100 opere, la vita e la cultura a Roma tra la fine degli anni Venti e il 1940. Alla **Galleria d'Arte Moderna**, la mostra **Pasolini pittore** mette a fuoco le capacità pittoriche di Pier Paolo Pasolini mentre **Visual Diary. Mostra di Liana Miuccio** è il percorso visivo costruito attraverso le foto e il video di Liana Miuccio in dialogo con la parola scritta di Jhumpa Lahiri. Al **Casino dei Principi di Villa Torlonia** da non perdere la mostra dedicata all'artista **Primarosa Cesarini Sforza** che ripercorre i cinquanta anni della sua attività illustrandone le tappe fondamentali. Al **Museo Carlo Bilotti** di Villa Borghese è in corso **Pericle Fazzini, lo scultore del vento**, esposizione che ripercorre l'intera vita creativa del maestro marchigiano. Appuntamento al **Museo delle Mura** per la mostra **Bōchōtei. Vite all'ombra del muro. Enrico Graziani**, esposizione fotografica che esplora le conseguenze della costruzione dei muri di protezione da tsunami in Giappone.
- L'**Azienda Speciale Palaexpo**, inoltre, in occasione delle celebrazioni per il Natale di Roma, prolungherà l'orario di apertura al pubblico del **MACRO** in via Nizza dalle ore 20 alle ore 22, con ultimo ingresso alle ore 21.30. **Queste le mostre visitabili gratuitamente: Retrofuturo. Appunti per una collezione:** con opere di Federico Antonini, Riccardo Benassi, Mania Ben Hamouda, Ruth Beraha, Carola Bonfili, Costanza Candeloro, Ludovica Carbotta, Beatrice Celli, Giulia Cenci, Alessandro Cicoria, Gianluca Concialdi, Giulia Crispiani, Giorgio Di Noto, Roberto Fassone, Irene Fenara, Giorgia Garzilli, Diego Gualandris, Lorenza Longhi, Eleonora Luccarini, Beatrice Marchi, Diego Marcon, Jim C. Nedd, Francis Offman, Real Madrid, SAGG NAPOLI, Parasite 2.0, Francesco Pedraglio, Margherita Raso, Davide Stucchi e Ilaria Vinci; **After The Light** di Jochen Klein, curata da Luca Lo Pinta e Wolfgang Tillmans; **Hervé Guibert, This and More**, a cura di Antony Huberman; **Rome is still falling** di Robert Smithson; **Tempus Fugit** di Studio Temp; **What why WET?** di Leonard Koren; **Beethoven Was a Lesbian** di Pauline Oliveros.

## LE VISITE GUIDATE E GLI INCONTRI

Le celebrazioni per il compleanno di Roma saranno l'occasione per scoprire la storia e i segreti della città attraverso l'osservazione e il racconto di opere, monumenti, testimonianze artistiche e culturali diffusi sul territorio. Di seguito il programma **dal 21 al 23 aprile** a cura della **Sovrintendenza Capitolina**.

- **Venerdì 21 aprile** si parte alle 10.30 al Museo dell'Ara Pacis con la passeggiata per grandi e piccoli **La mia prima volta all'Ara Pacis** a cura di Lucia Spagnuolo (max 10 adulti con bambini dai 0 ai 3 anni); alle ore 11.00 nel Parco di Castel Fusano Marina Marcelli e Cristina Carta condurranno la visita **Sul lido di Enea** presso la cosiddetta Villa di Plinio (appuntamento al cancello d'ingresso della Villa; max 30 persone – disponibile la traduzione in Lingua Italiana dei Segni - LIS); alle 11.30 ci si sposta al Museo della Repubblica romana e della memoria garibaldina per la visita guidata **L'antichità di Roma e la Repubblica Romana del 1849** a cura di Mara Minasi e dei volontari del Servizio Civile Universale (max 15 persone); alle 12 appuntamento al Museo di Roma in Trastevere per **Un menù "Romanista"**, incontro a cura di Roberta Perfetti e Silvia Telmon sulle ricette della tradizione romana con gli studenti dell' I.P.S.E.O.A. "Vincenzo Gioberti" di Roma; presso l'Area archeologica dei Fori Imperiali c'è **I Fori imperiali in due puntate: alle 12, Parte I – I Fori in epoca imperiale** a cura di Antonella Corsaro, alle 15, Parte II – I Fori dal Medioevo a oggi a cura di Nicoletta Bernacchio (ingresso area archeologica, piazza Madonna di Loreto; max 20 persone). Sempre alle 15, Antoniarita Arconti accompagnerà il pubblico alla scoperta del Museo della Scuola Romana di Villa Torlonia in **Roma, una comunità di artisti tra le due Guerre** (max 15 persone); alla stessa ora, inoltre, alla Centrale Montemartini visita guidata alla mostra **Colori dei Romani** a cura di Serena Guglielmi (max 25 persone). Per questi ultimi due appuntamenti sarà disponibile la traduzione in Lingua dei segni italiana – LIS. Alle 15.15 ci si sposta al Sepolcro degli Scipioni (via di Porta San Sebastiano 9) per la visita guidata **Gli Scipioni e l'Appia: unità d'intenti politici e culturali** a cura di Carla Termini (max 12 persone); alle 16 si prosegue al Museo Napoleonico con **Roma: una questione di famiglia**, viaggio visivo e narrativo a cura di Laura Panarese (disponibile traduzione in Lingua dei segni italiana – LIS; max 20 persone); alla stessa ora, alla Galleria d'Arte Moderna, Daniela Vasta e Giada Cristiano guideranno i piccoli visitatori alla scoperta de **Il mestiere dell'artista. Tecniche, materiali, storie** (max 8 bambini dai 6 ai 10 anni). Alle 17, infine, presso la Casa Museo Alberto Moravia, appuntamento con **Lo sguardo sulla città: Contro Roma 1975- Contro Roma 2018** a cura di Carola Susani dell'Associazione Fondo Alberto Moravia (max 25 persone).
- **Sabato 22 a domenica 23 aprile** dalle ore 10 alle ore 18 presso la Villa di Massenzio c'è **Ab Urbe condita**: un'immersione nella storia, attraverso l'esperienza storico-ricostruttiva della vita pubblica e privata in età romana nei suoi molteplici aspetti a cura di Ersilia Maria Loreti (Ass. Culturale Civiltà Romana).

