

## Determinazione Dirigenziale

NUMERO REPERTORIO RI/611/2016 del 18/11/2016

NUMERO PROTOCOLLO RI/30127/2016 del 18/11/2016

**Oggetto: Area archeologica Circo Massenzio: riqualificazione monumentale di Massenzio Cod. b2.9 Avviso pubblico per manifestazione di interesse finalizzata all'affidamento di incarico professionale per la realizzazione di prodotti audiovisivi Determina a contrarre per l'affidamento dei lavori mediante procedura negoziata ai sensi dell'art. 36 del D.Lgs. 50/2016 - Approvazione avviso di manifestazione di interesse - impegno dei fondi per la somma complessiva di € 14.007,01 comprensiva di IVA al 22% CIG Z2D1BD865F CUP J81H16000190001**

**IL DIRETTORE**

**PORFIRIO OTTOLINI**

Responsabile procedimento: Sebastiano La Manna

Determinazione Dirigenziale firmata digitalmente da:

PORFIRIO OTTOLINI

(D.lgs 267/2000) Visto di regolarità contabile e attestazione di copertura finanziaria.

SERENELLA BILOTTA

## PREMESSO CHE

la Sovrintendenza Capitolina ha, tra i suoi compiti istituzionali, le attività concernenti la salvaguardia, la conservazione, la gestione e la valorizzazione del patrimonio archeologico, architettonico e storico-artistico di pertinenza di Roma Capitale.

Con legge 396/90 “interventi per Roma Capitale della Repubblica” sono stati individuati gli obiettivi da perseguire per il pieno assolvimento da parte della Città di Roma del ruolo di Capitale della Repubblica e sono stati definiti di preminente interesse nazionale gli interventi da attuare per il loro raggiungimento.

Con decreto del Ministero per i Problemi delle aree Urbane del 1° marzo 1992 è stato approvato il Programma degli Interventi per Roma Capitale con le relative ripartizioni per settori delle risorse disponibili.

Con D.M. del 19/10/03 l'intervento in oggetto è stato inserito nel suddetto programma nel settore b) tutela e valorizzazione del patrimonio storico e artistico realizzazione Parchi Archeologici (Appia Antica e parco Fori) con cod. b.2.9 “Area Archeologica del Circo di Massenzio: Scavo”.

Con DD 810/10 è stato approvato il progetto esecutivo di tale intervento e con DD rep. 1323 del 10/12/10 è stato affidato alla Angeloni Angelo srl e con la stessa determinazione dirigenziale è stato rimodulato il quadro economico.

Questa Sovrintendenza ha portato a termine, nell'ambito dei lavori in oggetto, il restauro del Mausoleo di Romolo all'interno del più vasto complesso archeologico della villa di Massenzio sulla via Appia Antica.

Si ritiene opportuno valorizzare e rendere fruibili al pubblico le opere restaurate nonché suggerire, con appositi allestimenti, l'estensione del sito e la sua stratificazione storica.

Tale obiettivo può essere raggiunto, dopo un attento lavoro di ricerca, attraverso la predisposizione di installazioni multimediali, che permettano la percezione e la piena comprensione dei resti e degli avvenimenti storici ad essi correlati.

Per la complessità dei temi proposti è necessario utilizzare applicazioni di realtà virtuale e installazioni multimediali concepite come supporto conoscitivo per utenti e visitatori da fruire sia in loco che nelle sedi del territorio circostante.

Questa Sovrintendenza intende affidare la realizzazione di una installazione sonora all'interno del Mausoleo di Romolo e di un prodotto audiovisivo divulgativo relativo all'intero complesso massenziano ed alle emergenze monumentali presenti lungo il tracciato dell'Appia Antica.

Il prodotto audiovisivo succitato dovrà essere installato inoltre anche presso il Museo delle Mura a Porta San Sebastiano, ingresso monumentale al Parco dell'Appia Antica e punto di partenza ideale per favorire il potenziamento dei flussi turistici lungo l'antica consolare romana.

Per la realizzazione di tutto ciò occorre individuare esperti del settore con specifici profili professionali con constatata esperienza sia professionale che tecnologica, non individuabili all'interno della Sovrintendenza stessa.

