

APPUNTAMENTI DI aMICi da GENNAIO a MARZO

GIOVEDÌ 7 GENNAIO

ore 17.00

Centrale Montemartini

La Bambola di Crepereia Tryphaena

Grande stupore e commozione suscitò nella Roma del 1889 la scoperta della sepoltura di Crepereia Tryphaena, avvenuta durante la costruzione del Palazzo di Giustizia: una piccola bambola in avorio era stata deposta accanto alla giovane ed evocava il tempo felice dei giochi di fanciulla. Questa preziosa bambola e le altre simili rinvenute nel tempo forniranno spunti per ricordare la storia delle bambole nell'antichità e per avvicinarci al mondo dei giochi delle fanciulle romane.

A cura di Barbara Nobiloni

MERCOLEDÌ 13 GENNAIO

ore 16.00

Museo di Roma

Con i tuoi occhi. Dialoghi a più voci davanti a un quadro.

Il metodo dialogico, ampiamente praticato in presenza al Museo, se riportato su piattaforma web consente di amplificare la visione ravvicinata, fino a cogliere particolari del dipinto, impossibili da vedere dal vivo. Un tempo di riflessione e di condivisione delle risposte che il pubblico scriverà in chat, lette in tempo reale dal Curatore per far circolare le emozioni e le sensazioni provate.

A cura di Fulvia Strano

MERCOLEDÌ 20 GENNAIO

ore 17.30

Museo Ara Pacis

Incontri in Museo: uno sguardo diverso dal solito sulla collezione e sul monumento

Un incontro sempre diverso: dal racconto del progetto dinastico augusteo, alla storia dei personaggi rappresentati sull'Ara Pacis; dalla lettura degli elementi decorativi, alla ricostruzione dei momenti salienti della riscoperta del monumento.

A cura di Lucia Spagnuolo e Francesca Romana Chiocci

GIOVEDÌ 21 GENNAIO

ore 16.00

Musei di Villa Torlonia - Museo della Scuola Romana

Dietro le quinte. Incontri con la curatrice del Museo

La curatrice del Museo della Scuola Romana guiderà i visitatori su differenti temi che riguardano la vita della collezione. Si potrà analizzare qualche settore specifico del percorso espositivo, o soffermarsi su alcune figure particolarmente significative; o ancora potrà essere esaminata la storia della nascita della collezione ed il dietro le quinte della vita del Museo.

A cura di Antonia Rita Arconti

MERCOLEDI 27 GENNAIO

ore 16.00

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Il chiostro delle sculture alla Galleria d'Arte Moderna

La curatrice illustrerà le sculture esposte nel chiostro del museo, opere in materiali diversi, dal marmo al bronzo, legate alle varie correnti artistiche dal 1882 fino al 1955.

A cura di Daniela Vasta

ore 17.30

Museo Pietro Canonica a Villa Borghese

A casa dell'artista: tra opere d'arte e memorie private

Come piccole "madeleine", i ricordi autobiografici di Pietro Canonica, ritrattista di regnanti e potenti dall'Europa all'Oriente, ci aprono un mondo di immagini e sensazioni, di cui le sue opere in marmo sono testimonianza. Con l'aiuto della responsabile del Museo faremo questo viaggio nel tempo, dalla fine dell'ottocento al secondo dopoguerra, seguendo lo sguardo dell'artista come in una lunga soggettiva sul suo mondo di riferimento.

A cura di Carla Scicchitano

GIOVEDI' 28 GENNAIO

16.00

Museo di Roma in Trastevere

Dalla collezione al contemporaneo. Visita a sorpresa

Appuntamento con le curatrici del Museo per un "taster tour" virtuale attraverso le opere e gli oggetti delle collezioni del museo, dagli acquerelli di Ettore Roesler Franz al mondo di Trilussa, scelti e approfonditi attraverso l'interazione con il pubblico.

A cura di Silvia Telmon

MERCOLEDI 3 FEBBRAIO

ore 16.00

Museo dei Fori imperiali – Mercati di Traiano

I Mercati di Traiano nell'iconografia della città. L'interpretazione e la rappresentazione del Monumento nei secoli

La denominazione Mercati di Traiano risale ai primi decenni del Novecento: come veniva identificato e interpretato il Monumento in precedenza?

