



## **Allegato E**

### **SCHEMA DI CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA**

**per la progettazione e l'esecuzione, a cura e spese del proponente, di un intervento di restauro delle superfici esterne e delle vetrate del cortile interno del palazzo Le Roy Museo di scultura antica "Giovanni Barracco" e per la prosecuzione dei lavori di restauro su Palazzo Braschi (Piazza San Pantaleo n. 10 – Piazza Navona n. 2)**

#### **Tra**

La Sovrintendenza Capitolina, rappresentata dal Sovrintendente dott. Claudio Parisi Presicce, preposto alle funzioni con Ordinanza del Sindaco n. 119 del 30 giugno 2022, domiciliato per la carica in Roma, piazza Lovatelli n.35, 00186;  
(di seguito denominata anche "Sovrintendenza" o "Sponsee")

#### **e**

Nome società sponsorizzatrice, con sede legale in via ..... n. 000, Cap Città, C.F. / P. IVA ....., nella persona del Legale Rappresentante ..... (di seguito, "Sponsor")

Di seguito indicati anche, congiuntamente, come "Parti".

#### **Premesso che**

tra i principi programmatici contenuti nell'articolo 2 dello Statuto di Roma Capitale, approvato con deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 8 del 7 marzo 2013, il comma 13 prevede che: *"Roma Capitale tutela il patrimonio artistico, storico, monumentale e archeologico anche promuovendo e favorendo il coinvolgimento di soggetti privati finalizzato al recupero, alla conservazione, alla valorizzazione e alla più idonea fruizione di tale patrimonio nonché al sostegno delle attività culturali della Città"*;

la Sovrintendenza annovera tra i suoi fini istituzionali la conservazione, il restauro e la valorizzazione del patrimonio archeologico, storico- artistico e monumentale della città di Roma; individua nella sponsorizzazione di beni culturali uno strumento fondamentale per il finanziamento delle proprie attività e l'ottenimento di proventi di entrata o risparmi di spesa nel perseguimento del pubblico interesse;

il palazzo sede del Museo di Scultura Antica "Giovanni Barracco", costruito tra il 1520 e il 1523 per il prelado bretone Thomas le Roy e denominato impropriamente "Farnesina ai Baullari", è un immobile di considerevole valore storico e architettonico pertinente al patrimonio culturale di competenza della Sovrintendenza Capitolina; la collocazione dell'edificio monumentale su Corso Vittorio Emanuele -



arteria interessata da notevole traffico veicolare - è, insieme alla cospicua presenza di popolazione aviaria, causa di inquinamento e di accelerato degrado delle superfici, le quali presentano uno stato di conservazione tale da richiedere interventi di restauro delle superfici lapidee e della pavimentazione della scalinata e dell'area di ingresso, oltre a interventi di manutenzione degli infissi lignei con invetriate in vetro piombato;

Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, è stato oggetto di lavori di restauro a cura della Società I.C.E.M. S.r.l. nell'ambito dell'accordo quadro tra Roma Capitale e Zètema Progetto Cultura Srl per il servizio di manutenzione ordinaria edilizia e per le eventuali attività di manutenzione straordinaria presso il Sistema dei musei civici di Roma capitale, le sedi delle biblioteche e dei centri culturali e presso altri spazi gestiti da Zetema; suddetti lavori hanno interessato solamente due facciate del palazzo – prevedendo la sistemazione dei cornicioni, dei parapetti e dei lucernai, nonché la revisione del manto di copertura del tetto – e pertanto necessitano di un completamento;

L'Amministrazione ha pubblicato in data ..... un avviso pubblico di avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione tecnica ai sensi dell'art. 134 del Decreto Legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 e dell'art. 7 del Regolamento per la Disciplina e la Gestione delle Sponsorizzazioni approvato con Deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 23 del 7 marzo 2019 per la progettazione e l'esecuzione, a cura e spese del proponente, di un intervento di restauro delle superfici esterne e delle vetrate del cortile interno del palazzo Le Roy Museo di scultura antica "Giovanni Barracco" e per la prosecuzione dei lavori di restauro su Palazzo Braschi (Piazza San Pantaleo n. 10 – Piazza Navona n. 2);