L'incarico di cui trattasi è così articolato:

1. Installazione divulgativa sonora relativa alla vicenda biografica di Massenzio della durata di ca. 4 minuti, da posizionare all'interno del Mausoleo di Romolo. L'installazione dovrà essere costruita secondo uno schema narrativo, dialogico (dialogo tra Massenzio ed Eusebio di Cesarea).
2. Produzione di un filmato che, partendo dal complesso massenziano, evidenzia la straordinaria importanza della via Appia Antica dal punto di vista storico-archeologico e paesaggistico. Progettazione e realizzazione del soggetto e

della sceneggiatura, definizione dello storyboard, acquisizione d'immagini dei reperti statuari e di contesti archeologici (comprensivi di eventuali ricostruzioni in 3d) necessari alla realizzazione del prodotto, acquisto di sequenze video e sonore in alta definizione e royalty-free speakeraggio da parte di attori professionisti, regia e post-produzione. Il video realizzato sarà anche fruibile in una postazione appositamente predisposta negli spazi del Museo delle Mura.

3. Installazione e consegna del prodotto sonoro (n.1) e del prodotto video (2) su hardware adeguati:

- Per il prodotto sonoro: impianto di amplificazione e diffusione stereo a 4 casse amplificate max 100 watt RMS e relativo lettore DVD;
- Per il prodotto video: 2 monitor da 50" e relativi lettori DVD, destinati al Mausoleo di Romolo e al Museo delle Mura.

Il tempo stimato per la consegna del materiale relativo all'incarico è di 60 giorni naturali e consecutivi.

Il costo previsto per l'incarico è di € € 11.481,16 oltre IVA al 22%, pari ad € 2.525,85, per un totale di € 14.007,01.

La particolarità delle attività da svolgere richiede il possesso di requisiti specifici, primo tra tutti la qualifica di archeologo, storico o storico dell'arte con specifica esperienza nella divulgazione in ambito storico, archeologico e storico-artistico attraverso l'uso di tecnologie avanzate.

Si richiede la dimostrazione di un livello minimo di volume di attività non inferiore ad € 50.000,00 di media annuale negli ultimi tre anni.

Si ritiene, pertanto, per la realizzazione di tale intervento, di impegnare i fondi IPE previsti nella DD 810/10 di approvazione del succitato progetto, non ancora utilizzati.

A tal scopo con nota prot. RI/5193 del 26/02/2016 è stata inoltrata la richiesta di reimpostazione dell'impegno cancellato per armonizzazione.

La somma di € 14.007,01, IVA compresa, è stata, pertanto, inserita nel Piano investimenti 2016/2018 nell'assestamento di bilancio approvato con Deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 8 del 28.7.2016

Per garantire una maggior tutela dei principi generali di trasparenza, regolazione dei mercati e concorrenza per le imprese, nonostante il modico importo dei lavori, che avrebbe permesso l'affidamento diretto previsto dall'art. 36 comma 2.a) del D. Lgs 50/2016, per lavori al di sotto di € 40.000,00, si è preferito, per l'affidamento di tale incarico, ricorrere alla procedura negoziata ai sensi dell'art.36 comma 2.b) del D. Lgs

50/2016.

Ai sensi del vigente regolamento comunale dei contratti, l'individuazione dei

soggetti da invitare alla procedura negoziata avverrà mediante indagine di mercato, consistente

nell'acquisizione di manifestazioni di interesse a cura degli aspiranti candidati;

la migliore offerta verrà selezionata con il criterio del prezzo più basso

Saranno invitati un numero minimo di 5 (cinque) operatori economici, ove esistenti.

Nel caso pervenga un numero maggiore di 15 manifestazioni di interesse, la stazione appaltante si riserva la facoltà di procedere alla selezione dei soggetti che saranno invitati mediante sorteggio, svolto in seduta pubblica e di cui sarà data successiva notizia.

La Stazione appaltante si riserva la possibilità di effettuare la gara anche in presenza di un numero di manifestazioni di interesse inferiori a 5.