Esamineremo la sua rappresentazione nelle piante della città, in stampe e incisioni.

Leggendo i resoconti di studiosi e viaggiatori italiani e stranieri scopriremo che fu interpretato in vari modi, ad esempio come un edificio termale e da Alberto Cassio addirittura come un magnifico... pollaio!

A cura di Alessandra Baliello

ore 17.00

Museo Centrale Montemartini

Una passeggiata alla Centrale Montemartini

L'incontro si propone di illustrare la Centrale Montemartini, fornendo una panoramica delle sale e delle opere esposte più significative, con l'intento di fornire spunti utili al visitatore in attesa della riapertura dei nostri musei.

A cura di Barbara Nobiloni

GIOVEDI' 4 FEBBRAIO

ore 16.00

Museo GALLERIA D'ARTE MODERNA

Titolo StenLex. Rinascita

Un percorso attraverso la mostra Sten Lex. Rinascita, alla scoperta dei lavori più recenti del celebre duo di street artists, inventori della tecnica dello stencil poster, declinata sia nei lavori di piccolo formato sia nelle opere site-specific realizzate, in occasione di questa mostra, direttamente negli spazi esterni del chiostro-giardino del museo.

A cura di Daniela Vasta

MERCOLEDI 10 FEBBRAIO

Ore 16:00

Museo di Roma

Con i tuoi occhi. Dialoghi a più voci davanti a un quadro.

Il metodo dialogico, ampiamente praticato in presenza al Museo, se riportato su piattaforma web consente di amplificare la visione ravvicinata, fino a cogliere particolari del dipinto, impossibili da vedere dal vivo. Un tempo di riflessione e di condivisione delle risposte che il pubblico scriverà in chat, lette in tempo reale dal Curatore per far circolare le emozioni e le sensazioni provate.

A cura di Fulvia Strano

GIOVEDI' 11 FEBBRAIO

Ore 16.00

Musei di Villa Torlonia - Casina delle Civette

Titolo Dietro le quinte. Incontri con la curatrice del Museo

La Casina delle Meraviglie: la curatrice del museo racconta con fotografie d'epoca e documenti storici la trasformazione della Capanna Svizzera di Villa Torlonia in Museo della Casina delle Civette.

A cura di Gaia Dammacco

MERCOLEDI 17 FEBBRAIO

ore 17.30

Museo Ara Pacis

Incontri in Museo: uno sguardo diverso dal solito sulla collezione e sul monumento

Un incontro sempre diverso: dal racconto del progetto dinastico augusteo, alla storia dei personaggi rappresentati sull'Ara Pacis; dalla lettura degli elementi decorativi, alla ricostruzione dei momenti

salienti della riscoperta del monumento.

A cura di Lucia Spagnuolo e Francesca Romana Chiocci

GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO

ore 16.30

Museo Civico di Zoologia

La spedizione nel Mar Rosso di Baschieri-Salvatori e Quilici.

A cura di Anna Maria Epiceno.

MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO

ore 15.00

Area Archeologica dei Fori Imperiali

La Basilica Argentaria nel Foro di Cesare: propaganda, denaro e cultura.

Una “visita virtuale” al Foro di Cesare, in cui si illustrerà la storia, la tipologia e le funzioni del primo tra i Fori Imperiali, prendendo in considerazione le principali fasi costruttive e i restauri che si sono succeduti nel corso dell’età imperiale. Si partirà dalla costruzione del Foro di Cesare, inaugurato nel 46 a.C., ai lavori di completamento realizzati da Ottaviano dopo la morte del dittatore, ai restauri effettuati da Traiano. Tra questi va ricordata la costruzione della Basilica Argentaria, posta al lato del Tempio di Venere Genitrice, alla fine del colonnato del portico occidentale. L’edificio, che le fonti del IV secolo chiamano “*Basilica Argentaria*”, doveva ospitare in quel periodo gli “*argentarii*”, cioè i cambiavalute. Il ritrovamento di numerosissimi graffiti sugli intonaci delle pareti con versi dell’Eneide, ha fatto ipotizzare la presenza nell’edificio anche di una scuola.