..... è risultato aggiudicatario della sponsorizzazione di cui al predetto Avviso;

con Determinazione Dirigenziale n. .... del ..... è stata aggiudicata la sponsorizzazione di cui al predetto Avviso a ....., legalmente rappresentato da .....

le parti convengono e stipulano quanto segue:

## **Articolo 1 Premesse**

Le premesse, gli atti e i documenti ivi richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

## **Articolo 2 Oggetto e finalità**

Costituisce oggetto del presente contratto il rapporto di collaborazione, sotto forma di sponsorizzazione tecnica, intercorrente tra la Sovrintendenza Capitolina e ..... per effettuare e sostenere i costi relativi alla progettazione e all'esecuzione di un intervento di restauro delle superfici esterne e delle vetrate del cortile interno del palazzo Le Roy Museo di scultura antica



“Giovanni Barracco” e alla prosecuzione dei lavori di restauro su Palazzo Braschi (Piazza San Pantaleo n. 10 – Piazza Navona n. 2), per un valore complessivo di € ..... (euro ...../.....) oltre I.V.A., come da progetto allegato e parte integrante del contratto.

Il corrispettivo degli esecutori è pari a € ..... (euro .....) oltre I.V.A.

Il presente contratto è stipulato in esclusiva generale per tutta la durata.

### **Articolo 3 Durata del contratto**

La durata del contratto decorre dalla data di sottoscrizione dello stesso sino al completamento dei lavori, stimato in ....., con esclusione del tacito rinnovo.

L'utilizzo a fini pubblicitari delle coperture dei ponteggi viene concesso per un periodo non superiore alla durata dei lavori e, compatibilmente alla normativa regolamentare vigente in materia, per un massimo di 24 mesi, anche in presenza di lavori di durata superiore.

### **Articolo 4 Obblighi dello Sponsor**

Lo Sponsor si impegna a realizzare, a propria cura e spese, nei tempi previsti nel presente contratto, gli interventi in oggetto e in particolare le seguenti attività:

- progetto di restauro del Museo Barracco;
- restauro conservativo degli elementi lapidei e dei paramenti murari delle facciate del Museo Barracco, con realizzazione di interventi di pre-consolidamento, riadesione degli elementi pericolanti, spolveratura, pulitura, stuccatura, reintegrazione pittorica, stesura di protettivo finale;
- restauro delle trifore del cortile interno del Museo Barracco;
- prosecuzione dei lavori di restauro di Palazzo Braschi;
- direzione dei lavori, coordinamento della sicurezza, opere provvisorie, cantierizzazione;
- istruzione di ogni pratica necessaria all'esecuzione dei lavori e all'installazione degli spazi pubblicitari sui ponteggi di cantiere con assolvimento dei relativi oneri;
- redazione e attuazione di un Piano di Comunicazione concordato con la Sovrintendenza Capitolina.

Lo Sponsor si impegna altresì:

- ad avvalersi, per tutte le fasi progettuali ed esecutive dell'intervento di restauro, di soggetti in possesso di adeguata capacità economica e finanziaria, dei necessari requisiti di qualificazione tecnico professionali ai sensi del decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n.42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), nonché dei requisiti di ordine generale di cui agli articoli 94, 95, 97 e 98 e dei requisiti di ordine speciale di cui agli artt. 100 e 133 del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36 (Codice dei contratti pubblici);

- a versare il corrispettivo della sponsorizzazione di cui all'art. 2 direttamente ai soggetti esecutori dell'intervento oggetto del presente contratto, pena la risoluzione di diritto del medesimo, previo atto



della Sovrintendenza con il quale si rilascia apposito nulla osta a seguito di verifica di avvenuta esecuzione delle prestazioni;

- a produrre, a garanzia dell'esecuzione dell'intervento, un'apposita cauzione o fideiussione, rilasciata secondo le modalità di cui al Codice dei Contratti Pubblici, pari al 2% dell'importo contrattuale ai sensi dell'articolo 17, comma 2 lett. g) del Regolamento per la Disciplina e la Gestione delle sponsorizzazioni;