Visto il D. Lgs. 50/2016

Visto il D. Lgs. 42/2004

Visto l'art. 34 dello Statuto, approvato con Deliberazione A.C. n. 8 del 7/3/2013

Su proposta del R.U.P. arch. Sebastiano La Manna

## DETERMINA

Per i motivi esposti in premessa,

- DI AUTORIZZARE A CONTRARRE, ai sensi dell'art. 32 comma 2 del D.Lgs n. 50/2016, per l'affidamento dei lavori di che trattasi, con procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, lett. b), del D.Lgs 50/2016, preceduta da avviso pubblico di manifestazione di interesse, con il criterio del prezzo più basso mediante ribasso sull'importo dei lavori posti a base di gara;

- DI APPROVARE l'avviso pubblico finalizzato all'indagine di mercato per la individuazione degli operatori economici da invitare alla procedura negoziata di cui trattasi, nonché il relativo modello di istanza, da pubblicare sull'albo pretorio on-line di Roma Capitale, nonché sulla pagina web della Sovrintendenza Capitolina

L'incarico di cui trattasi è così articolato:

1. Istituzione di un'installazione divulgativa sonora relativa alla vicenda biografica di Massenzio della durata di ca. 4 minuti, da posizionare all'interno del Mausoleo di Romolo. L'installazione dovrà essere costruita secondo uno schema narrativo, dialogico (dialogo tra Massenzio ed Eusebio di Cesarea).
2. Produzione di un filmato che, partendo dal complesso massenziano, evidenzia la straordinaria importanza della via Appia Antica dal punto di vista storico-archeologico e paesaggistico. Progettazione e realizzazione del soggetto e della sceneggiatura, definizione dello storyboard, acquisizione d'immagini dei reperti statuari e di contesti archeologici (comprensivi di eventuali ricostruzioni in 3d) necessari alla realizzazione del prodotto, acquisto di sequenze video e sonore in alta definizione e royalty-free speakeraggio da parte di attori professionisti, regia e post-produzione. Il video realizzato sarà anche fruibile in una postazione appositamente predisposta negli spazi del Museo delle Mura.
3. Istituzione e consegna del prodotto sonoro (n.1) e del prodotto video (2) su hardware adeguati:
  - Per il prodotto sonoro: impianto di amplificazione e diffusione stereo a 4 casse amplificate max 100 watt RMS e relativo lettore DVD;
  - Per il prodotto video: 2 monitor da 50" e relativi lettori DVD, destinati al Mausoleo di Romolo e al Museo delle Mura.

Il tempo stimato per la consegna del materiale relativo all'incarico è di 60 giorni naturali e consecutivi. Si richiede il possesso di requisiti specifici, primo tra tutti la qualifica di archeologo, storico o storico dell'arte con specifica esperienza nella divulgazione in ambito storico, archeologico e storico-artistico attraverso l'uso di tecnologie avanzate.

Si richiede la dimostrazione di un livello minimo di volume di attività non inferiore ad € 50.000,00 di media annuale negli ultimi tre anni. Saranno invitati un numero minimo di 5 (cinque) operatori economici, ove esistenti.

Nel caso pervenga un numero maggiore di 15 manifestazioni di interesse, la stazione appaltante si riserva la facoltà di procedere alla selezione dei soggetti che saranno invitati mediante sorteggio, svolto in seduta pubblica e di cui sarà data successiva notizia.

La Stazione appaltante si riserva la possibilità di effettuare la gara anche in presenza di un numero di manifestazioni di interesse inferiori a 5. La migliore offerta verrà selezionata con il criterio del prezzo più basso.

- DI IMPEGNARE la somma di € 11.481,16, oltre IVA al 22% pari ad € 2.525,85, per un totale di € 14.007,01 che grava la seguente PoS. Fin. U2.06.0IPE CDR 1AC - OP 1617070001 - risorse Avanzo di Amministrazione (contributo Stato L. 396/90)

Spazio Riservato alla Ragioneria Generale:

PT2016000454 - LT2016000298 - IMPEGNO 3.16.26975

**IL DIRETTORE  
PORFIRIO OTTOLINI**

Elenco Allegati

DESCRIZIONE
AVVISO.pdf
schema_di_domanda.pdf
dd_810.pdf
dd_1323.pdf
DETTAGLIO_CUP_J81H16000190001_filmato_audiovisivo.pdf
RI20160005193_richiesta_reimpostazione.pdf
cig.pdf