A cura di Antonella Corsaro

ore 16.00

Museo Pietro Canonica a Villa Borghese – Deposito delle Sculture di Villa Borghese

Le sculture di Villa Borghese. Una collezione dalla villa al deposito

La curatrice del deposito di sculture di Villa Borghese offrirà l’occasione per soffermarsi di volta in volta su temi diversi della famiglia Borghese e della Villa Pinciana, realizzata dal cardinale Scipione Borghese, figura principe del collezionismo europeo del Seicento. Si potrà anche approfondire il tema delle collezioni di antichità che Scipione acquistò dalle famiglie Ceuli, Della Porta e Altemps o la storia dell’edificio che ospita il Museo Pietro Canonica seguendone le trasformazioni nei secoli.

A cura di Angela Napoletano

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO

ore 16.00

Museo dei Fori imperiali – Mercati di Traiano

La Grande Aula dei Mercati di Traiano: architettura, trasformazioni, interpretazioni di un capolavoro

L’attuale ingresso ai Mercati di Traiano immette nella cosiddetta Grande Aula, un vasto, altissimo spazio centrale, fiancheggiato da ambienti coperti da volte a botte disposti su tre livelli e coperto da una grande volta a sei crociere.

Conosceremo meglio questo capolavoro dell’architettura romana attraverso l’analisi delle soluzioni costruttive adottate; racconteremo la sua Storia attraverso i secoli per giungere ai più recenti restauri e al suo ruolo all’interno del Museo dei Fori Imperiali.

A cura di Lucia Cianciulli

ore 17.30

Musei Capitolini

Memorie di viaggio. Artisti, viandanti, personaggi famosi (e non) in visita al Campidoglio

A cura di Francesca De Tomasi e Paola Piccione

MERCOLEDI 3 MARZO

Ore 16:00

Museo di Roma

Titolo Con i tuoi occhi. Dialoghi a più voci davanti a un quadro.

Il metodo dialogico, ampiamente praticato in presenza al Museo, se riportato su piattaforma web consente di amplificare la visione ravvicinata, fino a cogliere particolari del dipinto, impossibili da vedere dal vivo. Un tempo di riflessione e di condivisione delle risposte che il pubblico scriverà in chat, lette in tempo reale dal Curatore per far circolare le emozioni e le sensazioni provate.

A cura di Fulvia Strano

GIOVEDI' 4 MARZO

Museo Civico di Zoologia

ore 16.00

La collezione di conchiglie del Marchese Monterosato.

A cura di Massimo Appolloni.

MERCOLEDI 10 MARZO

ore 16.00

Museo di Roma in Trastevere

Dalla collezione al contemporaneo. Visita a sorpresa

Appuntamento con le curatrici del Museo per un "taster tour" virtuale attraverso le opere e gli oggetti delle collezioni del museo, dagli acquerelli di Ettore Roesler Franz al mondo di Trilussa, scelti e approfonditi attraverso l'interazione con il pubblico.

A cura di Donatella Occhiuzzi

GIOVEDI' 11 MARZO

ore 16.00

Museo Napoleonico

Imperatrici

Un percorso visuale e storico-artistico su due figure dal carisma indiscusso, Joséphine, prima moglie di Napoleone, ed Eugenia, consorte di Napoleone III. Due indimenticabili imperatrici, due caratteri, due epoche, due stili a confronto. Le opere del Museo Napoleonico si fanno prezioso strumento di analisi in questo breve focus sulle vite e sui mondi delle due fascinate donne.

A cura di Laura Panarese.

MERCOLEDI 17 MARZO

ore 16.00

Museo dei Fori imperiali – Mercati di Traiano

Napoleone e il mito di Roma-Approfondimenti in mostra: I lavori alla Colonna Traiana. La Piazza della Colonna al tempo in cui i Francesi arrivarono a Roma

Fino all'inizio dell'Ottocento la Colonna di Traiano era circondata da un recinto e posta al centro di una piccola piazza, su cui affacciavano chiese, monasteri ed edifici con botteghe e abitazioni. Questo panorama urbano non esiste più, cancellato dalle demolizioni promosse per l'allargamento della piazza voluto da Governo Napoleonico nel 1812, che portarono alla scoperta dei resti della Basilica Ulpia.