- a stipulare, con esclusivo riferimento alla sponsorizzazione oggetto del presente contratto, una polizza assicurativa C.A.R. comprensiva di RC a copertura di eventuali danni al bene e verso terzi avente un massimale di euro 2.000.000,00 e validità non inferiore alla durata del contratto;

- acquisire le autorizzazioni, i permessi, i nulla-osta prescritti dalla normativa vigente e necessari per il buon esito dell'iniziativa. In particolare, ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i., lo Sponsor dovrà produrre tutta la documentazione necessaria ai fini del rilascio dell'autorizzazione all'intervento di restauro, che sarà trasmessa alla competente Soprintendenza a cura della Sovrintendenza Capitolina;

- ad assumere tutte le responsabilità e gli adempimenti inerenti e conseguenti al messaggio pubblicitario e alle relative autorizzazioni;

- a garantire il rispetto – in tutte le fasi di progettazione, esecuzione dell'intervento, direzione dei lavori e collaudo degli stessi – delle prescrizioni impartite dalla Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma, dalla Sovrintendenza Capitolina e dagli altri uffici competenti ai sensi della normativa vigente in materia;

- a rispettare e far rispettare la normativa in materia di sicurezza sul lavoro e le normative tecniche di settore;

- a rispettare e far rispettare, nell'esecuzione degli obblighi e delle prestazioni assunte a proprio carico con il presente atto, tutte le norme vigenti e, in particolare, quelle in materia di lavori pubblici;

- a verificare che la ditta esecutrice sia dotata di copertura assicurativa per l'attività oggetto della prestazione;

- a trasmettere alla Sovrintendenza la documentazione comprovante il possesso dei requisiti tecnico-organizzativi e generali dell'impresa esecutrice, ai fini della verifica e della garanzia dell'osservanza delle norme previste;

- al termine dell'intervento di restauro, a far redigere e trasmettere alla Sovrintendenza la relazione tecnico scientifica dei lavori eseguiti e tutta la relativa documentazione fotografica e documentale;

- a procedere all'immediata rimozione del cantiere in caso di conclusione anticipata del contratto di sponsorizzazione per inadempimento o in caso di recesso a norma di legge o in caso di decadenza o di revoca dell'autorizzazione derivanti da insussistenza delle condizioni di conformità alla normativa



vigente e di sicurezza prescritte o per sopravvenute esigenze di interesse pubblico o a insindacabile giudizio dell'Amministrazione Capitolina;

- ad accettare integralmente e sottoscrivere l'Allegato n. 5 alla sottosezione 2.3) del Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2023-2025, relativo al Patto di Integrità di Roma Capitale, degli Enti che fanno parte del Gruppo Roma Capitale e di Tutti gli Organismi Partecipati, approvato con deliberazione della Giunta Capitolina n. 154 del 4 maggio 2023;

- a sostenere tutti i costi e oneri inerenti alla realizzazione dell'intervento oggetto della sponsorizzazione, le spese relative al pagamento di imposte, tasse e oneri comunque denominati previsti derivanti dall'esecuzione del contratto di Sponsorizzazione o previsti da leggi e/o regolamenti, compreso il canone per l'occupazione di suolo pubblico se dovuto;

- versare il contributo a favore dell'ANAC ove previsto;

- a mantenere l'Amministrazione sollevata e indenne da ogni e qualsiasi responsabilità per danni a persone o cose che si dovessero verificare in dipendenza del presente contratto, ivi compreso il non corretto utilizzo del logo da parte della Società rappresentata e contro azioni legali derivanti da richieste risarcitorie avanzate nei confronti della stessa Amministrazione da terzi danneggiati;

## **Articolo 5 Obblighi dello Sponsee**

Come controprestazione del finanziamento erogato, la Sovrintendenza in qualità di *Sponsee*, limitatamente al periodo di durata del contratto di sponsorizzazione, si impegna:

- a concedere l'utilizzo a fini commerciali degli spazi pubblicitari ricavabili sui ponteggi di cantiere del Museo Barracco nel rispetto delle disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia, in particolare dell'art. 49 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e del controllo ivi previsto da parte della Soprintendenza allo scopo di assicurare che l'utilizzazione a fini pubblicitari del bene culturale avvenga in forme compatibili con il carattere artistico o storico, l'aspetto ed il decoro dell'immobile da restaurare o valorizzare;

- a consentire l'associazione del nome, logo, marchio dello Sponsor nei materiali di comunicazione cartacei e digitali inerenti all'intervento sponsorizzato (a titolo esemplificativo e non esaustivo: cartelle stampa, locandine, inviti e manifesti promozionali, comunicazioni sui social network e stampa) in forme compatibili con il carattere storico-artistico, l'aspetto e il decoro del monumento, previo espresso assenso della Sovrintendenza.