**Per le visite e gli incontri è obbligatoria la prenotazione allo 060608** (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00).

La traduzione in Lingua dei segni italiana-LIS è realizzata grazie alla collaborazione del **Dipartimento Politiche Sociali e Salute** (Direzione Servizi alla Persona) e della **Cooperativa sociale onlus Segni di Integrazione – Lazio**. Le persone sorde possono prenotare anche tramite il servizio multimediale gratuito **CGS Comunicazione Globale per Sordi** di Roma Capitale collegandosi al sito <https://cgs.veasyt.com> dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 18.30 e il sabato dalle ore 8.30 alle ore 13.30.

Anche le **istituzioni culturali capitoline** prendono parte alle celebrazioni del Natale di Roma.

Questi gli appuntamenti del **21 aprile**:

- il **Teatro dell'Opera** apre le porte e offre al pubblico la possibilità di visitare con una guida esperta i principali ambienti del Lirico capitolino, edificato nel 1880 da Domenico Costanzi. Nel corso della visita, il pubblico ascolterà la **storia del teatro dal punto di vista artistico**

**e architettonico.** Non mancheranno aneddoti e curiosità su compositori, impresari e cantanti che negli anni hanno frequentato questo luogo così ricco di storia, arte e cultura (Il turno ore 12, Il turno ore 14.30; accesso gratuito **con prenotazione obbligatoria** alla mail [promozione.pubblico@operaroma.it](mailto:promozione.pubblico@operaroma.it) a partire da venerdì 14 aprile, indicando il numero di persone e una preferenza oraria);

- alle 16, l'**Azienda Speciale Palaexpo** propone al Mattatoio l'incontro **Agro romano e infrastrutture - transumanze, acquedotti e rotaie lungo la direttrice della via Latina** nel coso del quale Cristiano Tancredi (geografo - Comitato scientifico dell'Ecomuseo della via Latina) e Marco Vigliotti (urbanista e paesaggista – responsabile scientifico dell'Ecomuseo della via Latina) parleranno del ruolo dello spazio extraurbano nel sinecismo fondativo di Roma.

## GLI EVENTI

Il 21 aprile, in occasione del compleanno della città, il **Teatro di Roma – Teatro Nazionale** propone al Teatro India alle 17.30 **A Roma nu je frega**, mise en espace con e a cura di Francesco Giordano, Lorenzo Parrotto, Riccardo Parravicini e Roberta Azzarone che portano in scena le poesie e i racconti più rappresentativi della raccolta "Metroromantici" dei Poeti der Trullo, uno dei gruppi più rappresentativi della poesia contemporanea romana. Graphic designer e video, Chiara Di Iasio Lo spettacolo è rivolto a tutti e in particolare ai ragazzi dagli 11 anni in su. Ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili. Info: [www.teatrodiroma.net](http://www.teatrodiroma.net); 06.684000311-314-346.

Dal 20 al 23 aprile dalle 9 alle 21 nell'area del **Circo Massimo**, caratterizzata dall'allestimento del Castrum imperiale e repubblicano, il **Gruppo Storico Romano** celebrerà il compleanno di Roma con un ricco programma di rappresentazioni di antichi riti e feste, spettacoli gladiatori e rievocazioni storiche, affiancati da incontri con autori, musica, mostre fotografiche e laboratori didattici per bambini. Domenica 23 aprile è previsto il corteo storico, composto da circa 2.500 rievocatori in costume, che partirà alle ore 11 dal Circo Massimo per concludersi alle ore 14. Il programma completo è disponibile su [www.gruppostoricoromano.it](http://www.gruppostoricoromano.it).

Le iniziative per il 2776° Natale di Roma sono promosse da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Azienda Speciale Palaexpo, Teatro dell'Opera di Roma e Teatro di Roma – Teatro Nazionale**, in collaborazione con la **Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio** e con il Gruppo Storico Romano. Comunicazione a cura di **Zètema Progetto Cultura**.

Informazioni e aggiornamenti su [www.comune.roma.it](http://www.comune.roma.it) - #NatalediRoma2023

--

Messaggio analizzato da Libraesva ESG.