Proveremo a ricostruire l'aspetto di questo angolo sparito di Roma grazie ad alcune vedute, esposte nella mostra "Napoleone e il mito di Roma".

A cura di Nicoletta Bernacchio

ore 17.30

Museo Ara Pacis

Incontri in Museo: uno sguardo diverso dal solito sulla collezione e sul monumento

Un incontro sempre diverso: dal racconto del progetto dinastico augusteo, alla storia dei personaggi rappresentati sull'Ara Pacis; dalla lettura degli elementi decorativi, alla ricostruzione dei momenti salienti della riscoperta del monumento.

A cura di Lucia Spagnuolo e Francesca Romana Chiocci

GIOVEDI' 18 MARZO

ore 16.00

Musei di Villa Torlonia, Casino Nobile

Dietro le quinte. Incontri con la curatrice del Museo

La curatrice del Museo del Casino Nobile guiderà i visitatori su temi ogni volta diversi: potrà essere analizzata e approfondita la genesi di una o più opere presenti nel percorso espositivo, o raccontata la vita di alcune figure significative per la storia della villa o ancora, potrà essere ripercorsa la trasformazione del Casino Nobile da luogo di delizia per i soli principi Torlonia a Museo di se stesso o anche, potrebbero essere svelati alcuni luoghi nascosti della villa che per le loro caratteristiche conservative non possono essere aperti normalmente al pubblico.

A cura di Annapaola Agati

MERCOLEDI 24 MARZO

ore 16.00

Museo GALLERIA D'ARTE MODERNA

Capolavori nei depositi della Galleria d'Arte Moderna

GIOVEDI' 25 MARZO

ore 17.00

Musei Capitolini

Monete non monete: i *contorniati* del Medagliere Capitolino.

I contorniati costituiscono una particolare classe di materiali "paramonetali" in bronzo prodotta per un arco di tempo limitato tra IV e il V secolo d.C., caratterizzata da un solco inciso al tornio dopo il conio o la fusione, una sorta di "contorno" che si sviluppa lungo il bordo su entrambe le facce. Negli esemplari ad oggi noti si distinguono, tra i soggetti più ricorrenti, ritratti di imperatori, di letterati e filosofi, rappresentazioni di Roma, giochi o spettacoli e scene a soggetto mitologico.

A cura di Claudia Ferro

MERCOLEDI 31 MARZO

ore 16.00

Museo Pietro Canonica a Villa Borghese

A casa dell'artista: tra opere d'arte e memorie private

Come piccole "madeleine", i ricordi autobiografici di Pietro Canonica, ritrattista di regnanti e potenti dall'Europa all'Oriente, ci aprono un mondo di immagini e sensazioni, di cui le sue opere in marmo sono testimonianza. Con l'aiuto della responsabile del Museo faremo questo viaggio nel tempo, dalla fine dell'ottocento al secondo dopoguerra, seguendo lo sguardo dell'artista come in una lunga soggettiva sul suo mondo di riferimento.

A cura di Carla Scicchitano

ore 17.30

Museo dei Fori imperiali – Mercati di Traiano

Napoleone e il mito di Roma-Approfondimenti in mostra: *La Corona e la Tiara. Napoleone e il Papato*

Furono due i papi che intrecciarono il proprio pontificato con Napoleone Bonaparte: Pio VI (1775-1799) e Pio VII (1800-1823). Il primo visse l'invasione delle regioni settentrionali dello Stato Pontificio (1796), fu costretto a firmare il Trattato di Tolentino (1797) e morì prigioniero in Francia nel 1799. Il secondo vide l'occupazione francese di Roma del 1809-1814, fu esiliato in Francia fino al 1814 e, tornato a Roma, portò a termine diversi progetti urbanistici iniziati dai Francesi, tra i quali lo scavo della Basilica Ulpia.

La visita approfondirà queste vicende storiche, alle quali è dedicata una sezione della mostra.

A cura di Nicoletta Bernacchio