A tal proposito si precisa che è in ogni caso escluso un utilizzo:

- 1) finalizzato a forme di pubblicità, anche indiretta, vietate in tutto o in parte secondo la normativa in vigore;
- 2) a fini propagandistici di natura politica, sindacale e religiosa;
- 3) a fini pubblicitari collegati alla produzione o distribuzione di tabacco, prodotti alcolici, materiale pornografico o a sfondo sessuale, alla promozione di sale da gioco e giochi d'azzardo leciti;



- 4) legato alla diffusione di messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia o comunque lesive della dignità umana.

- a riportare il nome dello Sponsor nelle comunicazioni ufficiali relative all'attività oggetto della sponsorizzazione;

- a consentire l'inserimento del logo dello Sponsor sulla recinzione e/o sui ponteggi del cantiere di restauro in forme compatibili con il carattere artistico o storico, l'aspetto e il decoro del bene oggetto dell'intervento sponsorizzato;

- a consentire, previo espresso assenso della Sovrintendenza, di avvalersi della facoltà di pubblicizzare la sua collaborazione presso le proprie sedi e nell'ambito delle proprie campagne di comunicazione, CSR Corporate Social Responsibility e marketing;

- eventuali e ulteriori forme di controprestazione proposte dallo Sponsor valutabili in questa sede o comunque previamente autorizzate dalla Sovrintendenza

## **Articolo 6 Responsabilità e garanzie**

Lo Sponsor è responsabile nei confronti di terzi e dell'Amministrazione per le conseguenze derivanti dal mancato rispetto delle normative vigenti, dall'inadempimento e/o dalla violazione degli obblighi contrattuali a suo carico.

Lo Sponsor risponde per eventuali danni a cose, persone e/o emergenze monumentali arrecati da esso stesso o da terzi nell'esecuzione delle attività inerenti al presente atto e per i danni derivanti dal mancato rispetto delle prescrizioni impartite nei provvedimenti adottati dalle Autorità competenti per la realizzazione dell'intera sponsorizzazione.

È fatto obbligo allo Sponsor di mantenere l'Amministrazione sollevata e indenne da ogni e qualsiasi responsabilità per danni a persone o cose che si dovessero verificare in dipendenza di questo contratto, ivi compreso il non corretto utilizzo del logo da parte dell'Azienda rappresentata e contro azioni legali derivanti da richieste risarcitorie avanzate nei confronti della stessa Amministrazione da terzi danneggiati.

I danni eventualmente arrecati sono addebitati allo Sponsor, che dovrà provvedere all'eliminazione degli stessi e/o al ripristino dei luoghi secondo le indicazioni della Sovrintendenza.

Lo Sponsor manleva Roma Capitale da qualsiasi forma di responsabilità verso terzi, in caso di danni diretti o indiretti verificatisi durante l'esecuzione del contratto ovvero sorti anche successivamente ma riconducibili all'attuazione del presente contratto e della sponsorizzazione.

A garanzia dell'adempimento di tutte le obbligazioni del contratto e del risarcimento dei danni derivanti dall'eventuale inadempimento delle obbligazioni stesse lo Sponsor ha prestato garanzia definitiva pari al 2% dell'importo contrattuale, ai sensi dell'articolo 17, comma 2 lett. g) del Regolamento per la Disciplina e la Gestione delle Sponsorizzazioni, come da documentazione presentata in data ..... con prot. ....

Per quanto non espressamente previsto nel presente articolo si rinvia alla disciplina vigente in materia di garanzia definitiva.



A garanzia della conforme esecuzione dei lavori oggetto del presente contratto nonché della salvaguardia e tutela dei beni oggetto dell'intervento e delle preesistenze, lo Sponsor ha provveduto a stipulare una polizza assicurativa C.A.R. comprensiva di RC n. .... del ..... presso ....., con esclusivo riferimento alla sponsorizzazione relativa al presente contratto, a copertura di eventuali danni al bene e verso terzi per un massimale di euro 2.000.000,00 come da documentazione presentata in data ..... con prot. ....

## **Articolo 7**

### **Personale impiegato e impresa esecutrice dei lavori**

Il rapporto di lavoro con il personale dipendente o incaricato dallo Sponsor alla realizzazione degli interventi oggetto della sponsorizzazione dovrà essere regolato dai vigenti contratti di lavoro nel rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti in materia, ivi compresi quelli disciplinanti il diritto del lavoro dei disabili, l'esercizio delle attività professionali nonché delle disposizioni in materia di sicurezza e protezione dei lavoratori di cui al D. Lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii.

La Sovrintendenza non instaura con l'impresa esecutrice dei lavori alcun rapporto di committenza e non sarà ritenuta responsabile per eventuali danni arrecati dallo Sponsor o da terzi nell'esecuzione delle attività inerenti al presente atto. Durante l'esecuzione delle prestazioni lo Sponsor è responsabile per danni derivanti a terzi dall'operato dell'impresa esecutrice dei lavori e dal personale impiegato e pertanto dovrà adottare tutti i provvedimenti e le cautele necessari, con l'obbligo di controllo, al fine di garantire condizioni di sicurezza e prevenzione infortuni in tutte le operazioni connesse al contratto.

Resta in ogni caso ferma l'estraneità dell'Amministrazione rispetto a eventuali controversie che dovessero sorgere tra lo Sponsor e i propri dipendenti e/o il soggetto qualificato esecutore e tra quest'ultimo e il personale impiegato nell'esecuzione dei lavori.

## **Articolo 8**

### **Controlli**

La Sovrintendenza si riserva la facoltà di verificare in qualsiasi momento, durante l'esecuzione del presente contratto, il regolare ed esatto adempimento delle prestazioni da parte dello Sponsor, dell'esecutore o di qualsiasi altro soggetto coinvolto nel contratto di sponsorizzazione tramite il personale preposto, al quale l'impresa esecutrice dei lavori dovrà garantire libero accesso al luogo dei lavori.

L'attività di controllo verrà esercitata dalla Sovrintendenza in tutte le fasi di esecuzione dell'intervento e nel corso delle operazioni di collaudo.

## **Articolo 9**

### **Risoluzione**

La Sovrintendenza si riserva la facoltà di risolvere il contratto, in qualsiasi momento con preavviso scritto, ai sensi dell'articolo 1456 del Codice civile, qualora dovesse emergere una qualunque inadempienza da parte dello Sponsor a qualsiasi obbligo contrattuale.



In particolare, il presente contratto è soggetto a risoluzione qualora venga accertato:

1. un grave inadempimento delle obbligazioni contrattuali da parte dello Sponsor;
2. il mancato o parziale pagamento del corrispettivo della sponsorizzazione al soggetto esecutore dell'intervento, fatto salvo il diritto di escussione da parte di Roma Capitale delle somme versate dallo Sponsor a titolo di garanzia previste nel contratto di sponsorizzazione;
3. il venir meno dei requisiti di cui all'articolo 6 del Regolamento per la disciplina e la gestione delle Sponsorizzazioni (DAC 23/2019);
4. l'impedimento per lo Sponsor alla realizzazione dell'iniziativa per cause sopravvenute e/o eccezionali e/o motivi di pubblico interesse;
5. la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;
6. la produzione di falsa documentazione;
7. un provvedimento definitivo che dispone l'applicazione di una o più misure di prevenzione di cui al codice delle leggi antimafia e delle relative misure di prevenzione;
8. l'inosservanza degli obblighi concernenti le norme di sicurezza (D. Lgs. 81/08 e ss.mm.ii.) e degli adempimenti previsti dalla Legge 13 agosto 2010, n. 136, articolo 3 in materia di tracciabilità di flussi finanziari;
9. la cessione anche solo parziale del contratto.

La risoluzione del contratto per colpa dello Sponsor obbligherà quest'ultimo a risarcire tutti i danni conseguentemente sofferti dall'Amministrazione.

Dalla data di efficacia della risoluzione, lo Sponsor deve cessare lo svolgimento delle attività, assicurando che tale cessazione non comporti danno alcuno all'Amministrazione e provvedere a ripristinare lo status quo ante nei tempi e secondo le modalità comunicate dalla Sovrintendenza.

Per quanto non disciplinato nel presente articolo si rimanda alla normativa vigente in materia di risoluzione del contratto.

## **Articolo 10 Recesso dal contratto**

La Sovrintendenza si riserva la facoltà di recedere unilateralmente dal presente contratto, in qualsiasi momento e qualunque sia il suo stato di esecuzione, previa comunicazione allo Sponsor, qualora intervengano motivi di pubblico interesse.

Dalla data di efficacia del recesso, lo Sponsor deve cessare lo svolgimento delle attività, assicurando che tale cessazione non comporti danno alcuno all'Amministrazione e provvedere a ripristinare lo status quo ante nei tempi e secondo le modalità comunicate dalla Sovrintendenza.

Per quanto non espressamente previsto nel presente articolo si rinvia alla disciplina vigente in materia di recesso dal contratto.

## **Articolo 11 Penali**

L'amministrazione si riserva la facoltà di applicare una penale pari allo 0.3 per mille del valore contrattuale individuato al precedente articolo 2 per ogni giorno di ritardo nell'esecuzione delle



prestazioni oggetto del presente contratto, salvo il risarcimento del maggior danno eventualmente accertato.

L'avvio e la conclusione del procedimento finalizzato all'applicazione delle penali sono comunicati allo Sponsor a mezzo posta elettronica certificata nel rispetto delle disposizioni di cui alla Legge n. 241/90 e s.m.i

## **Articolo 12 Controversie**

Per ogni controversia relativa al presente contratto, che non possa essere risolta in via amichevole dalle Parti, sarà competente il Foro di Roma.

## **Articolo 13 Trattamento dei dati personali**

I dati personali saranno trattati in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento UE 2016/679, esclusivamente per le finalità connesse alla stipula e gestione del contratto, nei modi e nei limiti necessari per perseguire tale finalità, dalle Parti e da persone all'uopo nominate responsabili e incaricate del trattamento.

Tali dati potranno altresì essere comunicati a terzi in Italia e/o all'estero anche al di fuori dell'Unione Europea, qualora tale comunicazione sia necessaria in funzione degli adempimenti, diritti e obblighi, connessi all'esecuzione del presente atto.

Le Parti prendono altresì atto dei diritti a loro riconosciuti dalla vigente normativa in materia.

Le Parti riconoscono reciprocamente che per le finalità del presente atto Roma Capitale e ..... agiranno quali Titolari autonomi del trattamento, ciascuno per quanto attiene al proprio ambito di competenza.

## **Articolo 14 Modifiche al contratto**

Eventuali accordi modificativi del contratto dovranno essere concordati e sottoscritti tra le Parti. Le comunicazioni relative al presente contratto dovranno avvenire in forma scritta ed essere inviate, tramite posta elettronica certificata, a:

- \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_
- [protocollo.sovrintendenza@pec.comune.roma.it](mailto:protocollo.sovrintendenza@pec.comune.roma.it) per la Sovrintendenza.

## **Articolo 15 Trattative**

Le Parti dichiarano espressamente che il presente contratto è stato oggetto di trattative interamente e in ogni singola parte.



## **Articolo 16 Disposizioni generali**

Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente contratto si fa rinvio a leggi, regolamenti e disposizioni normative vigenti.

## **Articolo 17 Registrazione e firme**

Il presente contratto, composto da n. \_\_\_\_ pagine, sarà registrato solo in caso d'uso.  
Tutte le spese, imposte, tasse e oneri inerenti alla stipulazione e all'eventuale registrazione del presente contratto sono a carico dello Sponsor.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente

Lo Sponsor  
Il legale rappresentante di

La Sovrintendenza Capitolina  
Il Sovrintendente Capitolino